

ઘરેલૂ અગાડોંસે નજાવ

ગમરિયો જીજ્ઞાસુ સે નજાત

પ્રકાશક

નુરાની કુતુબખાના

રેલ્વે સ્ટેશનની સામે, મેઈન બજાર,
મુ. પો. છાપી, જિ. બનાસકાંઠા, પીન - ૩૮૫૨૧૦
ફોન નં. : (૦૨૭૩૯) ૨૭૦૧૧૨

બિસ્મિલ્લા હિરદ્મા નિર્હીમ

ઘરેલૂ ઝગડોંસે નજાત

گھریلو جھگڑوں
سے نجات

❖ અઝ ઈફાદાત ❖

હઝરત મૌલાના પીર ઝુલફિકાર અહમદ સાહબ

નકશબંદી દામત બરકાતુલુમ

❖ સલાહકાર ❖

ઈદારા ફૈઝુલ કુરઆન વેરાવળ

ફોન નં. ૯૨૨૮૧૨૮૭૨૩

❖ લિપ્યાંતર ❖

(મૌલવી) સુલેમાન મજાદરી

પ્રકાશક

નુરાની કુતુબખાના

રેલ્વે સ્ટેશનની સામે, મેઈન બજાર,

મુ. પો. છાપી, જિ. બનાસકાંઠા, પીન - ૩૮૫૨૧૦

ફોન નં. : (૦૨૭૩૯) ૨૭૦૧૧૨

અમારી બીજી કોઈ પણ જગ્યાએ શાખા નથી

સર્વ હક સ્વાધીન છે

ઘરેલૂ ઝગડોંસે નજાત

ફેહરિસ્ત

મઝમૂન

સફા

- પેશ લફઝ..... ૧૨
- અર્ઝે મુરત્તિબ..... ૧૪

બચ્ચોંકે ઝગડે

- હમારી મુઆશરતી ઝિંદગી..... ૧૬
- ફસાદ અલ્લાહ તઆલાકો નાપસંદ હૈ..... ૧૭
- આજ ફસાદ આમ હૈ..... ૧૭
- બયાનાતસે ફાઈદા હાસિલ કરનેકા તરીકા..... ૧૮
- બચ્ચોંકી નફસિયાત..... ૧૮
- તીન કિસમકે બચ્ચે..... ૧૯
- બડા બચ્ચા..... ૧૯
- મિન્ઝલા (દરમિયાની) બચ્ચા..... ૧૯
- સબસે છોટા બચ્ચા..... ૨૦
- બચ્ચે કચ્ચે હોતે હૈ..... ૨૧
- નબી (સ.અ.વ.) કે બચ્ચપનકા એક વાકિઆ..... ૨૨
- બચ્ચા યા બુળહા..... ૨૩
- શેખ સઅદી (રહ.) કે બચ્ચપનકે કુછ વાકિઆત..... ૨૪
- ઈસ્લાહ હોની ચાહિયે..... ૨૬
- સાહબઝાદગી..... ૨૬
- બચ્ચે ઘરકે માહોલકે મુતાબિક ખેલતે હૈ..... ૨૭

મઝમૂન

સફા

● હઝરત મૌલાના આઝાદ (રહ.) કે બચપનકે વાકિઆત.....	૨૮
● ખિલાફે ઉમ્મીદ રહે અમલ.....	૨૮
● છોટે બચ્ચોંકી સમઝ છોટી હોતી હૈ.....	૩૦
● છોટે બચ્ચોંકી તમન્નાએ ભી છોટી હોતી હૈ.....	૩૧
● અજીબો ગરીબ તોહફા.....	૩૨
● ઝિમ્માદારાના તર્જે અમલ.....	૩૪
● અચ્છી દોસ્તીકે અસરાત.....	૩૫
● સઆદત આસાર બચ્ચે.....	૩૫
● ઝિદકા ઈલાજ કેસે કિયા?.....	૩૬
● ઝગડેકે તીન મરહલે.....	૩૭
● ઝગડોંકી નૌઈયત.....	૩૭
● બચ્ચે અપને જઝબાતકા ઈઝહાર રોકર કરતે હૈ.....	૩૮
● રોતે બચ્ચોંકો કેસે ડીલ કરે?.....	૩૯
● છોટોંકે ઝગડે, બડોંકે ઝગડે કેસે બનતે હૈ?.....	૪૦
● ઈબરતઅંગેઝ વાકિઆ.....	૪૧
● બચ્ચોંકી પાંચ સિફાત.....	૪૨
● બચ્ચોંકો નસીહત કરે.....	૪૪

બડોંકે ઝગડે

● બડોંકે ઝગડે ભી બડે.....	૪૬
● બડોંકી સોચ.....	૪૭
● બદગુમાનીકી નહૂસત.....	૪૭
● બદગુમાની ગુનાહે કબીરા હૈ.....	૪૮
● બદગુમાની એક અખ્લાકી બીમારી.....	૪૯
● બદબુદાર ચાંદ.....	૪૯

મજમૂન

સફા

- શયતાનકે ખિલાફ દો મુઅસ્સિર હથિયાર..... ૫૦
- ઈબ્ને અરબી (રહ.) કા શયતાનસે મુકાલમા..... ૫૦
- ઈમામ રાઝી (રહ.) ઔર શયતાનકા મુબાહિસા..... ૫૧
- વસ્વસોંકા ક્યા ઈલાજ?..... ૫૧
- મન્ફી વસ્વસોંકો નઝરઅંદાઝ કરે..... ૫૨
- વુસ્અતે નઝર ઔર વુસ્અતે ઝર્ફ..... ૫૩
- ફસાદકે ચાર મરહલે..... ૫૪
- પેહલે કદમ પર હી રૂક જાએ..... ૫૫
- રંજિશકી પાંચ વુજૂહાત..... ૫૫
- પેહલી વજહ : મિલજુલકર રેહના..... ૫૬
- દૂસરી વજહ : ઝિયાદા તવક્કુઆત..... ૫૬
- તીસરી વજહ : સોચકા ફર્ફ..... ૫૭
- ચોથી વજહ : રસ્મો રિવાજ..... ૫૭
- પાંચવીં વજહ : બદ મઆમલગી..... ૫૮
- ખાનદાની અદાવત..... અલ્લાહકા અઝાબ..... ૫૮
- મઆફી માંગનેમેં આફિયત હૈ..... ૫૮
- હઝરત ઉમર (રદિ.) કા મઆફી માંગના..... ૫૯
- આજ વક્ત હૈ..... ૬૦

ધરેલૂ ઝગડે

- ઘરકે ઝગડે..... ૬૨
- ઈન્સાની જિસ્મ ઝિદ્દનકા મજમૂઆ..... ૬૨
- રૂહ આ'જામેં જોડ પૈદા કરતી હૈ..... ૬૩
- ઘરકા સેટ-અપ..... ૬૪
- દિલોંકા જોડ..... ૬૫

મઝમૂન

સફા

❖ ધરેલૂ ઝગડોંકી નૌઈયત.....	૬૬
❖ પેહલા ઝાવિયા : બહેન ભાઈયોંકે દરમિયાન ઝગડે.....	૬૬
❖ ભાઈયોં, બહેનોંમેં દો રિશ્તે.....	૬૭
❖ ભાઈ..... દુનિયા વ આખિરતકે સાથી.....	૬૮
❖ હમ ખુરમા વ હમ સવાબ.....	૬૮
❖ સિલારહમી ઔર કતઅ રહમી.....	૭૦
❖ સિલારહમી ઔર કતઅ રહમી દોનોંકા બદલા જલ્દ મિલતા હૈ.....	૭૦
❖ સિલારહમીકે તીન ઈન્આમાત.....	૭૧
❖ જન્નતમેં દાખલા આસાન.....	૭૨
❖ ઈતને ફવાઈદ.....	૭૩
❖ સિલારહમીકે ફવાઈદ હર એકકે લિયે.....	૭૩
❖ દૂસરા ઝાવિયા : માં-બાપ ઔર ઔલાદકે ઝગડે.....	૭૪
❖ વાલિદૈનકી રોક ટોક નાપસંદ લગતી હૈ.....	૭૪
❖ રોક ટોક બચ્ચોંકે લિયે રહમત હૈ.....	૭૫
❖ બચ્ચોંકી અજબ નફિસિયાત.....	૭૫
❖ તહમ્મુલ મિઝાજીકી ઝરૂરત.....	૭૬
❖ બચ્ચોંકી નશ્વો નુમા (તરબિયત) મેં બડોંકા ફિરદાર.....	૭૬
❖ વાલિદૈનકે બારેમેં શરીઅતકા હુકમ.....	૭૭
❖ એક માંકા મુજાહિદા.....	૭૮
❖ માંકા મકામ.....	૭૮
❖ અદલેકા બદલા.....	૭૮
❖ માં-બાપ ફૈત હો જાએ તો.....	૭૮
❖ વાલિદૈનકી ખિદમતકા સિલા.....	૮૦
❖ અપને ફરાઈઝકા ખયાલ રખ્ખે.....	૮૧
❖ અલ્લાહકી રઝા, વાલિદૈનકી રઝામેં હૈ.....	૮૨

મઝમૂન

સફા

સુસરાલકે ઝગડે

● આજકા ઉનવાન.....	૮૮
● પેચીદા ઉનવાન.....	૮૮
● સુસરાલ..... લડકીકા અસલી ઘર.....	૮૯
● ઝગડોંકી બુન્યાદી વુજૂહાત.....	૯૦
● સાસકી તરફસે ઝગડોંકે અસ્બાબ.....	૯૦
● (૧) બદગુમાની.....	૯૦
● (૨) હુકમરાની.....	૯૦
● (૩) બેટેકી કમાઈ પર હક.....	૯૧
● (૪) બદ એ'તિમાદી.....	૯૧
● (૫) સાસકી તલ્ખ મિઝાજ.....	૯૧
● નનદોંકી તરફસે ઝગડેકે અસ્બાબ.....	૯૨
● બહૂકી તરફસે ઝગડેકે અસ્બાબ.....	૯૩
● અસ્બાબકા નિચોડ..... ખૂદ ગર્જીકી જંગ.....	૯૫
● અસ્બાબકા હલ.....	૯૫
● સાસકી ઝિમ્મેદારિયાં.....	૯૬
● સાસ અપને બડેપનકા સુબૂત દે.....	૯૬
● બહૂ ઓર બેટીકો બરાબર સમઝે.....	૯૬
● સાસકી બુન્યાદી ગલતી.....	૯૬
● બહૂકી ગલતિયોં પર દર ગુઝર કરે.....	૯૭
● બહૂકો ખૂશીસે ઘરકી ઝિમ્મેદારી દે.....	૯૭
● હર વક્તકી તન્કીદસે ગુરેઝ (પરહેઝ) કરે.....	૯૮
● બહૂકી ઝિમ્મેદારિયાં.....	૯૮
● સાસકો અપની દુશ્મન ન સમઝે.....	૯૯

મઝમૂન

સફા

- ❖ માં બેટેકી મુહબ્બતમેં કમી ન આને દે..... ૯૯
- ❖ સાસસે લાપરવાહી ન બરતે..... ૧૦૦
- ❖ સાસકા દિલ ખૂશ કરનેકી કોશિશ કરે..... ૧૦૦
- ❖ સાસકે તજુર્બાતસે ફાઈદા ઉઠાએ..... ૧૦૧
- ❖ સાસકો હરાના માંકો હરાનેકે બરાબર સમજે..... ૧૦૧
- ❖ ખાવિંદસે સાસ-નનદકી બુરાઈયાં હરગિઝ ન કરે..... ૧૦૧
- ❖ ખાવિંદસે અલગ મકાનકા મુતાલબા ન કરે..... ૧૦૨
- ❖ ખાવિંદસે ઝગડા ન કરે..... ૧૦૩
- ❖ તન્કીદકો સબ્રસે બરદાશત કરે..... ૧૦૩
- ❖ શૌહરકે માલ પર ફક્ત અપના હક ન જતાએ..... ૧૦૪
- ❖ સુસરાલમેં મંચકેકે ફઝાઈલ ન બયાન કરતી રહે..... ૧૦૪
- ❖ સુસરાલકી ખૂશી ગમીમેં બરાબરકી શરીક હો..... ૧૦૫
- ❖ દૂસરોંકી ટોહમેં ન રહે..... ૧૦૫
- ❖ દૂસરોં પર રો'બ ચલાનેકી બજાએ દિલ જીતનેકી કોશિશ કરે..... ૧૦૬
- ❖ રોઝે મેહશર લોગ અપને ગુનાહોંકે મુતાબિક ઉઠેંગે..... ૧૦૭
- ❖ લડકીકી ઝિંદગીકી અસાઈન્મેન્ટ..... ૧૦૮
- ❖ સબક આમોઝ વાકિઆ..... ૧૦૮

મિયાં બીવીકે ઝગડે (બીવીકી ઝિમ્મેદારિયાં)

- ❖ મિયાં-બીવીકા તઅલ્લુક ઘરકી બુન્યાદ હૈ..... ૧૧૨
- ❖ શાદીકા મકસદ..... ૧૧૩
- ❖ આજકા મૌઝૂઅ..... ૧૧૪
- ❖ ખાવિંદસે મુહબ્બતકા રિશ્તા મઝબૂત કરેં!..... ૧૧૪
- ❖ અફસોસનાક વાકિઆ..... ૧૧૬
- ❖ સૈયિદા આઈશા (રદિ.) કા ઈઝહારે મુહબ્બત..... ૧૧૭

મઝમૂન

સફા

- અપની ખૂશી પર ખાવિંદકી ખૂશીકો તરજીહ દે.....૧૧૮
- ખાવિંદ કોઈ કામ કહે તો ઝિમ્મેદારીસે કરો!.....૧૧૯
- ફરમાઈશ કરતે હુએ મર્દકી ગુંજાઈશકો દેખના ચાહિયે.....૧૧૯
- ખાવિંદકી અતા પર શુકિયા અદા કરે.....૧૨૦
- ખાવિંદકે આતે હી ઘરકા રોના-ધોના લેકર ન બૈઠ જાએ.....૧૨૦
- જબ ખાવિંદ ગુસ્સેમેં હો તો બીવી નરમ હો જાએ.....૧૨૧
- સમઝદારીસે કામ લે.....૧૨૨
- હુસ્ને ઈન્તિઝામ ઓર સલીકા શિઆરીસે કામ લે.....૧૨૨
- ખાવિંદકે સાથ ઝિદબાજી ન કરે.....૧૨૪
- ગુસ્સેમેં આએ ખાવિંદકો દલીલ મત દે.....૧૨૪
- પુર કશિશ લિબાસ પેહનેં.....૧૨૫
- ખાવિંદસે મુખ્લિસ ઓર નેક નિયત બનેં.....૧૨૫
- દિલકો દિલસે રાહ હોતી હૈ.....૧૨૬
- બાહિર ધૂમને ફિરનેકી આદત ન ડાલે.....૧૨૮
- ખાવિંદસે મુલાકાતમેં ઉઝર ન કરે.....૧૨૯
- ખાવિંદ પર શક ન કરે.....૧૨૯
- રૂઠે શૌહરકો મનાનેકી કોશિશ કરે.....૧૩૦
- ખાવિંદકા દૂસરોંકી નઝરમેં વકાર બળ્હાએ.....૧૩૧
- ખાવિંદકો ફૈસલાકુન પોઝીશન પર ન લે જાએ.....૧૩૧
- ગૈર મર્દસે તન્હાઈમેં બાત ન કરે.....૧૩૨
- ખાવિંદકી ઈજાઝતકે બગૈર ઘરસે ન નિકલે.....૧૩૨
- એક સહાબિયાકી બેમિસાલ ફરમાંબરદારી.....૧૩૩
- ખુલાસએ કલામ.....૧૩૪

મિયાં બીવીકે ઝગડે (શૌહરકી ઝિમ્મેદારિયાં)

- આજકા મીઝૂઆ.....૧૩૮

મઝમૂન

સફા

- ❖ બેહતરીન શપ્સ કૌન?.....૧૩૮
- ❖ ખાવિદકે અંદર તહમ્મુલ ઔર બરદાશત હોની ચાહિયે.....૧૩૯
- ❖ બીવીકો માં કે રહમો કરમ પર ન છોડે.....૧૪૧
- ❖ બીવીકે લિયે મકાનકા બંદોબસ્ત કરે.....૧૪૧
- ❖ બીવીકા દિલ જીતનેકી કોશિશ કરે.....૧૪૨
- ❖ મુસ્કુરાનેકી સુન્નતકો અપનાએ.....૧૪૩
- ❖ મુસ્કુરાહટને મુસ્કુરાહટે ફૈલા દી.....૧૪૩
- ❖ શૌહરકી નરમીસે બીવીકી ઈસ્લાહ.....૧૪૬
- ❖ દિલોંકી એલફી..... શરીઅત.....૧૪૮
- ❖ એક ખાતૂનકા અનોખા અંદાઝે શિકાયત.....૧૪૯
- ❖ નબી (સ.અ.વ.) કા અપની અઝવાજે મુતહ્હરાતસે બરતાવ.....૧૫૦
- ❖ શાદીકે પેહલે ઔર બાદ નૌજવાનોંકી સોચમેં ફર્ક.....૧૫૩
- ❖ બાઝ શૌહર દિલ જલાતે હૈં.....૧૫૩
- ❖ બીવીકી નાઝ બરદારી ભી હોની ચાહિયે.....૧૫૪
- ❖ સાસકે સોચનેકા અજબ અંદાઝ.....૧૫૫
- ❖ હઝરત થાનવી (રહ.) કા અપની બીવિયોંસે બરતાવ.....૧૫૬
- ❖ બીવીકો મઆફ કરને પર એક શપ્સકી બખ્શિશ.....૧૫૭
- ❖ અબુલ હસન ખરકાની (રહ.) કી કરામત.....૧૫૭
- ❖ હઝરત મિરઝા મઝહર જાને જાનાં (રહ.) કો મકામ કેસે મિલા?.....૧૫૮
- ❖ બીવીકો કુછ ઝાતી ખર્યા ભી દેના ચાહિયે.....૧૫૯
- ❖ બીવીકો અપને માં-બાપસે મિલનેમેં રૂકાવટ ન ડાલે.....૧૬૦
- ❖ જન્નતમેં નહીં જાના.....૧૬૩
- ❖ એક દૂસરેકી કદર કરે.....૧૬૪
- ❖ અલ્લાહ તઆલાકી સિફારિશ.....૧૬૫
- ❖ નબી (સ.અ.વ.) કી આખરી વસિયત.....૧૬૬

મઝમૂન

સફા

- ❖ આજ વક્ત હૈ.....૧૬૭
- ❖ આખરી બાત.....૧૬૭

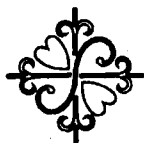
પડોસિયોંકે ઝગડે

- ❖ દીને ઈસ્લામમેં, કુશાદાઝ્ઘકી તા'લીમ.....૧૭૦
- ❖ નબી (સ.અ.વ.) કી સુન્નતે મુબારકા.....૧૭૧
- ❖ મીઠી બાતકી તા'લીમ!.....૧૭૧
- ❖ દૂસરોંકે લિયે આસાની કરનેકી તા'લીમ.....૧૭૨
- ❖ ઝિયાદા ગરમજોશીસે મિલનેકી ફઝીલત.....૧૭૨
- ❖ દો ભાઈ દો હાથોંકી તરહ હૈ.....૧૭૨
- ❖ સાથ રેહનેકા મઝા.....૧૭૩
- ❖ તા'લીમાતે શરીઅત.....૧૭૪
- ❖ નાકાબિલે ભરોસા શખ્સ.....૧૭૫
- ❖ જાનવરોંસે સબક.....૧૭૫
- ❖ જો અપને લિયે પસંદ વોહી દૂસરોંકે લિયે.....૧૭૫
- ❖ ભલાઈ હર એકકે લિયે!.....૧૭૬
- ❖ મુસ્તહિક કૌન હૈ?.....૧૭૬
- ❖ સિફતે સત્તારી પૈદા કરનેકી ઝરૂરત.....૧૭૭
- ❖ અલ્લાહ તઆલાકી શાને સત્તારી.....૧૭૭
- ❖ રૂસ્વા કરોગે રૂસ્વા હોગે!.....૧૭૮
- ❖ હઝરત ઉમર (રદિ.) કા ખૌફ.....૧૭૮
- ❖ પડોસીકે તીન દરજે.....૧૮૦
- ❖ પડોસકી હુદૂદ.....૧૮૦
- ❖ પડોસીકે હકકી તાકીદ.....૧૮૧
- ❖ પડોસીકે હુકૂક.....૧૮૧

મઝમૂન

સંક્રા

- ❖ પડોસીકે દુશ્મનસે દોસ્તી ન કરો!.....૧૮૨
- ❖ પડોસીકી જાન, માલ, ઈઝ્જતકી હિફાઝત કરો.....૧૮૨
- ❖ પડોસીકો ખોઈઝદા ન કરો!.....૧૮૨
- ❖ શયતાનકા શહદ ઓર રાખ.....૧૮૨
- ❖ અઝીઝ રિશ્તાદારોંસે ભી ઝિયાદા હક પડોસીકા હૈ.....૧૮૩
- ❖ જિસે પડોસી અચ્છા કહે, અલ્લાહકી નઝરમેં વો અચ્છા હૈ.....૧૮૩
- ❖ પડોસીકો ઈસ્તેમાલકી ચીઝસે ઈન્કાર ન કરે.....૧૮૪
- ❖ પડોસિયોંસે હસદસે બચે.....૧૮૪
- ❖ સહેલી ભી પડોસનકે હુકમમેં હૈ.....૧૮૪
- ❖ ઝિયાદા દોસ્તી ઠીક નહીં.....૧૮૫
- ❖ બચ્ચોંકે ઝગડોંમેં હિસ્સાદાર ન બનેં.....૧૮૫
- ❖ અમલ ઓર રદે અમલ.....૧૮૬
- ❖ પડોસીસે અચ્છે બરતાવકી તા'લીમ.....૧૮૬
- ❖ સાત ઘરોંકા ચક્કર.....૧૮૭
- ❖ ઓરત, ઘોડે ઓર ઘરમેં બરકત.....૧૮૭
- ❖ પડોસકી કીમત.....૧૮૮
- ❖ પડોસીકો તકેલીફ પહોંચાનેકા અઝાબ.....૧૮૮
- ❖ પડોસીકા દિલ દુખાના..... નમાઝેં કામ નહીં આએંગી!.....૧૮૮
- ❖ લડકિયાં પડોસી મરદોંસે એહતિયાત બરતે.....૧૮૦
- ❖ અચ્છે બરતાવકી ઝરૂરત હૈ.....૧૮૦
- ❖ અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકો સુલહ પસંદ હૈ.....૧૮૧



પેશ લફઝ

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ વ કફા વ સલામુન્ અલા ઈબાદિલિલ્લાહી

નસ્તફા અમ્મા બાદ!

ઈસ્લામ અમન ઔર સલામતીકા દીન હૈ. યે અપને માનનેવાલોંકો અચ્છે અખ્લાક ઔર અચ્છે મુઆશરતકી ઐસી તાલીમાત દેતા હૈ કે અગર ઉન પર પૂરા પૂરા અમલ ક્રિયા જાએ તો મુઆશરા મુહબ્બત, ઔર અમન વ સુકૂનકા ગેહવારા બન જાએ. અગર કહીં મઆમલા ઈસકા ઉલ્ટા નઝર આએ, આપસમેં રંજીશ ઔર કદૂરતેં (મૈલ) હોં, દિલ બુગઝ ઔર કીનાસે ભરે હોં, ઘરોંમેં લડાઈ ઝગડે ઔર શહેરોંમેં દંગા ફસાદકા માહોલ હો તો ઉસકા સાફ મતલબ યે હૈ કે દીનસે નાઆશનાઈ હૈ, યા દીની તાલીમાતસે રૂગરદાની હૈ. આજ હમ અપને ઘરોંકો યા ઈદગિદકે માહોલકો દેખેં તો આમ તૌર પર ઝગડોં યા તનાવકી ફિઝા કિસી ન કિસી સૂરતમેં મૌજૂદ નઝર આતી હૈ. યે ચીઝ હમેં યે સોચને પર મજબૂર કર દેતી હૈ કે..... ક્યા હમ ઈસી દીનકે પૈરોકાર હેં જો ઈન્નમલ્ મુઅમિનૂન ઈશ્વહકી તાલીમ દેતા હેં?..... ક્યા હમ ઉસી દીનકે દાઈ હેં જો કેહતા હૈ કે તમામ મુસલમાન એક જિસ્મકી તરહ હેં અગર એકકો તકલીફ હોતી હૈ તો દૂસરા ભી તકલીફ મહેસૂસ કરતા હૈ?

ફકીર ચૂંકે અપને બડોંકે હુકમ પર લોગોંકો અલ્લાહ અલ્લાહ સિખાતા હૈ, લિહાઝા ઈસ્લાહે અહવાલકે તૌર પર બહોતસે મુતઅલ્લિકીનકે ઘરેલૂ ઝગડોંસે ભી વાસ્તા પડતા રેહતા હૈ. લોગ અપને અંદરકે રોગ આકર તબીબકો બતાતે હેં યા પીરકો બતાતે હેં. યુનાંચે બહોતસે દોસ્ત અપને બિગડે મઆમલાત ઔર ઝગડોંકે સુલ્હાવકે લિયે મશ્વરેકે તાલિબ હોતે હેં ફકીર સૂરતે હાલકી નોઈયતકો દેખતે હુએ કુછ નસીહત ઔર રેહનુમાઈ કર દેતા હૈ. અકસર દેખા યેહી ગયા હૈ કે બાત ઈતની બડી નહીં હોતી જિતની બન જાતી હૈ. અસલમેં તો દીની તાલીમાતકો નઝરઅંદાઝ કરનેકી બેબરકતી હોતી હૈ જો મઆમલેકો ઉલ્હા દેતી

હે. ફકીર અપને મુતઅલ્લિકીનકી ઈસ્લાહકે લિયે, વક્તન ફ વક્તન અપની મજાલિસમેં ઈસી ઉનવાન પર કુછ ન કુછ અર્ઝ કરતા રેહતા હૈ. ફિર બી ગુઝિશ્તા સાલ ઝામ્બિયામેં એ 'તિકાફકે દૌરાન ઔરતોંકી મજાલિસમેં "ઘરેલૂ ઝગડે" કે ઉનવાનસે મુસ્તકિલ બયાનાતકા એક સિલસિલા ચલા જિસે બહોત પસંદ કિયા ગયા. બહોતસે લોગોંને બાદમેં આકર અપને ખયાલાતકા ઈઝહાર કિયા કે વાકઈ આજકે ઝમાનેમેં ઈન ઉનવાનાત પર બાત હોની ચાહિયે, તાકે ઘરોંસે રંજીશે ઔર રકાબતોં (જલન) દૂર હો સકેં.

ઈન બયાનાતકે ફાઈદોંકો મહેસૂસ કરતે હુએ મઅહદુલ ફકીરૂલ ઈસ્લામી ઝંગકે કુછ અહબાબને ઉનહેં કિતાબી સૂરતમેં તરતીબ દિયા ઔર મક્તબતુલ ફકીરને ઉનહેં શાએઅ કરનેકા એહતિમામ કિયા, અલ્લાહ તઆલા ઈન હઝરાતકો અજરે જઝીલ અતા ફરમાએ ઔર દુનિયા વ આખિરતમેં ઉનકે ઘરોંકો આબાદ ઔર દિલોંકો શાદ ફરમાએ. આમીન સુમ્મ આમીન.

દુઆ ગો વ દુઆ જો

ફકીર ઝુલફિકાર અહમદ નકશબંદી મુજદિદી



અર્ઝ મુરતિબ

વાલિદૈનકો લડતે ઝગડતે બચ્ચે કભી અચ્ચે નહીં લગતે, અગર વો લડ પઠે તો વાલિદૈન સુલહ ઔર ઈસ્લાહકી કોશિશ કરતે હૈં. ઈસી તરહ જબ ખુદાકે બંદોંમેં કોઈ ઝગડા યા ફસાદ હો તો મશાઈખકો ભી વો અચ્ચા નહીં લગતા ઔર ઉનકી મુરબ્બિયાના તબીઅત ઉનકી ઈસ્લાહકે લિયે ફિકમંદ હોતી હૈ.

ફઅસ્લિહૂ બઅન અખવધુમ.

(અલ હુજુરાત : ૧૦)

ઔર (મોમિન) ભાઈયોંમેં સુલહ કરા દિયા કરો.

કે મિસ્દાક ઉનકી હમેશા યે કોશિશ હોતી હૈ કે અલ્લાહકે બંદે આપસમેં પ્યાર મુહબ્બતસે રહેં, સુફૂન ચૈનકી ઝિંદગી ગુઝારેં. હમારે હઝરત મહેબૂબુલ ઉલમા વસ્સુલહા હઝરત મૌલાના પીર ઝુલફિકાર અહમદ નકશબંદી દામત બરકાતુહુમ ભી ઈસ્લાહે મઆમલાત ઔર હુસ્ને મુઆશરત પર બહોત ઝોર દેતે હૈં. આપ અપને મુરીદીનકી રેહનુમાઈકે લિયે વક્તન ફ વક્તન એસે (Key Points) બુન્યાદી ઉસૂલ બયાન કરતે રેહતે હૈં જિન પર અમલ કરનેસે આદમી ઝગડોંસે પાક ખૂશિયોં ભરી ઝિંદગી ગુઝાર સકતા હૈ.

હઝરત દામત બરકાતુહુમ હર સાલ લોસાકા (આફ્રિકા) મેં એ'તિકાફ કરમાતે હૈં, જહાં દિનમેં એક મજલિસ ઔરતોંકે લિયે ખાસ હોતી હૈ, ઉસમેં ઉમૂમન ઈસ્લાહી મૌઝૂઆત પર હી બાત હોતી હૈ. ગુઝિશ્તા સાલ રમઝાન સન હિજરી ૧૪૨૮ (સન ઈસ્વી ૨૦૦૭) મેં હઝરત દામત બરકાતુહુમને ઘરકે ઝગડોંકો અપના મૌઝૂઅ બનાયા ઔર રોઝાના દોપહરકો ઉસ પર એક બયાન કરમાયા. હઝરતકી બારીક બીં નઝરને બહોતસે એસે પેહલૂઓંકી નિશાનદહી કરમાઈ જો ઘરકી ઝિંદગીમેં ઝગડા ઔર ફસાદકા સબબ બનતે હૈં, ફિર બડે હકીમાના અંદાઝમેં મુસ્બત તર્જોં અમલકી રેહનુમાઈ ભી કરમાઈ. હર સુનનેવાલેકો યૂં લગતા થા જૈસે હમારે હી ઘરકી બાત ચલ રહી હૈ. ઈસ લિહાઝસે યે બયાનાત એક આઈના ભી હૈં ઔર એક ઈલાજ ભી. મૈંને બયાનાતકે ફાઈદોંકો દેખતે હુએ ઉનકો કિતાબકી સૂરતમેં મુરતબ કિયા ઔર હઝરત દામત બરકાતુહુમકી ખિદમતમેં પેશ કિયા, આપને પસંદીદગીકા ઈઝહાર કરમાયા ઔર ઉનકા ઉનવાન “ધરેલૂ ઝગડોંસે નજાત” તજવીઝ કરમાયા. અલ્લાહ તઆલાસે દુઆ હૈ કે અલ્લાહ તઆલા ઈસ કિતાબકો આમ લોગોંકે લિયે નાફેઅ ઔર હમારે લિયે સદકઅે જારિયા બનાએ.... આમીન સુમ્મ આમીન.

દુઆઓંકા તાલિબ, ડાક્ટર શાહિદ મહમૂદ નકશબંદી.

ખાદિમ મઅહદુલ ફકીરૂલ ઈસ્લામી, બાઈપાસ ટોબા રોડ જંગ સદર

બિસ્મિલ્લા હિરહમા નિરહીમ

બચ્ચોંકે ઝગડે

અઝ ઈફાદાત

પીરે તરીકત રેહબરે શરીઅત મુફકિરે ઈસ્લામ

મહેબૂબુલ ઉલમા વસ્સુલહા

હઝરત મૌલાના પીર ઝુલફિકાર અહમદ નક્શબંદી

મુજદિદી મદ ઝિલ્લુલૂ



બચ્ચોંકે ઝગડે

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ કફા વ સલામુન્ અલા ઈબાદિહિલ્લાહી નસ્તફા અમ્મા બા'દ!

અઊઝુબિલ્લાહિ મિનશયતા નિર્જીમ. બિસ્મિલ્લા હિરહમા નિર્હીમ.

(વલ્લાહુ લા યુહિબ્બુલ્ ફસાદ)

સુબ્હાન રબ્બિક રબ્બિલ્ ઈઝ્જતિ અમ્મા યસિફૂન. વ સલામુન્ અલલ્

મુરસલીન. વલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ રબ્બિલ્ આલમીન.

અલ્લાહુમ્મ સલ્લિ અલા સય્યિદિના મુહમ્મદિવ્ વ અલા આલિ સય્યિદિના

મુહમ્મદિવ્ વ બારિક વ સલ્લિમ

હમારી મુઆશરતી ઝિંદગી

ઈન્સાન ફિતરી તૌર પર મિલજુલકર રેહનેકા આદી હૈ. અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને ઉસે સોચનેકે લિયે દિમાગ દિયા, મહેસૂસ કરનેકે લિયે દિલ અતા કિયા, તો યે જઝબાત, એહસાસાત રખનેવાલા ઈન્સાન અકેલા ઝિંદગી નહીં ગુઝાર સકતા. યે કેસે મુમકિન હૈ કે માં ખૂદ તો ખા લે જબકે ઉસકા બચ્ચા ઉસકી આંખોંકે સામને ભૂખસે તડપતા રહે! યે કેસે હો સકતા હૈ કે બેટી બીમાર હો ઔર બાપ ઉસકે ઈલાજ દવાકે લિયે તવજજોહ હી ન દે. ઈસ લિયે ઈન્સાન એક મુઆશરેમેં રેહના પસંદ કરતા હૈ, ઈસકો ધરેલૂ ઝિંદગી કેહતે હૈં. એક ઈન્સાનકે બીવી, બચ્ચે, યે સબ મિલકર એક ઘરાના બનતે હૈં, ફિર કઈ ઘરાને મિલકર એક ખાનદાન બનતા હૈ. કઈ ખાનદાન મિલકર એક મુઆશરહ બનતા હૈ. શહેર આબાદ હોતે હૈં, મુલ્ક આબાદ હોતે હૈં. ઈસી તરહ આજ દુનિયા આબાદ હૈ તો ઈસ તરહ મિલજુલકર રેહનેકો મુઆશરતી ઝિંદગી કેહતે હૈં.

ਫ਼ਸਾਦ ਅਵਲਾਹੁ ਤਆਲਾਕੋ ਨਾਪਸੰਦ ਹੈ

ਲੇਕਿਨ ਈਸਮੇਂ ਏਕ ਥੀਯਾ ਦੇਖੀ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਤਰਹ ਭਰਤਨ ਈਯਕੇ ਰਹੇਂ ਤੋ ਖਿਟਕਤੇ ਹੈਂ, ਈਨਸਾਨ ਜਬ ਮਿਲਜੁਲਕਰ ਰੇਹਤੇ ਹੈਂ ਤੋ ਉਨਕੋ ਭਸਾ ਐਕਾਤ ਏਕ ਦੂਸਰੇਕੇ ਸਾਥ ਰੰਜਿਸ਼ੋਂ ਛੋ ਜਾਤੀ ਹੈਂ. ਕਮੀ ਈਨਸਾਨ **Over Expect** (ਓਵਰ ਏਕਸਪੈਕਟ) (ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਮੀਦ) ਕਰ ਲੇਤਾ ਹੈ, ਦੂਸਰਾ ਭੰਦਾ ਉਸਕੋ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਤਾ ਤੋ ਉਸ ਪਰ ਰੰਜਿਸ਼ ਛੋ ਜਾਤੀ ਹੈ. ਕਮੀ ਦੂਸਰੇਕੇ ਕਿਸੀ **Behaviour** (ਬਿਹੇਵਿਯਰ) (ਰਵਥਾ) ਕੀ ਵਜਹਸੇ ਈਨਸਾਨਕਾ ਦਿਲ ਟੂਟਤਾ ਹੈ. ਤੋ ਕਿਸੀ ਨ ਕਿਸੀ ਤਰਹ ਆਪਸਮੇਂ ਉਲਾਵ ਰੇਹਤਾ ਹੈ. ਸ਼ਯਤਾਨ ਈਸ ਸੂਰਤੇਲਾਲਸੇ ਝਾਓਂਦਾ ਉਠਾਤਾ ਹੈ ਐਰ ਫਿਰ ਦਿਲੋਂਕੇ ਅੰਦਰ ਏਕ ਦੂਸਰੇਕੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਨਫ਼ਰਤੇ ਐਰ ਕਫ਼ੂਰਤੇ (ਜਲਨ) ਪੈਦਾ ਹੋਤੀ ਹੈਂ. ਕਮੀ ਤੋ ਆਪਸਮੇਂ ਸਫ਼ ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਛੋ ਜਾਤੀ ਹੈ ਐਰ ਕਮੀ ਗਰਮ ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਛੋ ਜਾਤੀ ਹੈ, ਈਸਕਾ ਨਾਮ ਫ਼ਸਾਦ ਹੈ. ਐਰ ਕੁਰਆਨ ਮਜ਼ਹਬਮੇਂ ਆਯਾ ਹੈ ਤੇ,

(ਵਲਾਹੁ ਲਾ ਯੁਹਿਯੁਲੁ ਫ਼ਸਾਦ)

(ਤੇ ਅਵਲਾਹੁ ਰਯੁਲੁ ਈਜ਼੍ਜਤ ਫ਼ਸਾਦਕੋ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ)

ਆਜ਼ ਫ਼ਸਾਦ ਆਮ ਹੈ

ਆਜ਼ ਕੌਨਸਾ ਧਰ ਹੈ ਜਹਾਂ ਆਪਸਮੇਂ ਏਕ ਦੂਸਰੇਕੇ ਸਾਥ ਰੰਜਿਸ਼ੋਂ ਨ ਛੋਂ. ਕਈ ਭਏਨ ਭਾਈਮੇਂ ਰੰਜਿਸ਼ੋਂ, ਕਈ ਔਲਾਦ ਐਰ ਮਾਂ-ਭਾਪਕੇ ਦਰਮਿਆਨ ਰੰਜਿਸ਼ੋਂ, ਕਈ ਆਪਸਮੇਂ ਮਿਯਾਂਭੀਵੀਕੇ ਦਰਮਿਆਨ ਲੜਾਈਆਂ, ਕਈ ਸਾਸ ਭਲੂਕੇ ਜਗਤੇ ਐਰ ਕਈ ਪਰ ਪੜੋਸੀ ਐਰ ਪੜੋਸੀਕੇ ਜਗਤੇ. ਐਰ ਦਫ਼ਤਰੋਂਕੀ ਲਾਵਤ ਤੋ ਭਤਾਨੇਕੇ ਕਾਬਿਲ ਨਹੀਂ, ਜਹਾਂ ਥੰਦ ਭੰਦੇ ਮਿਲਕਰ ਰੇਹਤੇ ਹੈਂ ਕਾਮ ਕਰਤੇ ਹੈਂ, ਏਕ ਦੂਸਰੇਕੇ ਸਾਥ ਲਸਫ਼ਕੀ ਈਨ੍ਤਿਲਾ ਹੋਤੀ ਹੈ. **Professional Jealousy** (ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸ਼ਨਲ ਜਲੋਸੀ) (ਪੇਸ਼ਾਵਰਾਨਾ ਲਸਫ਼) ਈਸ ਕਦਰ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸਕੋ ਅਵਲਾਹੁ ਈਜ਼੍ਜਤ ਦੇਤਾ ਹੈ, ਭਖ਼ਲਾਤਾ ਹੈ, ਦੂਸਰੇ ਮਿਲਕਰ ਉਸਕੀ ਟਾਂਗੇ ਖੀਯਤੇ ਹੈਂ.. ਦਫ਼ਤਰੋਂਕਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਕਤ ਏਕ ਦੂਸਰੇਕੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਪਲਾਨਿੰਗ ਕਰਨੇਮੇਂ, ਏਕ ਦੂਸਰੇਕੋ ਨੀਥਾ ਦਿਖਾਨੇਮੇਂ, ਐਰ ਏਕ ਦੂਸਰੇਕੋ

રૂસ્વા (ઝલીલ) કરનેમેં યા ગીબત કરનેમેં ગુઝર જાતા હૈ. એક મુસલમાન મુઆશરેમેં યે ચીઝેં ઈન્તિહાઈ નાપસંદીદા હૈં.

બયાનાતસે ફાઈદા હાસિલ કરનેકા તરીકા

શુરૂમેં મેરા ઈરાદા થા કે ઈસ દફા રમઝાનકી મહેફિલોંમેં લુકમાન (અલૈ.) કી જો નસીહતેં હૈં ઉનમેંસે કુછ નસીહતેં બયાન કર દી જાએ મગર અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકી શાન દેખિયે કે સફર કરકે જબ યહાં પહોંચા, અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતને દિલમેં યે બાત ડાલી કે મકસૂદ તો બયાનાતસે ઈસ્લાહ હૈ તો ઈસ દફા યે બાત બયાનમેં રખ્ખી જાએ કે આપસકે ઝગડે હમ કેસે ખતમ કર સકતે હૈં? યુનાંચે ઈસ રમઝાનમેં જિતને ભી મસ્તૂરાતકે (ઔરતોંકે) બયાન હોંગે બુન્યાદી તૌર પર ઉનકા મેહવર યેહી હોગા કે ઝગડા ઔર ફસાદ કેસે ખતમ હો સકતા હૈ? ઉસકે મુખ્તાલિફ હિસ્સે બને હુએ હૈં, જેસે આજકે બયાનમેં બચ્ચોંકે ઝગડે, ઈસી તરહ બડોંકે ઝગડે, ફિર ઘરકે ઝગડે, ઈઝદિવાજી ઝિંદગીકે ઝગડે, સાસ બહૂકે ઝગડે, પડોસીકે ઝગડે. તો યે ઉનવાનાત બળહતે ચલે જાએંગે ઔર મઝમૂન ખૂદ બખૂદ ફૈલતા ચલા જાએગા, અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતસે દુઆ કરતે હૈં કે વો મૌકા મહલકે મુતાબિક સહીહ બાતેં દિલમેં ડાલે. ક્યૂંકે ઈસ ઉનવાન પર આમ તૌર પર મવાદ ભી બહોત કમ મિલતા હૈ.

અઝીઝ બચ્ચિયોંસે ગુઝારિશ હૈ કે વો ઈન બાતોંકે નોટિસ બનાએ, ઉનહેં યાદ રખ્ખેં ઔર યે નિચ્ચત લેકર બૈઠેં કે હમેં ઐસી ઝિંદગી હાસિલ કરની હૈ જિસમેં ઝગડા ફસાદ નામકી કોઈ ચીઝ નહીં હોગી. જબ ઉનકા અપના ઝહન બનેગા તો યે કલ બચ્ચોંકી તરબિયત ભી ઈસી તરહસે કર સકેંગી, તો ઈસ લિહાઝસે યે ઉનવાનાત બહોત અહમ હૈં. અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત ઉનકા હક અદા કરનેકી તૌફીક અતા ફરમાએ.

બચ્ચોંકી નફસિયાત

બચ્ચેકી નફસિયાતકી સમઝના બહોત ઝરૂરી હૈ જિસસે યે બાત સમઝનેમેં

આસાની હોગી કે બચ્ચોંકે ઝગડોંકી નૌઈયત કયા હોતી હૈ. સાઈન્સકી એક કિતાબ હૈ જિસકા નામ હૈ. **Birth Order** “બર્થ ઓર્ડર” ઉસમેં માહિરે નફસિયાત સાઈન્સદાનોંને યે લિખ્યા હૈ કે બચ્ચે ઘરમેં જિસ પોઝીશન પર પૈદા હોતે હૈં, કિતરી તૌર પર ઉનમેં કુછ આદતેં ઉસકે મુતાબિક હોતી હૈં.

ત્રીન કિસમકે બચ્ચે

ઘરકે સારે બચ્ચે ત્રીન હિસ્સોંમેં તકસીમ કિયે જા સકતે હૈં.

બડા બચ્ચા (Elder)

એક હોતા હૈ સબસે બડા બચ્ચા (જિસકો એલ્ડર **Elder** કેહતે હૈં). આમ તૌર પર ઉસકી આદતોંમેં આપકો નઝમ ઔર ઝબ્ત ઝિયાદા નઝર આએગા, ઉસકી તબીઅતકે અંદર ઝિમ્મેદારીકા એહસાસ ઝિયાદા હોતા હૈ. બાઝ ઔકાત યે બચ્ચે **Dictator** (આમિર) ભી બન જાતે હૈં. લેકિન આમ તૌર પર યે લોગ કાનૂનકે મુતાબિક રેહના ઔર રખના પસંદ કરતે હૈં. કિતરી તૌર પર અલ્લાહ તઆલાને ઉનકી તબીઅત હી એસે બનાઈ હોતી હૈ, લિહાઝા જો બચ્ચા ભી ઘરમેં સબસે બડા હોગા, આપ ઉસસે **Expect** (ઉમ્મીદ) કરેં કે યે બચ્ચા ગૈર ઝિમ્મેદાર નહીં હો સકતા, હમેશા ઝિમ્મેદાર હોગા. મગર ઝિમ્મેદારીકે સાથ સાથ ઉસકે અંદર પોઝીશન (મકામ) હાસિલ કરનેકી ભી તબીઅત હોગી, વો દૂસરોં પર રોલ ભી કરના ચાહતા હોગા, યે ચાહેગા કે હર મઆમલેમેં મેરી બાત માની જાએ, મુઝે **Follow** (પૈરવી) કિયા જાએ, મુઝે બડા બનાકે રખ્યા જાએ. યે ચીઝ કિતરી તૌર પર ઉસ બચ્ચેકે અંદર હોતી હૈ.

મિન્ઝલા બચ્ચા (Middle Baby)

એક હોતા હૈ દરમિયાનવાલા બચ્ચા, મિડલ બેબી. યે બચ્ચા (જિસસે

કોઈ બડા હૈ ઓર કોઈ છોટા) યે ફિતરી તૌર પર જંગજૂ (Fighter) બચ્ચા હોતા હૈ. ચૂંકે ઉસકો અપને તહફકુઝ (Survival) કે લિયે બડેસે ભી લડના પડતા હૈ છોટેસે ભી. વરના બડેકો ઝિયાદા અહમિયત મિલતી હૈ યા છોટેકો મિલ જાતી હૈ ઓર દરમિયાનવાલે આમ તૌર પર નઝર અંદાઝ (Ignore) હો જાતે હૈ. ચૂંકે યે બચ્ચે નઝર અંદાઝ હોતે હૈ, ઈસ લિયે તબ્બન યે બચ્ચે કાઈટર કિસમકે બચ્ચે હોતે હૈ, મગર યે મુશ્કિલાતકો હલ કરનેવાલે (Solver Problem) ભી હોતે હૈ. ચૂંકે ઉનકી બકાકા મસ્અલા હોતા હૈ, ઉનકે સામને મસ્અલે આતે હૈ ઓર યે ઉનકો હલ (Deal) કરનેકી કોશિશ કરતે હૈ, (win) જીતનેકી કોશિશ કરતે હૈ, તો ઉનમેં મુકાબલા કરનેકી સલાહિયત (Sense of Competition), દૂસરોંકી નિસ્બત ઝિયાદા હોતી હૈ.

સબસે છોટા બચ્ચા

ઓર એક હોતા હૈ ઘરકા સબસે છોટા બચ્ચા. જિસકો (Baby of the Family) ભી કેહતે હૈ. આમ તૌર પર મુહબ્બતેં ભી ઉસીકો ઝિયાદા મિલતી હૈ, તવજજેહાત ભી ઉસીકો ઝિયાદા મિલતી હૈ, યે બચ્ચા આમ તૌર પર શોબવાએ બચ્ચા હોતા હૈ લેકિન યે સલીકા (Manipulation) કા માસ્ટર હોતા હૈ, યે અપની હરકતોંસે દૂસરોંકી મુહબ્બતોંકો ઝિયાદાસે ઝિયાદા સમેટનેકી કોશિશ કરતા હૈ.

તો ગોયા કિસીકે અગર પાંચ બચ્ચે હૈ તો જો બડા બચ્ચા હૈ વો હૈ Elder one (એલ્ડર વન) ઉસકી નફસિયાતકો ઈસ તરહસે સમજેં કે ઉસકે અંદર નઝમ વ ઝબ્ત હોગા, સીરિયસ બચ્ચા હોગા, ઉસમેં એહસાસે ઝિમ્મેદારી ઝિયાદા હોગા. ઓર દરમિયાનકે જો ત્રીન બચ્ચે હૈ, યે બચ્ચે મિડલ બેબીઝ Midle Babies કેહલાએંગે, ત્રીનોંકી નફસિયાત એક હી જૈસી હોગી, ઉનકો અપને હકકે હાસિલ કરનેકે લિયે લડના પડેગા, મસાઈલકો હલ કરના પડેગા. ઉનકો જીનેકે લિયે મહેનત (Struggle) કરની પડતી હૈ ઈસ લિયે ઉન બચ્ચોંમેં આમ તૌર પર મહેનતકી હિસ (Sense of struggle) ઝિયાદા હોતી હૈ.

એક હોતા હૈ સબસે છોટા બચ્ચા, ઉસકો આપ યૂંહી સમજ લેં કે વો ચૂંકે ઘરકા મહેબૂબ હોતા હૈ, છોટી બેટી હો યા છોટા બેટા હો, મુહબ્બતેં ઉનહેં ઝિયાદા મિલતી હૈં, ઔર આમ તૌર પર હમારે ઘરોંકા દસ્તૂર હૈ કે માં-બાપ ભી ઉસીકે સાથ રહતે હૈં, વો ફિર અપની પોઝીશનકા હમેશા ફાઈદા ઉઠાતા હૈ. અબ યે ઝરૂરી નહીં કે જો બાતેં કહી ગઈ હર બચ્ચા ઐસા હી હો, લેકિન જબ આપ એક હઝાર બંદોંકો દેખેંગે તો આપ મહેસૂસ કરેંગે કે આમ તૌર પર બચ્ચોંકા રવચ્ચા (બરતાવ) ઈસકે મુતાબિક હી હોતા હૈ. સાઈન્સદાનોંને લાખોં બચ્ચોંકો ઈસ બાત પર પરખા ઔર ઉનહોંને નફસિયાતકે યે ઉસૂલ નિકાલે, ઈસ લિયે બચ્ચોંકી યે ત્રીન બાતેં હમેશા ઝહનમેં રખ્યા કરેં કે બચ્ચેકા પૈદાઈશકા નંબર (Birht Order) ક્યા હૈ, ઈસી લિહાઝસે ઉનસે કુછ બાતોંકી તવક્કોઅ (ઉમ્મીદ) રખની ચાહિયે ઔર ફિર ઉસકે મુતાબિક ઉસકો ડીલ કરના ચાહિયે. યે એક જનરલ બાત આપકો ઈસ લિયે કેહ દી કે આપકે ઝહનમેં રહે કે બચ્ચોંકો ડીલ કરતે હુઅે આપકો પતા હો કે આપ કિસ બચ્ચેસે ડીલ કર રહી હૈં? ઉસકે મસાઈલ (Problems) કિસ તરહકે હો સકતે હૈં ઔર આપકો ઉસકે મસઅલેકો કિસ તરહ હલ કરના હૈ.

બચ્ચે કચ્ચે હોતે હૈં

એક બુન્યાદી બાત યે હૈ કે બચ્ચે કચ્ચે હોતે હૈં, ઉનકે દિમાગ અભી પુખ્ત (પક્કે) નહીં હોતે, ઉનકા કોઈ તજુર્બા નહીં હોતૂ હૈ, છોટી ઉમર હોતી હૈ તો અપને કચ્ચે ઝહનકી વજહસે વો બચ્ચોંવાલી બાતેં કરતે હૈં, તો બચ્ચેસે બચ્ચોંવાલી બાતોંકી હી ઉમ્મીદ રખની ચાહિયે. લિહાઝા માંઓ ઔર બહેનોંકો ચાહિયે કે બચ્ચેસે બડોંવાલી બાતોંકી ઉમ્મીદ મત કરેં. બચ્ચા જબ બચપનકી ઉમ્રમેં હૈ, ઝહન કચ્ચા હૈ, તજુર્બા નહીં હૈ, તો વો બચગાના બાતેં ઔર હરકતેં તો કરેગા. લિહાઝા **Expactation** (ઉમ્મીદોંકા) કા લેવલ ભી ઈસી તરહ રખના ચાહિયે.

બચપન તો બચપન હી હોતા હૈ, બડે બડે ઔલિયાકા બચપન ભી ઈસી

તરહ ગુઝરા કે ઉનહોંને બચપનમેં એસે હી બચગાના ફિતરતવાલે કચ્ચે કામ કિયે જો આમ તૌર પર બચ્ચે કરતે હૈં.

નબી (અલૈ.) કે બચપનકા એક વાકિઆ

નબી (અલૈ.) કે બચપનકે વાકિઆત મુઅર્રિખીનને બહોત થોડે લિખ્ખે હૈં. સીરતકી કિતાબોંમેં આપકી જવાનીકે વાકિઆત દેખેં તો વો અગર નિન્નાનવે ફીસદા હૈં તો બચપનકે વાકિઆત એક ફીસદ ભી નહીં મિલતે. વજહ યે થી કે કોઈ જાનતા ભી નહીં થા કે યે બચ્ચા આજ ગોદોંમેં પલ રહા હૈ, ઉસકો બડે હોકર પૂરી દુનિયાકા મુઅલ્લિમ બનના હૈ ઔર અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકા મહેબૂબ હોના હૈ. ઈસ લિયે બચપનકે વાકિઆત કિતાબોંમેં ઈતને ઝિયાદા નહીં લિખ્ખે ગયે. ચંદ એક વાકિઆત હૈં જિનમેંસે કુછ વાકિઆત તો નબી (અલૈ.) ને ખૂદ હી બતલા દિયે.

આમ તૌર પર બચ્ચેકી આદત હોતી હૈ કે ઉસકે જબ દાંત નિકલ રહે હોં તો કોઈ ચીઝ ભી ઉસકે મુંહમેં ડાલો તો વો ઉસકો કાટતા હૈ. હર બચ્ચેકી ઉમ્રમેં એક ખાસ હિસ્સા એસા આતા હૈ કે ઉસે ચીઝકો ચબાનેકી આદત હો જાતી હૈ. આપ ઉગ્ગલી દેં તો ઉગ્ગલીકો કાટેગા, અપની હથેલી દેં તો હથેલીકો કાટેગા, યે બચ્ચેકી ફિતરત હૈ.

ગાલિબન એસી હી ઉમ્ર હોગી કે જિસમેં ઈન્સાનકે દાંત નિકલતે હૈં ઔર ઉસકો કાટનેમેં મઝા ભી આતા હૈ. એક મરતબા આપકી રઝાઈ બહેન “શીમા” ને આપકો ઉઠાયા ઔર આપકો કંધેસે લગાયા તો નબી (અલૈ.) ને કંધે પર દન્દાને મુબારકસે કાટા. યે ઈતના ઝિયાદા થા કે ઉસકે નિશાન પડ ગયે. અલ્લાહકી શાન દેખેં કે યે નિશાન ઉનકે રહા. એક મરતબા કિસી ગઝવામેં ઉનકે કબીલાકે લોગોંકો ગિરિફતાર કરકે લાયા ગયા, શીમા ઉસ વક્ત બુખ્હી હો ચુકી થી, વો નબી (અલૈ.) કી ખિદમતમેં આઈ ઔર ઉનહોંને આકર બતાયા કે મેં આપકી બહેન હૂં. નબી (અલૈ.) ને ફરમાયા કે મેં તો અપને બાપકા એક હી બેટા હૂં, આપ મેરી બહેન કેસે? ઉસને બતાયા કે મેં હલીમાકી બેટી, આપકી રઝાઈ બહેન હૂં, નિશાનીકે તૌર

પર ઉસને કહા કે એક મરતબા મૈંને આપકો ઉઠાયા હુવા થા તો આપને મુઝે કાટા થા ઔર મેરે જિસ્મ પર વો નિશાન આજ ભી મૌજૂદ હૈ. નબી (અલૈ.) ને ઉસ નિશાનકો દેખા તો આપકો ભી યાદ આ ગયા કે હાં બચપનમૈં એસા મઆમલા પેશ આયા થા. ઉસકે બાદ નબી (અલૈ.) ને અપની યાદર બિછાઈ ઔર અપની બહેનકો ઉસ યાદર પર બિઠાયા. દેખેં કે આપ (સ.અ.વ.) મુસ્તકબિલકે મુઅલ્લિમે ઈન્સાનિયત થે લેકિન આપ (સ.અ.વ.) સે ભી બચપનમૈં બચગાના કિતરતકા ઈઝહાર હો રહા હૈ.

ઈસ લિયે વાલિદૈનકો ચાહિયે કે બચ્ચોંવાલી બાતોંકી હી તવક્કોઅ (ઉમ્મીદ) રખ્ખેં કે બચપનકી ઉમ્મ હૈ, ઝહન કચ્ચા હૈ, તજુર્બા નહીં હૈ, તો વો ઈસ કિસમકી બાતેં ઔર હરકતેં કરેગા. ન કરે તો ઉસે બચ્ચા કૌન કહે.

બચ્ચા યા બુળહા

હઝરત મિરઝા મઝહર જાને જાનાં (રહ.) ને એક મરતબા હઝરત શાહ ગુલામ અલી દહેલ્વી (રહ.) સે ફરમાયા “ગુલામ અલી કિસી બચ્ચેકો હમારે પાસ લે આના”. હઝરત શાહ સાહબ અપને ઘર ગયે ઔર બચ્ચેકો હઝરતકી ખિદમતમૈં લાનેકે લિયે તૈયાર કિયા. કાફી દેર ઉસે સમજાતે રહે કે હઝરત (રહ.) કી ખિદમતમૈં એસે બૈઠના ઔર એસે કરના. એસે ન કરના.” બચ્ચા જબ અચ્છી તરહ મઆમલા સમજ ગયા તો અગલે દિન હઝરત શાહ સાહબ ઉસે હઝરત (રહ.) કી ખિદમતમૈં લાએ. બચ્ચેને સલામ કિયા ઔર બા અદબ એક તરફ બૈઠ ગયા. કુછ દેર ગુઝરી તો હઝરત (રહ.) ને ફરમાયા “ગુલામ અલી હમને તો કહા થા કે કિસી બચ્ચેકો હમારે પાસ લે આના”. હઝરત શાહ સાહબને અર્જ કિયા: “હઝરત બચ્ચેકો તો લે આયા હૂં”. હઝરત (રહ.) ને ફરમાયા “યે કોઈ બચ્ચા હૈ યે તો બુળહા મા’લૂમ હોતા હૈ.” યાની બચ્ચા તો ઉસ વક્ત અચ્છા લગતા હૈ જબ બચ્ચોંવાલી બાતેં કરે, ઉછલ કૂદ કરે, આપને બચ્ચેકો બુળહા બનાકર બિઠા દિયા, વો લગતા હી નહીં કે બચ્ચા હૈ.

શેખ સઅદી (રહ.) કે બચપનકે કુછ વાકિઆત

●..... દેખિયે! હઝરત શેખ સઅદી (રહ.) અપની બાત ખૂદ બતલાતે હૈં. ફરમાતે હૈં કે મુઝે મેરી વાલિદાને સોનેકી અંગૂઠી પેહના દી, મૈં વો અંગૂઠી પહેનકર બાહિર ગલીમૈં નિકલા તો એક ઠગ મિલ ગયા, ઉસ ઠગકે પાસ ગુડ (ગોળ) કી ડલી થી, ઉસને મુઝે ઉઠાકર પ્યાર કિયા ઔર મુઝે કેહને લગા કે તુમ અપની અંગૂઠીકો ચખ્ખો! મૈંને અંગૂઠીકો ઝબાનસે લગાયા તો બે-ઝાઈકા થી. ફિર ઉસકે બાદ ઉસને ગુડકી ડલી દી કે ઈસકો ચખ્ખો! જબ મૈંને ગુડકો ચખ્ખા તો બડા મઝેદાર થા, કેહને લગા કે મઝેદાર ચીઝ લે લો ઔર બેમઝા ચીઝ દે દો. કેહને લગે કે મુઝે ગુડકા ઈતના મઝા આયા કે મૈંને ઉસે અંગૂઠી ઉતારને દી ઔર ગુડકી ડલી લેકર ઘર વાપસ આ ગયા. અબ બચ્ચે થે, કચ્ચે થે, ગુડકી ડલીકે બદલે સોનેકી અંગૂઠી દેકર આ ગયે. તો ઈસ ઉમ્રમૈં ઈન્સાન ગલતિયાં ભી કરતા હૈં ઔર સીખતા ભી હૈં.

●..... ફરમાતે હૈં: કે મૈં એક મરતબા અપને વાલિદકે સાથ મેલા દેખને ગયા, વાલિદને કહા કે બેટા! મઝબૂતીસે મેરા હાથ પકડના, ભીડ ઝિયાદા હૈં; છોડના નહીં. મૈંને કહા, બહોત અચ્છા. અબ મૈં ચલ ભી રહા થા, ઈધર ઉધર ભી દેખ રહા થા, ઈધર ઉધરકી ચીઝેં દેખનેમૈં એસા મહૂવ (મશગૂલ) હુવા કે હાથ છૂટ ગયા. ઉસકે બાદ બહોત દેર વાલિદ મુઝે ઢૂંઢતે રહે, મૈં વાલિદ સાહબકો ઢૂંઢતા રહા, કાફી દેરકે બાદ ઔર પરેશાની ઉઠાનેકે બાદ વાલિદ સાહબને મુઝે ઢૂંઢ લિયા. જબ ઉનહોંને મુઝે ઢૂંઢા તો મુઝે કહા કે તુમહૈં મૈંને કહા થા કે હાથ પકડે રખના, તુમને ક્યું છોડા? તો મૈંને ફિર ઉનકો કહા કે મૈં કિસી ચીઝકો દેખનેમૈં મશગૂલ હો ગયા, તવજજોહ ન રહી, તો વાલિદ સાહબને મેરે ઝાન ખીંચે ઔર કાન ખીંચકર કહા કે દેખો બચ્ચે! જિસ તરહ તુમને અપને બડેકા હાથ મઝબૂતીસે ન પકડા તો દુનિયાકે મેલેમૈં ગુમ હો ગયે, ઈસી તરહ તુમ બડે હોકર અગર અપને બડોંકા હાથ મઝબૂતીસે નહીં પકડોગે તો ફિર દુનિયાકે મેલેમૈં ગુમ હો જાઓગે. કેહને લગે કે

બચપનકી વાલિદ સાહબકી બતાઈ હુઈ યે બાત મુઝે આજ ભી યાદ આતી હૈ કે વાકઈ જો અપને બડોંકા સાથ છોડ બૈઠતા હૈ વો ફિર દુનિયાકી ઝિલમિલાહટકે અંદર ગુમ હી હો જાયા કરતા હૈ.

●..... ફરમાતે હૈં : મૈં છોટાસા થા, અપને વાલિદકે સાથ તહજજુદમેં ઉઠ જાયા કરતા થા. એક રાત મૈંને તહજજુદ પળહી તો ઘરકે કુછ લોગ સોએ હુએ થે, મૈંને અબ્બૂસે કહા : અબ્બૂ! દેખો યે લોગ સોએ પડે હૈં, ઉઠકર તહજજુદ નહીં પળહતે, તો વાલિદ સાહબને કહા કે બેટા : તુમ અગર સોએ રેહતે તો ઝિયાદા બેહતર થા, ઈસ લિયે કે અબ જો તુમને યે બાત કી, યે ગીબતમેં દાખિલ હૈ, ઉનકો સોને પર ઈતના ગુનાહ નહીં હોગા, જિતના તુમહેં ગીબતકે કરને પર ગુનાહ હુવા. તો દેખિયે! કિસ તરહ બચ્ચા બાતેં કર રહા હૈં ઔર અક્લમંદ બાપ ઉસ બચ્ચેકો સાથ સાથ તાલીમ ભી દે રહા હૈ, ઉસકી તરબિયત ભી કર રહા હૈ.

●..... યે શેખ સઅદી (રહ.) એક બડે ઉસ્તાદકે શાગિર્દ બને (જિનકા નામ થા “ઈબ્ને જોઝી (રહ.)” જિનહોંને તલ્બીસે ઈબ્લીસ લિખ્ખી) તો ફરમાતે હૈં કે મૈં શાફઈ મઝહબ પર થા ઔર ઉસ્તાદ મુઝે ઉસકે મુતાબિક તાલીમ દે રહે થે. એક દિન ઉસ્તાદને મુઝે પળહાયા કે રોઝેમેં મિસ્વાક નહીં કરની ચાહિયે, ઈમામે આ’ઝમ અબૂ હનીફા (રહ.) કે મઝહીક રોઝેમેં મિસ્વાકકા કરના જાઈઝ હૈ, મગર ઈમામ શાફઈ (રહ.) ઉસમેં બહોત એહતિયાત બરતતે હૈં, વો ફરમાતે હૈં કે નહીં જબ અલ્લાહકો રોઝેદારકે મુંહકી મહક હી અચ્છી લગતી હૈ તો મિસ્વાક ક્યા કરની? બહરહાલ ઉનકા અપના નુક્તએ નઝર હૈ. કેહને લગે કે મૈંને જબ યે પળહા તો મૈંને ઘર આકર અપને વાલિદસે કહા : અબ્બૂ! રોઝેમેં મિસ્વાક નહીં કરની ચાહિયે. જબ મૈંને યે બતાયા તો મેરે વાલિદને કહા કે બેટે! તુમ રોઝેમેં મિસ્વાક ન કરનેકી તો ઈતની એહતિયાત કર રહે હો ઔર અભી થોડી દેર પેહલે જો તુમને બાત કી થી, વો ગીબત થી ઔર તુમને ગોયા અપને મુરદા બાઈકા ગોશત ખા લિયા, તો ક્યા રોઝેમેં યે ગોશત ખાના તુમહારે લિયે જાઈઝ થા? કેહને લગે : તબ મુઝે સમઝમેં આઈ કે વાકઈ રોઝેકી હાલતમેં ગીબતસે બહોત બચના ચાહિયે.

ઈસ્લાહ હોની ચાહિયે

તો યે મૈં મિસાલ ઈસ લિયે અર્જ કર રહા હું કે આપકો યે પતા રહે કે જો અહલે ઈલ્મ હોતે હૈં, મર્દ હોં યા ઔરતેં હોં, વો ભી અપને ઘરકે બચ્ચોંસે બાતેં કરતે હૈં. મગર વો બાત બાત પર ઉનકો સમજાતે ભી રેહતે હૈં. ઔર ઈસી તરહ બચ્ચે (માશા અલ્લાહ) પલતે રેહતે હૈં ઔર સાથ સંવરતે ભી રેહતે હૈં. ઔર જિન વાલિદૈનકો ઈલ્મ નહીં હોતા, યા તો વો ગલતિયોં પર ભી દરગુઝર કર દેંગે, પ્યાર કર લેંગે ઔર યા ફિર ઈન્સાનકો છોટી છોટી બાત પર, જાઈઝ સવાલ પર ભી ડાંટકર ચુપ કરવા લેંગી. યે દોનોં ચીઝેં ગલત હોતી હૈં. બચ્ચે કચ્ચે હોતે હૈં, ઐસે કામ કરતે હૈં, ઐસી હરકતેં કરતે હૈં કે જો નાપસંદીદા હોતી હૈં, મગર ઉનકો તરીકેસે સમજાના ચાહિયે ઔર ઉનસે એક્સેપ્ટ કરના ચાહિયે કે યે શારારતેં ભી કરેંગે, ઔર કુછ ઔર ઈસ કિસમકે કામ ભી કરેંગે.

ચુનાંચે શેખુલ હદીસ હઝરત મૌલાના ઝકરિયા (રહ.) ફરમાતે હૈં કે મેરી વાલિદા મુઝસે બહોત મુહબ્બત કરતી થી, એક દફા ઉનહોંને મુઝે બડા ખૂબસૂરત તકિયા બનાકર દિયા. મુઝે વો તકિયા બડા અચ્છા લગતા, મૈં ઉસે સરકે નીચે રખનેકે બજાએ સીને પર રખ લેતા, એક દિન મેરે વાલિદ સાહબને તકિયા માંગા તો મૈંને પૂછા કે કૌનસા તકિયા લાઉં? અપને વાલા યા દૂસરા. વાલિદ સાહબને મુઝે બુલાયા ઔર ઝોરદાર થપ્પડ રસીદ કિયા, ફરમાયા “તૂને કમાઈ કી હૈ જો અપના તકિયા કેહતે હો” હઝરત શેખુલ હદીસ (રહ.) ફરમાયા કરતે થે કે ઉસકે બાદ દુનિયાકી કોઈ ચીઝ મુઝે અચ્છી નહીં લગતી થી.

સાહબઝાદગી

બાઝ ઔકાત જો બડે ઉલમા યા મશાઈખકે બચ્ચે હોતે હૈં, જો સાહબઝાદે હોતે હૈં, ઉનમેં થોડી અના પૈદા હો જાતી હૈ. ક્યૂંકે મૌલાના સાહબકા હર મોઅતકિદ આકર ઉસસે લાડ કરતા હૈ. કોઈ ઉસે ઉઠા રહા હૈ, કોઈ ચીઝેં લાકર દે રહા હૈ, કોઈ ધૂમાને ફિરાને લે જા રહા હૈ, તો ઈસ નાઝબરદારીકી વજહ

बय्ये में कुछ ज़ाह तलबी और भूद गज़ी, काम थोरी या इस तरहकी यीज़ें आ ज़ती हैं जिससे मिज़ाज बिगड जाता है. जाहिर है जब मिज़ाज बिगड ज़ाहे तो फिर बात बात पर जगडा होता है, कभी दूसरे बय्योंके साथ झुका कभी अपने बड़ोंके साथ झिड़. लिहाज़ा उलमा और मुक्तदा हज़रतको अपने बय्यों पर इस उवालेसे भास तौर पर नज़र रबनेकी ज़रूरत होती है. येही वज़ह है शेज़ुल हदीस हज़रत मौलाना ज़करिया (रह.) के वालिद उनको बय्यपनमें बाज़ औकात मारते थे और इरमाते थे के ये साहबज़ादगीकी शरारत बड़ी मुश्किलसे निकलती है. तो हमारे अकाबिर अपने बय्योंको बय्यपनसे ही सबक सिखाया करते थे.

बय्ये घरके माहोलके मुताबिक़ भेलते हैं

बय्ये जो कुछ भेलते हैं तो वो भी अपने घरके माहोलके मुताबिक़ ही भेलते हैं. वो अपने बड़ोंको जो करते देखते हैं फिर वोही उनका भेल बन जाता है. इसी लिये हर घरका बय्या, अपने घरवालोंके माहोल और मिज़ाजके मुताबिक़ ढलता है.

मौलाना तलहा (रह.) भूद अक़ मरतबा इरमाने लगे के मैं छोटासा था, गलीमें बैठा हुवा था और अक़ बय्येको बैअत कर रहा था, इस लिये के मैंने अपने वालिदको बैअत करते देखा था. अब मैं छोटासा! और अक़ बय्येको बैअतके कलिमात पण्डा रहा था, उसके हाथ अपने हाथमें लिये हुअे थे. अल्लाहकी शान के धंधरसे हज़रत मदननी (रह.) तशरीफ़ ले आअे, उनहोंने मुझे आकर देखा तो यूँके शफ़क़त बहोत थी, शेज़ुल हदीस (रह.) के साथ बहोत ज़ियादा ग़ेहरा तअल्लुक़ था. मुझे देखा तो वो केहने लगे के साहबज़ादे साहब! हमें भी बैअत कर लो. केहने लगे मैंने कहा : आअें बैठ ज़ाअें! मुझे क्या पता था के ये बड़े मिथां कौन हैं? तो मैंने हज़रत मदननी (रह.) के हाथ अपने हाथमें पकडे और मैंने कुछ कलिमात पण्डकर कहा के अय्य़ा! मैंने आपको भी बैअत कर लिया. तो देओ! बय्या है, लेकिन वो हज़रत मदननी (रह.) को बैअत कर रहा है. बय्ये इसी तरहके काम करते हैं.

હઝરત મૌલાના આઝાદ (રહ.) કે બચપનકે વાકિઆત

●..... મૌલાના આઝાદ (રહ.) ફરમાતે હૈં કે મૈં છોટાસા થા તો ઘરમેં વાલિદ સાહબકા અમામા (પઘડી) પડા હોતા થા, મૈં ક્યા કરતા! અપની બહેનોંકો ઈખકા કર લેતા ઔર અપને સર પર અપને વાલિદકા અમામા રખતા ઔર બડી શાનસે અકડકર ચલતા ઔર મૈં બહેનોંકો કેહતા : “હટો! રાસ્તા દો, દેહલીકે મૌલાના આ રહે હૈં” ઈસ લિયે કે બચપનમેં મૈંને સુના હુવા થા કે દેહલીમેં કોઈ બડે મૌલાના રેહતે હૈં. ઔર ફિર મૈં અપની બહેનોંકો કેહતા કે તુમ લોગ મેરા ઈસ્તિકબાલ કરો ઔર ઈસ્તિકબાલમેં તુમ નારે લગાઓ! અબ બેહનેં કેહતીં કે હમ ક્યૂં નારે લગાએ? ઈસ લિયે કે મૌલાના જો આ રહે હૈં, તો વો કેહતીં કે નહીં મૌલાનાકે ઈસ્તિકબાલકે લિયે તો હઝારોં લોગ હોતે હૈં, હમ તો દો હૈં, તો વો કેહતે કે નહીં તુમ યૂંહી સમઝ લો કે તુમ હઝારોં હોં ઔર મેરા ઈસ્તિકબાલ કર રહે હો, લિહાઝા તુમ નારે લાઓ! અબ છોટાસા બચ્ચા! દેખો! અપની બહેનોંકે સાથ કિસ તરહ ઈસ બાત પર ખેલ રહા હૈ.

●..... ઉનકી એક બડી બહેન થી, એક મરતબા ઉસને બચપનમેં ઉનકો કોઈ કામ કહા, ઉનહોંને ન કિયા, ઝિદ કર ગયે. તો બડી બહેન ખફા હુઈ ઔર ઉસને અપને વાલિદકો કહા કે અબ્બૂ! યે હમારે બચ્ચે તો બિલકુલ સડે હુએ અંડોંકી તરહ હૈં, જબ બહેનને કહા કે યે તો સડે હુએ અંડોંકી તરહ હૈં તો ઉનહોંને ઉસી વક્ત અપને મુંહસે “ચૂં ચૂં” કી આવાઝ નિકાલની શુરૂ કર દી ઔર કહા કે અગર અંડે સડે હુએ હોતે તો ઉસમેંસે યે મુરઘીકે બચ્ચે કેસે નિકલતે? અબ છોટા બચ્ચા હૈ, દેખો! વો અપની બહેનકી બાત પર ક્યા રહે અમલ દિખા રહા હૈ?

ખિલાફે ઉમ્મીદ રહે અમલ

હાં કઈ મરતબા વો એસે React (રહે અમલ ઝાહિર) કરતે હૈં કે બંદેકો સમઝ હી નહીં અતી કે મસ્અલા ક્યા હૈ? ઈસ લિયે કભી વો સહમ જાતે હૈં, કભી વો

બૌદ્ધઝા હો જાતે હૈં, કભી વો હિંમત ગિરા બૈઠતે હૈં, તો ઈસ સૂરતમેં બડોંકો થોડી હિકમત ઔર દાનિશમંદીસે ઉનકો ડીલ કરનેકી ઝરૂરત હોતી હૈ.

યુનાંચે મૌલાના અબ્દુલ માજિદ દરિયાબાદી (રહ.), અપને બારેમેં બતાયા કરતે થે કે જબ મૈં થોડાસા બડા હુવા તો મેરે ઘરમેં કુરઆન મજીદ શુરૂ કરનેકી તકરીબ હુઈ, ઉસ ઝમાનેમેં ઉસકો “રસ્મે બિસ્મિલ્લાહ” કહા જાતા થા. ઔર યે દો રસ્મેં બડે એહતિમામસે મનાઈ જાતી થી : એક “રસ્મે બિસ્મિલ્લાહ” કુરઆન મજીદ શુરૂ કરવાનેસે પેહલે, ઔર એક “રસ્મે આમીન.” જબ કુરઆન મજીદ ખતમ હુવા કરતા થા, ઉસ ઝમાનેકી યે તકરીબાત હુવા કરતી થી. કેહને લગે કે અમ્મીને મુઝે નેહલાયા, બહેનને મુઝે અચ્છે કપડે પહેનાએ, ખૂશબૂ લગાઈ, ખૂબ સજા દિયા ગયા, ઘરકે અંદર રિશ્તેદારોંકો બુલાયા ગયા, સબને અચ્છે કપડે પેહને હુએ હૈં, મિઠાઈકા ઈન્તિઝામ કિયા હુવા હૈ, હત્તાકે એક કારી સાહબકો ભી બુલા લિયા ગયા, જિનહોંને આકર મુઝે બિસ્મિલ્લાહ પઞહાની થી. અબ જબ સારે લોગ ખૂશિયોંકે સાથ ઈબકે મેરી તરફ મુતવજજેહ હુએ, હત્તા કે ઘરકી ઔરતેં વો ભી પરદેકે પીછે લગ ગઈ ઔર ખૂશ હો રહી હૈં કે બચ્ચા આજ અલ્લાહકા કુરઆન શુરૂ કરેગા. યુનાંચે કારી સાહબને મુઝે કહા કે બચ્ચે! પઞહો બિસ્મિલ્લાહ, કેહને લગે : મુઝે ઐસી ચુપ લગ ગઈ કે મૈંને કુછ ભી ન પઞહા. બારબાર કારી સાહબ કેહ રહે હૈં. હત્તાકે મુઝે વાલિદ સાહબને કહા, દૂસરોંને કહા, મગર માહોલ કુછ ઐસા થા કે મુઝે ચુપ હી લગ ગઈ ઔર મૈં બોલને પર તૈયાર હી ન હુવા. બહોત સમઝાયા ગયા હત્તાકે દસ પંદરહ મિનિટ ખૂબ મન્નતેંકી ગઈ લેકિન મૈં ન બોલા, ચુપ લગી હુઈ થી હત્તાકે લોગ ઉઠ ગયે કે ચલો જી અગર નહીં પઞહતે તો કોઈ બાત નહીં. ઔરતોંકે દિલોંકે અંદર ભી ઉદાસી આ ગઈ કે બચ્ચેને ઈસ મૌકા પર નહીં પઞહા, વાલિદકો ગુસ્સા આયા તો વાલિદને મુઝે ફિર એક થપ્પડ ભી લગા દિયા, જબ સબ તુઝે કેહ રહે હૈં કે પઞહો તો પઞહ ક્યૂં નહીં રહે? કેહને લગે, મૈંને થપ્પડ ભી ખા લિયા ઔર આંસૂ ભી બહા લિયે, પઞહા ફિર ભી નહીં.

ખૈર ક્યા હુવા કે મેરે એક કરીબી રિશ્તેદાર થે જો બડે હી સમઝદાર થે, ઉનહોંને મુઝે ઉઠા લિયા ઔર કહા કે ક્યૂં રોતે હો? કોઈ બાત નહીં, રો નહીં. વો મુઝે ઉઠાનેકે બાદ થોડા ઈધર ઉધર લે ગયે, મુઝસે બાતેં કરતે રહે, બાતેં કરનેકે બાદ મુઝે કેહને લગે : અરે મિયાં! તુમહારે અંદર ઈતની હિંમત હી નહીં કે તુમ દો લફઝ પઞહ

દો, ક્યા તુમહેં લોગ બેવકૂફ કહેં તો યે તુમહેં અચ્છા લગેગા? મૈંને કહા : નહીં, મૈં તો બેવકૂફ નહીં છું. ઉનહોંને કહા કે અગર તુમહેં લોગ ગંદા બચ્ચા કહેં તો અચ્છા લગેગા? મૈંને કહા : નહીં, મૈં ગંદા બચ્ચા તો નહીં છું. ઉનહોંને કહા કે ગંદે બચ્ચે નહીં હો તો ફિર ઉનકો પળહકર સુના દો! કે તુમ બિસ્મિલ્લાહ પળહના જાનતે હો. કેહને લગે : જબ ઉનહોંને મુઝે ઈસ તરહ Properly (સહીહ અંદાઝમેં) ડીલ કિયા, તો મૈંને ઈતને ઝોરસે બિસ્મિલ્લાહ પળહી કે કારી સાહબ તો ક્યા, ઘરમેં બૈઠનેવાલી ઔરતોંને ભી બિસ્મિલ્લાહકી આવાઝ સુની.

તો અબ દેખિયે! કે હૈ તો બચ્ચા, લેકિન અગર ઉસકો થપ્પડ મારા તો ચુપ લગી હુઈ થી, ઔર પ્યારકે સાથ ઉસકો ડીલ કિયા તો ઉસને ઈતના ઉંચા પળહા કે દીવારકે પાર ભી ઉસકી આવાઝેં જાને લગ ગઈ. તો યે બચ્ચે આમ તૌર પર ઐસે હી કરતે હૈં. અગર આપને બચ્ચેકો કોઈ બાત કહી, ઉસને નં કર દી, માનને પર તૈયાર હી નહીં, ગુસ્સા મત કરેં, આપ ઉસકા થોડાસા માહોલ બદલ દેં, બાત બદલ દેં. ઔર બાત બદલનેકે થોડી દેર બાદ આપ જબ ફિર વોહી બાત કહેંગી તો વો ફૌરન કર લેગા. બચ્ચેકી અલ્લાહને મેમોરી બહોત શોર્ટ બનાઈ હોતી હૈ. ઈસ શોર્ટ મેમોરીકા ફાઈદા ઉઠાના ચાહિયે. ઔર ઉસસે ડીલ કરના બંદેકો આના ચાહિયે.

છોટે બચ્ચોંકી સમઝ છોટી હોતી હૈ

કેહને લગે કે મૈં છોટા થા તો એક દિન અમ્મી અબ્બૂ આપસમેં બૈઠે બાત કર રહે થે તો કિસીને કહા કે કિયામતકા દિન હોગા, બહોત ગરમી હોગી ઔર સૂરજ તો સવા નેઝે પર હોગા ઔર પસીના હોગા ઔર બહોત મુશ્કિલ હોગી. તો સારી બાતેં સુનકર મૈં હંસ પડા, તો અમ્મીને કહા કે બેટે! હંસ ક્યૂં રહે હો? તો મૈંને કહા : અમ્મી! જબ ઈતની ઝિયાદા ગરમી હોગી તો મૈં ગરમીસે બચનેકે લિયે કમરેમેં ચલા જાઉંગા. તો કેહને લગે : સારે ઘરવાલે હંસને લગે, કે હશરકી ગરમીકા તઝકિરા ઔર બચ્ચેકા હાલ દેખો કે કેહ રહા હૈ : અમ્મી! ઉસ ગરમીસે બચનેકે લિયે મૈં ઉસ દિન કમરેમેં ચલા જાઉંગા. તો બચ્ચેકી ઈતની હી સોચ હોતી હૈ ઔર ઈતના હી ઉસકા મઆમલા હોતા હૈ.

ચુનાંચે હઝરત મૌલાના ખલીલ અહમદ સહારનપુરી (રહ.) ઉનકે ઘરમેં એક ખાદિમા કામ કરતી થી ઔર ઉસ ખાદિમાકા નામ રહમતી થા. વો ઘરકે કામ સમેટતી થી, કરીબ હી રેહતી થી. ઉસને એક બકરી ભી પાલી હુઈ થી. ચુનાંચે ઉસ બકરીને એક બચ્ચા દિયા, છોટાસા મૈમહ. મૌલાના યૂસુફ (રહ.) (જો હઝરત મૌલાના ઈલયાસ (રહ.) કે સાહબઝાદે થે ઔર જાનશીન થે) બચપનકી ઉમ્રમેં થે ઔર વો હઝરત મૌલાના ખલીલ અહમદ સહારનપુરી (રહ.) કે યહાં આયા જાયા કરતે થે. ફરમાતે હૈં કે મૈં જબ યહાં જાતા થા તો મુઝે વો બકરીકા છોટાસા બચ્ચા બહોત અચ્છા લગતા થા. તો મૈં અકસર ઉસ બકરીકે સાથ, ઉસ બકરીકે બચ્ચેકે સાથ ખેલતા થા, તો એક દફા ક્યા હુવા કે લોગ આપસમેં હજકી બાતેં કર રહે થે કે હમકો હજ પે જાના હૈ. મૈં ઉનકી બાતેં સુનતા રહા, સુનતા રહા. તો આખીરમેં ફિર મૈંને કહા કે હાં મૈં ભી હજ પર જાઉંગા. તો કિસીને પૂછ લિયા કે કેસે હજ પર જાઓગે? મૈંને કહા : કે રહમતીકી બકરીકા જો છોટા બચ્ચા હૈ મૈં ઉસકી પીઠ પર સવાર હોકર હજકે લિયે જાઉંગા. અબ દેખો! છોટાસા બચ્ચા બચપનકી ઉમ્રમેં યે જવાબ દે રહા હૈ કે મૈં બકરીકે બચ્ચેકી પીઠ પર બૈઠકર હજ કરૂંગા. કેહને લગે : યે બાત એસી મશહૂર હુઈ કે મૌલાના ખલીલુર્રહમાન સહારનપુરી (રહ.) જબ ભી કભી મુઝે મિલતે તો બચપનમેં મુઝે દેખકર કેહતે : હાં સુનાઓ બચ્ચે! તુમ હજ પર કેસે જાઓગે? ઔર મૈં આગેસે કેહ દેતા કે બકરીકે બચ્ચેકી પીઠ પર બૈઠકર હજ કરૂંગા તો હઝરત મુસ્કુરાયા કરતે થે.

છોટે બચ્ચોંકી તમન્નાએ ભી છોટી હોતી હૈં

યે ઉમ્ર એસી હી હોતી હૈ, ઈન્સાનકી યેહી છોટીસી દુનિયા હોતી હૈ. છોટે બચ્ચોંકી તમન્નાએ ભી છોટી હોતી હૈં.

●..... હઝરત અબ્દુલ મોજિદ દરિયાબાદી (રહ.) કેહતે હૈં : ઈસ બચપનકી ઉમ્રમેં બસ સારા દિન મુઝે એક હી ફિક્ક હોતી થી કે શામકો એક ખ્વાન્હેવાલા આતા થા વો કભી ગંઝેરિયાં (ગન્ના-શેરડી) બેચતા થા ઔર કભી સમોસે બેચતા થા ઔર. ઈસ તરહકી ચટપટી ચીઝેં બેચતા થા. સારા દિન બસ મુઝે ઉસકી ફિક્ક હોતી થી કે કબ અસરકા વક્ત આએ? ઔર વો ખ્વાન્હેવાલા સદા લગાએ ઔર મૈં અમ્મીસે પૈસા લૂં

ઔર ઉસસે જાકર ચટપટી ચીઝ લાકર ખાઉં, ગોયા ઉસ વક્ત બચ્ચેકી ઝિંદગીકા સબસે બડા મકસદ યેહી બના હુવા થા.

●..... હઝરત મુફતી મુહમ્મદ શફીઅ (રહ.) ફરમાતે હૈં કે મેરી પૈદાઈશ દેવબંદમં હુઈ, વાલિદૈન વહીં રેહતે થે ઔર વહીં પરમેરે લડકપનકી ઉમ્ર ગુઝરી, પળહનેકી ઈબ્તિદા ભી વહીંસે હુઈ. ફરમાતે હૈં : કે મેં અપને કઝન (દોસ્ત) આકિલકે સાથ ખેલ રહા થા ઔર હમ આપસમં સરકુંડે ખેલ રહે થે યાની ચંદ સરકુંડેકે છોટેસે ટુકડે થે એક દૂસરેકે સાથ ખેલ રહે થે : યૂં રખ્ખો, યૂં ફેંકો, તુમ જીત જાઓગે, યે હાર જાએગા. કેહને લગે : સરકુંડોંકા ખેલ ખેલ રહા થા કે ઉસને સારે હી સરકુંડે મુઝસે જીત લિયે. ફરમાતે હૈં : મેં ઈતના ડીપ્રેસ હુવા કે ઈતના મેરા નુકસાન હો ગયા. અબ સોચો કે બચ્ચેકી દુનિયા ક્યા હૈં કે અગર ઉસસે કિસીને સરકુંડે જીત લિયે તો ગોયા ઉસ પર પહાડ ટૂટ પડા. વો સમજતા હૈં કે દુનિયાકા ઈતના બડા ખઝાના ઉસકે હાથસે કિસીને લૂટ લિયા. બાદમં ફરમાયા કરતે થે કે અબ મેં સોચતા હૂં કે પૂરી દુનિયાકી મેરે સામને ક્યા હકીકત હૈં? મગર બચપનમં મેરા ક્યા હાલ થા! કે સરકુંડોંકે ચલે જાને પર મેં ઈસ કદર પરેશાન હો ગયા થા. તો બચપનમં ઈન્સાનકી ઐસી હી ઉમંગેં હોતી હૈં ઔર તમન્નાએં હોતી હૈં.

અજબો ગરીબ તોહફા

બલ્કે અકબર ઈલાહાબાદી બડે ઝરીફ (મઝાક) શાઈર ગુઝરે હૈં, મગર બહોત તાલીમ યાફતા થે ઔર અપને વક્તકે જજ થે. યુનાંચે ઉનકા બેટા જબ જવાન હુવા તો ઉનહોંને ઉસકી શાદી કી. અબ વલીમાકી તકરીબ થી, ઉસ વલીમાકી તકરીબ (ખૂશી) મેં ઉનહોંને બડે અચ્ચે તબકેકે લોગોંકો બુલાયા હુવા થા : અમીર લોગ, પળહે લિખ્મે લોગ, મુઆશરેકે ઝિમ્મેદાર લોગ, બડે બડે ઈસ તરહકે જો લોગ થે, વો આએ હુએ થે. ઔર બેટા ભી (માશા અલ્લાહ) જવાનુલ ઉમ્ર થા ઔર ઉસ વક્ત ઉસકી ખૂશીકી તકરીબ થી, તો ઉસ ખૂશીકી તકરીબમં ઉનહોંને એલાન કિયા કે આજ મેં અપને બેટેકો એક તોહફા દૂગા. અબ ઉનહોંને તોહફા એક કાગઝકે અંદર લપેટા હુવા થા યાની ગિફ્ટ પેક કરાવાયા હુવા થા. કેહને લગે કે સારા મજમા મુતવજજેહ

હો ગયા. બેટેકી શાદી હૈ, વલીમાકી તકરીબ હૈ, બાપ ઈતના મુઅઝઝ આદમી હૈ
 ઔર અપને બેટેકો વલીમાકે ઉપર એક તોહફા પેશ કર રહા હૈ. તો લોગ સમજતે થે
 પતા નહીં કે સોનેકા બના હોગા? કોઈ ડાયમંડ હોગા યા કોઈ કીમતી ઘડી હોગી, ક્યા
 ચીઝ હોગી? કેહને લગે કે સબ લોગોંને દિલચસ્પી લી કે આખિર ઈસ ગિફ્ટ પેકકે
 અંદર છુપા હુવા ક્યા હૈ? કેહને લગે કે જબ વાલિદ સાહબને મુઝે કહા : બેટે! ઈસ
 ગિફ્ટ પેકકો ખોલો! મૈંને ઉસે ખોલના શુરૂ કિયા તો એક તેહ થી, ફિર ઉસકે અંદર
 દૂસરી તેહ, ફિર ઉસકે અંદર તીસરી તેહ, અબ મૈં ખોલતા જા રહા હૂં ઔર લોગોંકા
 તજસ્સુસ બળ્હતા જા રહા હૈ, ખૂદ મેરા તજસ્સુસ ભી બળ્હ ગયા કે અબ્બૂ મુઝે ઈસ
 મૌકા પર ક્યા ચીઝ દે રહે હૈ? કેહને લગે : કે જબ મૈંને આખિરમં આખરી તેહ ઉતારી
 તો અંદર એક બચ્ચોંકે ખેલનેકા છોટાસા ખિલોના થા, જબ વો ખિલોના નિકલા તો
 સારા મજમા હંસને લગા. મૈં થોડાસા શરમિંદા ભી હુવા કે મેરી વલીમાકી તકરીબ થી
 ઔર વાલિદ સાહબને મુઝે યે ખિલોના દેના થા ઔર લોગોંકે સામને મેરી જગ હંસાઈ
 હોની થી, મૈં ઝરા ખામોશ હો ગયા. ખૈર લોગ તો હંસે, મુસ્કુરાએ, ઔર ચલે ગયે.

ચંદ દિનકે બાદ અબ્બૂસે મેરી બાત હો રહી થી. મૈંને કહા : અબ્બૂ! આપને
 મેરે સાથ ઠીક નહીં કિયા..... ક્યું બેટે? ઈસ લિયે કે આપને મુઝે ઈતને બડે મજમાકે
 સામને મઝાક બના દિયા. સારે મુઝ પર હંસને લગે કે મુઝે આપને ઈસ તકરીબકી
 ખૂશીમં યે છોટાસા ખિલોના દિયા. તો ઉસ વક્ત વાલિદને બાત સમજાઈ કે દેખો
 બેટા! મૈં તુમહં એક મેસેજ દેના ચાહતા થા, એક પૈગામ સમજાના ચાહતા થા. બચપનમં
 એક મરતબા મેરે પાસ પૈસે નહીં થે ઔર તુમને ઈસી ખિલોનેકા મુઝસે મુતાલબા કિયા
 થા, જો મૈં ખરીદ ન સકા. તો આપ ઈતના રોએ, ઈતના ખફા હુએ કે એક હફતા
 મુઝસે બોલે ભી નહીં કે મુઝે ખિલોના ક્યું નહીં લેકર દિયા? ઈસ ખિલોનેકી આપકો
 ઈતની ચાહત થી કે આપને વાલિદસે એક હફતા કલામ (બાત) તક ન કિયા. મૈંને યે
 સોચા કે આજ ઈસ શાદીકી ખૂશીકી તકરીબમં, મૈં યે ખિલોના આપકો લેકર દૂં ઔર
 આપકો યે સમજાઉં કે દેખો બેટે! બચપનમં ઈસ ખિલોનેકો લેના યે આપકી આરઝૂ
 થી, આપકી તમન્ના થી, લેકિન જબ આપ જવાનીમં પહોંચે ઔર ભરે મજમામં લોગોંકે
 સામને આપકી તમન્નાકો પેશ કિયા, તો આપકો ખૂદ ભી શરમિંદગી હુઈ કે ક્યા ઈસ
 ચીઝકે પીછે મૈંને અપને વાલિદસે મુંહ મોડ લિયા થા! મૈં યે પૈગામ દેના ચાહતા થા કે

બેટે! બચપનકી તમન્નાએ અગર બંદેકે સામને જવાનીમે ખોલી જાએ, તો ફિર મજમામે બંદેકો શરમિંદગી હોતી હૈ. તુમ જવાનીમે અપની કોઈ એસી આરજૂ ઔર તમન્ના મત બનાના કે કલ કિયામતકે મજમામે અગર ઉસે ખોલ દિયા જાએ તો તુમહેં વહાં જાકર શરમિંદગી હો. તો દેખિયે! જો અચ્છે માં બાપ હોતે હૈં વો બચ્ચોંકો ઈન છોટી છોટી બાતોંમેં હી અચ્છી તાલીમ દેતે હૈં. ઔર બિલઆખિર ઉન બચ્ચોંકો અચ્છા ઈન્સાન બના દેતે હૈં.

ઝિમ્મેદારના તરેં અમલ

અબ દેખિયે! કે કુછ બચ્ચે એસે હોતે હૈં કે જિનમેં શુરૂસે હી એહસાસે ઝિમ્મેદારી હોતા હૈ ઔર લડકપનમેં હી વો બડે ઝિમ્મેદાર બનકર રેહતે હૈં. જૈસે હઝરત મુફતી કિફાયતુલ્લાહ (રહ.) ફરમાતે હૈં કે બચપનમેં મેરે ઘરકે હાલાત ગરીબીકે થે, મગર મૈને કિસીસે ટોપિયાં બનાના સીખ લિયા થા, જૈસે ઔરતેં કુરેશીયોકે સાથ બૈઠકર મુખ્તલિફ ચીઝેં બનાતી રેહતી હૈં. કેહને લગે કે બસ મૈં ભી ઈસી તરહ બૈઠકર વો ટોપિયાં બનાતા રેહતા થા હતાકે કઈ મરતબા ઉસ્તાદ ક્લાસમેં પળ્હા રહા હોતા થા મૈં પીછે બૈઠા હોતા થા, સબક ભી સુન રહા હોતા થા ઔર સાથ સાથ ટોપી ભી બના રહા હોતા થા. મગર અલ્લાહને ઝહન એસા દિયા થા કે સાથવાલે બચ્ચે અગર કોઈ ચીઝ નહીં સમજ સકતે થે તો મૈં ટોપી બનાના છોડકર ઉનકો વો બાત સુના દેતા થા. તો વો હૈરાન હોતે થે કે તુમ ટોપિયાં બનાતે હુએ ઉસ્તાદકા સબક સુનતે હો ઔર ઈતના તુમહેં યાદ હોતા હૈ. ફરમાતે કે મૈં ઈસ તરહ ટાઈમ બચાકર ટોપિયાં બનાતા, ઉનકો બેચતા ઔર ઉસસે જો મુઝે થોડેસે પૈસે મિલતે, ઉસસે મૈં અપને મદ્રસાકા ખર્ચા ચલાયા કરતા થા. તો બાઝ બચ્ચે એસે ભી હોતે હૈં કે બચપનમેં ઉનકો અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ઝિમ્મેદારીકા એહસાસ દે દેતા હૈ.

ખૂદ હઝરત મુફતી મુઝમ્મદ શફીઅ (રહ.) ફરમાતે હૈં કે મૈં અપની બસ્તીસે જબ દારૂહ ઉલૂમમેં પળ્હનેકે લિયે આતા તો સરદિયોંકી રાતોંમેં ઈમ્તિહાનોંકે કરીબ ઝરા દેર તક પળ્હના હોતા થા, તૈયારી કરની હોતી થી. જબ મૈં વાપસે લૌટકર આતા તો ઘરકે સારે લોગ સોએ હોતે થે. અમ્મી ઉઠતી ઔર ઉસ વક્ત મુઝે ખાના ગરમ

કરકે દેતી તો મੈં અમ્મીકી મન્નત સમાજત કરતા કે આપ ક્યૂં સરદિયોંમેં ઉઠતી હૈં? બસ આપ ખાના રખ દિયા કરેં, મੈં ખૂદ હી આકર ખા લિયા કહુંગા, બડી મુશ્કિલસે અમ્મીકો મੈંને મનાયા. ફરમાતે હૈં કે મੈં જબ આતા તો સાલન જમા હુવા હોતા, મੈં ઉસકે ઉપરસે જમી હુઈ તેહ હટા દિયા કરતા થા ઓર ઠંડા ખાના ખાકર ગુઝારા કર લેતા, લેકિન મੈં અપની તાલીમમેં હરજ નહીં આને દેતા થા. અબ દેખો! જિન બચ્ચોંકે અંદર બચપન, લડકપનસે યૂં ઈલ્મકા શગફ હો, શૌક હો, તલબ હો, એહસાસે ઝિમ્મેદારી હો ઓર વો ઈલ્મકી ખાતિર ઈસ તરહ અપની ઝરૂરતોંકી ભી કુરબાન કરેં, યે વો બચ્ચે હોતે હૈં જો અપની જવાનીમેં ઈલ્મકે આસમાન પર સિતારે બનકર ચમકા કરતે હૈં. ફિર એક વક્ત આયા, અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતને ઉસ બચ્ચેકો મુફતીએ આ'ઝમ પાકિસ્તાન બના દિયા.

અચ્છી દોસ્તીકે અસરાત

બચપનમેં બચ્ચેકા ઝહન કચ્ચા હોતા હૈ. માં-બાપકો યે ચાહિયે કે વો ઈસ ખાત પર બહોત ઝિયાદા તવજજોહ દેં કે વો કિનકે સાથ ખેલ રહા હૈ. ઈસ લિયે કે દોસ્તસે વો ઈતના કુછ સીખતા હૈ કે જિતના માં-બાપસે નહીં સીખતા. બચ્ચી હૈ તો સહેલીસે સીખેગી. બચ્ચા હૈ તો અપને દોસ્તસે સીખેગા. ઈસ લિયે મૌલાના યહયા (રહ.) ફરમાતે થે કે અગર બચ્ચા બિલકુલ કુંદ ઝહન હો, લેકિન દોસ્ત ઉસકા નેક હો તો ઉસ બચ્ચેકી કશતી કભી ન કભી કિનારે લગ જાએગી. ઓર બચ્ચા કિતના હી ઝહીન (હોશિયાર) ક્યૂં ન હો, અગર દોસ્ત ઉસકા બુરા હો તો કભી ન કભી ઉસકી કશતી બીચ દરિયામેં ડૂબ જાએગી. યુનાંચે ઉનહોંને હઝરત શેખુલ હદીસ (રહ.) કી કિતની અચ્છી તરબિયત કી કે ઉનકે બેટે ફિર અપને વક્તકે શેખુલ હદીસ બને ઓર અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતને ઉનકો ક્યા કબૂલિયતે આમ્મા અતા ફરમાઈ!

સઆદત આસાર બચ્ચે

બાઝ બચ્ચે બચપનમેં હી સઆદતકે આસાર લેકર આતે હૈં. હઝરત

મૌલાના કાસિમ નાનોતવી (રહ.) કે એક બેટે થે, હાફિઝ અહમદ સાહબ. અલ્લાહકી શાન કે ઉનકી શાદી હુઈ, એક બચ્ચા હુવા જો બચપનમેં હી ફીત હો ગયા, ફિર કુછ અરસા બચ્ચે હી નહીં હુએ, ઉમ્મીદ હી નહીં લગી. સબ લોગ ફિકમંદ થે ઔર સબ ચાહતે થે કે ખાનદાને કાસમીકા યે સિલસિલા ચલતા રહે, ઈલ્મી ઘરાના ઔર યે ઈલ્મી યાદગારે આગે બળ્હતીં રહેં, કિયામત તક ઉનકા ફેઝ ચલે, સબ લોગ દુઆએ કરતે થે, કોઈ ઉમ્મીદ હી નહીં નઝર આતી થી. એક બુતુર્ગ થે ફતેહપુરકે રેહનેવાલે, કિસીને ઉનકી તરફ કિસી જાનેવાલે આદમીકે હાથ પૈગામ દેકર ભેજા કે હઝરત! હાફિઝ અહમદ સાહબકે લિયે ઔલાદકી દુઆ કરેં. યે ગયે ઔર ઉનહોંને જાકર પૈગામ દિયા, વો બુતુર્ગ ઉસ ખાનદાનકી ઈલ્મી વજાહત ઔર ઈલ્મી મકામકો જાનતે થે, ઉનહોંને જબ સુના તો થોડી દેર તો ખામોશ રહે ફિર કેહને લગે : હાં હાં બચ્ચા હોગા, હાફિઝ હોગા, કારી હોગા, હાજી હોગા, આલિમ હોગા, અપને વક્તકા મુક્તદા હોગા, યે અલ્ફાઝ કહે. ઉસકે ચંદ દિન બાદ ઉનકી અહલિયા (બીવી) કો ઉમ્મીદ લગ ગઈ ઔર અલ્લાહને ઉનકો બેટા દિયા, જો બડા હોકર હઝરત કારી મુહમ્મદ તૈયબ (રહ.) બના. તો દેખિયે! બસા ઔકાત ઐસે ભી હોતા હૈ કે માં કે પેટસે હી અલ્લાહ ઉનકો વિલાયતકા નૂર અતા ફરમા દેતા હૈ. ઐસી શખ્સિયતકા પૈદા હોના હોતા હૈ. તો બચ્ચેકો બહોત સારી ખાતેં બચપનમેં પેશ આતી હેં.

ઝિદકા ઈલાજ કેસે કિયા?

માં-બાપકો માલૂમ હોના ચાહિયે કે બચ્ચેકો ઈસ ઉમ્રમેં ડીલ કેસે કરના હૈ. હઝરત મુફતી રશીદ અહમદ ગંગોહી (રહ.) ફરમાતે હેં કે એક મરતબા વાલિદાને હમ દો ભાઈયોંકો દૂધ દિયા, મેરા બડા ભાઈ થા ઔર મૈં થા, તો મૈં ઝિદ કરને લગા કે પેહલે મૈં પીઉંગા. ચૂંકે વાલિદાને ગ્લાસ ભાઈકે હાથમેં દિયા થા, ઈસ લિયે ભાઈને કહા કે નહીં પેહલે મુઝે હી પીના હૈ. અબ મૈં જિતના રો રહા હૂં ઝિદ કર રહા હૂં. ભાઈ કેહતા હૈ હરગિઝ નહીં મૈં પેહલે પીઉંગા. કેહને લગે : જબ મૈં ઝિયાદા રોયા થોયા ઔર ઉધમ મચાયા તો ભાઈને ગુસ્સેમેં આકર અપના ભી દૂધ પિયા ઔર મેરે

હિસ્સેકા ભી દૂધ પી લિયા ઔર ખાલી ગ્લાસ એક તરફકો રખ દિયા કે અબ તુમહે દૂધ મિલના હી નહીં. ફરમાતે હૈં કે ઐસા યે વાકિઆ મેરે ઝહન પર નકશ હુવા કે ઉસકે બાદ પૂરી ઝિંદગી મૈંને કભી ભી ઝિંદ ન કી, યે સોચતે હુએ કે ઝિંદ કરનેસે તો ઈન્સાન અપને હિસ્સેસે ભી મહેરૂમ હો જાયા કરતા હૈ. તો એક સબક સીખા ઉનહોંને ઉસ બચપનકી ઝિંદગીમેં.

ફિર ભી યે તો જનરલ બાતેં થીં. જો આપકો બચ્ચોંકે બારેમેં બતાઈ તાકે અંડરસ્ટેન્ડિંગ રહે કે બચ્ચેસે ડીલ કરતે હુએ હમેં ક્યા ચીઝ ઝહનમેં રખની ચાહિયે?

ઝગડેકે તીન મરહલે

હાં! બચ્ચોંકે ઝગડેમેં યે બાત સમજેં કે ઝગડે હોનેકે તીન Step (કદમ) હોતે હૈં : પેહલા કદમ યે હોતા હૈ કે કોઈ ચીઝ બચ્ચેકો પસંદ નહીં આતી વો ઉસે Dislike (નાપસંદ) કરતા હૈ. ફિર દૂસરા કદમ હોતા હૈ કે ઉસ નાપસંદીદા ચીઝ યા બાત પર ઉસકો નારાઝગી હો જાતી હૈ. ઔર નારાઝગીકે બાદ તીસરા કદમ ફિર ઝગડા બનતા હૈ. યાની ઝગડા એક દમ નહીં હો જાતા બલ્કે ઝગડેસે પેહલે દો Step (કદમ) હોતે હૈં.

ઝગડોંકી નૌઈયત

બચ્ચોંકે ઝગડે છોટી છોટી ચીઝોં પર હોતે હૈં, મસલન કિસીને ખિલોના છીન લિયા, આપસમેં ઝગડા હો ગયા, આમ (કેરીકા દરખ્ત) ઘરમેં લગા હુવા થા, દરખ્તસે નીચે આ ગિરા, એક ને કહા મુઝે ઉઠાના હૈ, દૂસરેને કહા મુઝે, ચલો ઈસ બાત પર આપસમેં ઝગડા હો ગયા.

એક બચ્ચા બડા થા એક છોટા, બડેને છોટેકો મુંહ ચડા દિયા ઔર ઈસ બાત પર આપસમેં ઝગડા હો ગયા. દો બચ્ચે આપસમેં ખેલ રહે થે, ખેલતે હુએ એક જીત ગયા તો હારનેવાલેને ઝગડા કર દિયા, રોના ધોના શુરૂ કર દિયા તો બચ્ચેકી યે ફિતરત હોતી હૈ કે વો ચાહતા હૈ મેરી ખ્વાહિશ પૂરી હો.

બચ્ચે અપને જઝબાતકા ઈઝહાર રોકર કરતે હૈં

યે બાત ઝરા તવજજોહસે સુનેં! બચ્ચેકી અલ્લાહને યે ફિતરત બનાઈ હોતી હૈં કે વો ચાહતા હૈં મેરી બાત પૂરી હો, ઈસ લિયે તો ઈન્સાનકે નફસકો બચ્ચેસે તશબીહ દેતે હૈં કે નફસ ભી યેહી ચાહતા હૈં કે મેરી ખ્વાહિશ પૂરી હો, હર બચ્ચેકી યે ફિતરત હોતી હૈં કે મેરી ખ્વાહિશ પૂરી હો, મગર ઉસકે ઈઝહારમેં વો બચ્ચા બેતકલ્લુફ હોતા હૈં. વો ગેહરાઈ નહીં હોતી કે અંદરસે ઔર ઉપરસે ઔર, યે કેફિયત અલ્લાહ તઆલા બડોંકો દે દેતે હૈં કે વો ઉપરસે **Smiling** (મુસ્કુરાહટ) ઔર અંદરસે **Boiling** (ઉબાલ) હોતે હૈં. ઉનકે અંદર યે દો રંગી આ જાતી હૈં. ઈતની ગેહરાઈ આ જાતી હૈં કે વો દૂસરેકો અપને જઝબાતકા પતા નહીં ચલતે દેતે કે અંદર ક્યા હૈં? બચ્ચે, બચ્ચે હોતે હૈં, વો અપને જઝબાતકે ઈઝહારમેં બેતકલ્લુફ હોતે હૈં. કોઈ ભી મઆમલા હો, વો અપની ખૂશીકા ઈઝહાર ભી બેતકલ્લુફ કર દેતે હૈં ઔર અપની નાપસંદીદગીકા ઈઝહાર ભી બેતકલ્લુફ કર દેતે હૈં, ઉસકો વો હોલ નહીં કર સકતે. ઔર ફિર કઈ મરતબા ઉનકો ઝબાનસે ઈઝહાર કરનેકા પૂરા તરીકા હી નહીં આતા, અલ્ફાઝ હી નહીં આતે તો ઉનકે પાસ એક રોના ધોના હી તો હોતા હૈં. ઈસ લિયે બચ્ચે નાપસંદીદગીકા ઈઝહાર રો ધોકર કરતે હૈં.

બચ્ચે કઈ મરતબા અપને રોનેકો ટોલકે તૌર પર ઈસ્તેમાલ કરતે હૈં. જૈસે/કઈ મરતબા જાનવર હોતા હૈં, કે દૂરસે હી આવાઝ નિકાલતા હૈં કે જૈસે હમ્લા કર રહા હૈં મગર હમ્લા નહીં કરના હોતા. વો કેહ રહા હોતા હૈં કે **Beaware** (ખબરદાર) ઝરા દૂર રહો. કાશન તો ઉસને વો દેની હોતી હૈં મગર કાશન દેનેકે લિયે વો કરતા ઐસે હૈં જૈસે હમ્લા કર રહા હૈં. ઈસકો **Mock Attack** (દિખાવેકા હમ્લા) કેહતે હૈં.

તો બચ્ચે કઈ મરતબા અપની માંકો મુતવજજોહ કરનેકે લિયે દિખાવેકા રોના રોતે હૈં. તો જો માંએ ઝરાસી ઉં ઉં પર ફૌરન ભાગી આતી હૈં ફિર ઉન બચ્ચોંકો રોનેકી આદત ભી પડ જાતી હૈં ઔર ઓદોંકા ભી ચસ્કા પડ જાતા હૈં, વો

झिरे नीचे उतरनेका नाम ही नहीं लेते. बख्शेका रो पडना कोई छतनी बडी बात नहीं होती, कई मरतबा उसके रोनेको बरदाश्त करना होता है. बख्शेको समझाना होता है के हर मरतबा हर बात पर रो पडना, ये कोई अच्छी आदत नहीं होती. युनांचे जिन बख्शोंको रोनेकी आदत पड जाती है, वो मांओंके लिये मुसीबत बने रहते हैं. उनको सुनका सांस ही नहीं लेने देते. तो छिस लिये बख्शोंके रोने पर कब सहीह रीअेकट करना है और कब उसको नोरमल लेना है? छिस बातको अच्छी तरह समझनेकी जरूरत है.

रोते बख्शोंको कैसे डील करें?

लिहाजा मांओंकी बिदमतमें गुजारिश है के भेलनेवाले, छोटी उम्रके बख्शे, जब किसी बात पर रोना शुरू कर दें तो आप फौरन तैश (गुस्सा) में मत आ जाओ, आप फौरन लडाईका हिस्सा न बन जाओ, बख्शे बख्शे हैं, डो सकता है जो छोटा बख्शा रो रहा है मुमकिन है के उस रोनेकी वजह बछीत ही मामूली हो. हमने देखा के अेक बडा बख्शा है अेक छोटा, अब छोटा बडेको मारना याडता है और वो मारने नहीं देता, उस पर छोटा रोना शुरू कर देता है. अब ये मजलूम थोडा है जो रो रहा है, नहीं! ये छिस लिये रो रहा है के ये बडी बडेन मुजे मारने नहीं देती. तो झिरे क्या बख्शेके रोने पर फौरन आप गुस्सेमें आ जाओगी? नहीं औसी बात नहीं है.

आम तौर पर देखा के यूंके मांको मुहब्बत होती है, जरा बख्शेकी रोनेकी आवाज निकली और मां के मुंहसे अल्फाज निकलने शुरू हो जाते हैं, बोलना शुरू कर देती है, दूसरे बख्शोंको गालियां देना, दूसरे बख्शोंको कोसना, दूसरे बख्शोंको मोरिदे ईल्जाम ठहरेना शुरू कर देती हैं. याद रखें जब आपने छोटे बख्शेकी मामूली बातसे रोने पर बडेको डांटना शुरू कर दिया तो बडे बख्शेके अंदर आपने अपनी नाईन्साफीका बीज बो दिया, उसके दिलमें डाल दिया के अम्मी नाईन्साफ है. क्यूंके बख्शा बगैर ईल्जामके कोई डांट, बगैर गलतीके कोई ईल्जाम अपने उपर बरदाश्त नहीं करता. जब उसके दिलमें डाला है के मैंने गलती नहीं की तो

ઉસકો સમજ નહીં આતી કે મુઝે કયૂં ડાંટા જા રહા હૈ? તો વો માં સે ફિર નફરત કરને લગ જાતા હૈ, માં કો બુરા સમજના શુરૂ કર દેતા હૈ? સોચતા હૈ કે બસ માં તો હમેશા છોટે હીકી સાઈડ લેતી હૈ.

ઔર કઈ મરતબા હોતા હી ઐસે હૈ કે અગર બેટા છોટા હૈ તો બડી બહેનોંકી શામત આઈ રેહતી હૈ, હર બાત પર બહેનોંકો ડાંટ પડ રહી હૈ. બઈ બચ્ચા હૈ, અબ ઉસ બચ્ચેકી ખાતિર આપ દૂસરોંકો તો બરબાદ ન કરે. ઈસ લિયે યે ચીઝ ઝહનમેં રખેં કે બચ્ચેકા રોના હમેશા મઝલૂમિયતકા રોના નહીં હોતા, કઈ મરતબા બચ્ચા ખૂદ દૂસરે બચ્ચોંકો મારતા હૈ. એક દફા મારા, દૂસરી દફા મારા, તીસરી દફા મારા, જબ બહેનકો દો ચાર દફા ઉસને મારા, ઉસને ભી ગુસ્સેમેં આકર એક થપ્પડ લગા દિયા. જબ ઉસને એક લગાયા અબ બચ્ચા રોતા હુવા આ ગયા. અબ વો જો રોતા હુવા આ રહા હૈ તો યે માર ખાકર નહીં આ રહા, યે તીન દફા મારકર આ રહા હૈ. હઝરત લુકમાન (અલૈ.) ને ફરમાયા : “અગર કોઈ તુમહારે પાસ આએ ઔર વો દિખાએ કે મેરા એક કાન કિસીને કાટ દિયા હૈ તો તુમ ફૈસલામેં જલ્દી ન કરના જબ તક કે તુમ દૂસરે બંદેસે ન પૂછ લો, હો સકતા હૈ કે ઈસને ઉસકે દોનોં કાન કાટ દિયે હો.” અગર કોઈ કહે કે જી ઉસને મુઝે મુક્કા મારા, ઔર વાકઈ મારા ભી હૈ તો ફૈસલા ન કરે, જબ તક સહીહ સૂરતે હાલ માલૂમ ન કર લે, હો સકતા હૈ કે ઈસને પેહલે ઉસકો દો મુક્કે મારે હોં યા ઔર કોઈ ઝિયાદતી કી હો.

છોટોંકે ઝગડે, બડોંકે ઝગડે કેસે બનતે હૈં?

આમ તૌર પર યે દેખા ગયા કે ઈસમેં બડોંકી ગલતી યે હોતી હૈ કે વો જલ્દબાજી કર લેતે હૈ. તો ગલતિયાં છોટોંકી હોતી હૈ ઔર માં મૂલી હોતી હૈ લેકિન બડોંકી જલ્દબાજીકી વજહસે ફિર વો ઈશૂ બન જાયા કરતી હૈ, વો ફિર બડોંકે ઝગડે બન જાયા કરતે હૈ. યુનાંચે અગર કોઈ દૂસરા બચ્ચા પડોસીકે બચ્ચેકે સાથ ખેલ રહા હૈ ઔર કુસૂર ભી અપને બચ્ચેકા હૈ, લેકિન અગર ઉસને રોના શુરૂ કર દિયા તો અબ યે ખાતૂન પડોસીકે બચ્ચેકો કોસના (બદદુઆ દેના) શુરૂ કર દેગી ઔર

જબ ઉસકી માં યે આવાઝ સુનેગી તો યે આપસમેં લડના ઝગડના શુરૂ કર દેંગી. છોટોંકી બાત થી, બડોંકે ઝગડે બન ગયે ઔર આપસમેં નફરતેં પૈદા હો ગઈ. તો એસી જલ્દબાઝી નહીં કરની ચાહિયે.

મગર ઈસમેં એક ઔર ભી અહમ બાત હૈ. વો યે કે બચ્ચે અગર છોટી છોટી બાતોં પર આપસમેં ઝગડ પડતે હેં તો અલ્લાહ તઆલાને ભી ઉનકી મેમોરી ઈતની શોર્ટ રખ્ખી હોતી હૈ કે ચંદ મિનિટકે બાદ ફિર આપસમેં ખેલ રહે હોતે હેં. બચ્ચેકે રોનેમેં ઔર બચ્ચેકે હંસનેમેં પાંચ સેકન્ડકા ફર્ક ભી નહીં હુવા કરતા. અભી બચ્ચેકે આંસૂ બેહ રહે હેં, અભી ઉસકો માં ને ઉઠા લિયા, ઉસકે આંસૂ ખતમ, ઉસકા રોના ખતમ. બચ્ચેકા રોના ઔર બડેકા રોના ઔર હોતા હૈ. ઈસ લિયે બચ્ચોંકે રોનેકી હકીકતકો સમજનેકી કોશિશ કરેં ઔર યે ભી ઝહનમેં રખ્ખેં કે ભાઈ ઈન બચ્ચોંકે રોને પર યા ઝગડે પર હમ ઉસકી બડોંકા ઝગડા નહીં બના સકતે, ઈસ લિયે કે બચ્ચે થોડી દેરકે બાદ ઉસકી ભૂલકર ફિર એક દૂસરેકે સાથ ઘુલ મિલ જાએંગે.

ઈબરતઅંગેઝ વાકિઆ

યુનાંચે હમ એક વાકિઆ બયાન કરતે હેં કે બચ્ચે થોડીસી બાત પર ઝગડ પડે. માં ને દૂસરે બચ્ચેકો થપ્પડ લગા દિયા, ઉસકી માંને ભી આંકર ઉસસે ઝગડા કરના શુરૂ કર દિયા. દોનોં તરફકે ખાવિંદ આ ગયે હત્તાકે એક દૂસરેકો ઉનહોંને ઝખ્ખી કર દિયા, પોલીસ આ ગઈ, ઈતના પડોસિયોંમેં ફસાદ ફૈલા કે ખુદાકી પનાહ! જબ અગલે દિન માં-બાપ સુબહ ઉઠે તો ક્યા દેખા કે ગલીમેં દોનોં બચ્ચે ફિર ખેલ રહે થે. તો બચ્ચોંકી લડાઈ એસી હી હોતી હૈ. તો બચ્ચોંકી લડાઈ પર ઈતના માં-બાપકા ઉલઝ પડના કે એક દૂસરેકો ઝખ્ખી કર દેં, પોલીસ આ જાએ, ઝિંદગી ભરકે લિયે તઅલ્લુક મુન્કતેઅ (ખતમ) હો જાએ, યે ઈન્તિહાઈ જહાલતકી બાત હોતી હૈ. લિહાઝા બચ્ચોંકે ઝગડેકી હકીકતકો સમજના ચાહિયે! હાં જબ બચ્ચા લડાઈ કર લે તો અબ સમજેં કે બચ્ચેને આખિર ઝગડા ક્યૂં કિયા? ફિર ઉસકે બાદ બચ્ચેકો સમજાએં.

બચ્ચોંકી પાંચ સિફત

ચુનાંચે એક કિતાબમેં એક હદીસ નઝરસે ગુઝરી, અગરચે અહાદીસકી કિતાબોંમેં મેંને ખૂદ યે હદીસ નહીં પળહી મગર કિસી ઔર કિતાબમેં પળહી, ઈસ લિયે યે બાત મેં નકલ કર દેતા હૂં મુમકિન હૈ કે હદીસે મુબારકા હી હો. (ઉલમા બેહતર સમજતે હૈં). નબી (અલૈ.) ને ફરમાયા : કે બચ્ચોંકી પાંચ સિફત બડી અજીબ હોતી હૈં.

પેહલી સિફત :-

બચ્ચે રો રોકર અપની બાતકોં મનવાતે હૈં. વાકઈ યે કિતની ખ્યારી સિફત હૈ. અગર બડોંકો યે સિફત મિલ જાએ ઔર વો અલ્લાહકે દર પર રો રોકર અપની બાતકો મનવાએ તો કિતની આલા (ગિંચી) બાત હૈ. અલ્લાહ કરે કે યે સિફત હમેં ભી હાસિલ હો જાએ.

દૂસરી સિફત :-

ફરમાયા કે બચ્ચે મિટ્ટીસે ખેલતે હૈં. ચુનાંચે કિસી વજીર યા અમીરકા બેટા ક્યૂં ન હો, ઝરા મૌકા મિલે તો વો ઝમીન પર બૈઠેગા, ઝમીન પર લેટેગા, ઝમીન પર ભાગેગા. તો બચ્ચા ચાહે કાલીનોંમેં રેહનેવાલા બચ્ચા હો, સોનેકે પંધોડોં (ઝુલા) મેં પલનેવાલા બચ્ચા હો, ઝરા મૌકા મિલે તો ઉસકો મઝા ઝમીનકે સાથ હી આતા હૈ. વો ઝમીન પર હી બૈઠતા હૈ, ઝમીન પર હી લેટતા હૈ. તો ફરમાયા કે ઝમીનકે સાથ તબઈ મુનાસિબત, બચ્ચેકે અંદર તવાઝોઅકી દલીલ હોતી હૈ. તવાઝોઅકી વજહસે બચ્ચા એસા કર રહા હોતા હૈ. તો યે ભી એક અચ્છી સિફત હૈ.

ત્રીસરી સિફત :-

ફરમાયા કે બચ્ચોંકે અંદર એક આદત હોતી હૈ કે ઉનહેં જો મિલ જાતા હૈ, વો ઉસે મુંહમેં ડાલતે હૈં ઔર ખા લેતે હૈં. ઔર વાકઈ હમને ગરીબ ઘરકે બચ્ચોંકો

દેખા, કે બચ્યા જબ રોતા હૈ તો ઉસકો ખુશ્ક રોટીકા ટુકડા દે દેતે હૈ, ઓ ખુશ્ક રોટીકા ટુકડા ચખાતે હુએ ખૂશ હો જાતે હૈ. તો બચ્યોંકો જો દે દો, સાદા ખાના દે દો, પુર તકલ્લુફ દે દો, બચ્ચે ઉસીકો ખા લેતે હૈ. ઓર જબ ઉનકો ભૂખ હોતી હૈ તો અપને પેટકો ભર લેતે હૈ. ગોયા ખાને પીનેકે મઆમલેમેં અલ્લાહને બચ્યોંકો બેતકલ્લુફ બનાયા હોતા હૈ.

ચોથી સિફત :-

ફરમાયા : કે આમ તૌર પર બચ્યોંકો દેખા કે જબ ખેલતે હૈ તો વો મિટ્ટીકે ઘર બનાતે હૈ, ખૂદ હી મિટ્ટીકે ઘર બનાતે હૈ ઓર ખૂદ હી ઉન ઘરોંકો તોડ દેતે હૈ. ફરમાયા કે યે સિફત કિતની અચ્છી હૈ કે વો બતા રહે હોતે હૈ કે દુનિયા દારૂલ ફના હૈ, એક વક્ત આએગા કે હમેં ઈસ દુનિયાકે કારખાનેકી હર ચીઝકો છોડકર યહાંસે ચલે જાના હૈ.

પાંચવીં સિફત :-

ફરમાયા : કે બચ્યોંકે અંદર યે સિફત બહોત અચ્છી હૈ કે અગર બચ્ચે થોડી દેરકે લિયે એક દૂસરેસે ઝગડા કર લેતે હૈ તો ફિર સુલહ કરનેમેં જલ્દી કરતે હૈ. ઉનકે સીનેમેં કીના (હસદ) નહીં હોતા, યે દિલોંમેં નફરતેં નહીં રખ્યા કરતે. યે સિફત બચ્યોંકે અંદર બહોત અચ્છી હોતી હૈ. તો વાકઈ યે બાત સહીહ હૈ કે બચ્યોંકે અંદર ઈતની ગેહરાઈ નહીં હોતી કે પુરાની બાતોંકો યાદ રખ સકેં.

ઈસી લિયે જબ માં-બાપ આપસમેં બહોત લડતે હૈ ઓર ફિર બડે ચાહતે હૈ કે હમારે બચ્ચે ભી એક દૂસરેસે ન બોલેં તો યાદ રખના કે બચ્યોંકે લિયે (માં-બાપકી ખાતિર) મસ્નૂઈ (બનાવટી) લડાઈ લડના, ઈન્તિહાઈ મુશ્કિલ કામ હોતા હૈ. બચ્ચે અપને માં-બાપકી વજહસે મસ્નૂઈ લડાઈ નહીં લડ સકતે. ઈસ લિયે બચ્યોંકી કિતરતકો સમઝિયે ઓર ઉનકે ઝગડોંકો ઈસી તરહસે ડીલ કીજિયે બલકે ઉનકે ઝગડોંકો તો ઝગડા કેહના હી નહીં ચાહિયે. પસંદ ઓર નાપસંદકા ઈઝહાર કેહના ચાહિયે. આપસમેં ઉનકે ઝગડે તો મામૂલી બાતેં હોતી હૈ. લિહાઝા છોટીસી

બાતોં પર ઉસકા બતંગડ નહીં બના લેના ચાહિયે और उस पर बड़ोंको Envelope (शरीक) नही-न्हो जना चाहिये.

બચ્ચોંકો નસીહત કરેં

અગર બચ્ચે ઝગડ પડેં તો આપ હકીકતકો મા'લૂમ કર લેં और जिसका कुसूर હો उसको સોરી કરનેકે લિયે કહેં, ઉસકો મઆફી માંગનેકે લિયે કહેં. જિસને દિલ દુખાયા હૈ ઝિયાદતી કી હૈ ઉસકો કહેં કે હાથ જોડકર મઆફી માંગે और उसको સમજાએ કે “वस्सुल्लु ખૈર”. સુલહકે અંદર અલ્લાહને ખૈર રખી હૈ. और बच्चोंको સમજાએ કે જો દુનિયામેં દૂસરેકી ગલતીકો જલ્દી મઆફ કર દેગા, અલ્લાહ તઆલા કિયામતકે દિન ઉસકી ગલતિયોંકો જલ્દી મઆફ ફરમા દેગા. જબ બચ્ચેકો સુલહકી અચ્છાઈ બતાએંગી और मआफ़ करनेकी ખૂબી બતાએંગી તો ગલતી કરનેવાલા મઆફી ભી માંગ લેગા और जिसके साथ ઝિયાદતી હુઈ વો જલ્દી મઆફ ભી કર દેગા और वो बच्चें के लिए आपसमें मुहब्बत प्यारसे ખેલને લગ જાએંગે. અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત હમારે ઘરકે બચ્ચોંકે અંદરસે ઈન ઝગડોંકો ખતમ ફરમા દે और बड़ोंको ઈન ઝગડોંમેં ઉલજનેસે અલ્લાહ મહેફૂઝ ફરમાએ, ઈસ લિયે કે ઝગડે ફસાદ હોતે હૈં और अल्लाह फसादको नापसंद करते हैं. અલ્લાહ તઆલા હમેં ફસાદસે બચાએ હી રખે.

વ આખિરુ દઅવાના અનિલ હમ્દુ લિલ્લાહિ રખ્બિલ આલમીન.



બિસ્મિલ્લા હિરહમા નિરહીમ

બડોંકે ઝગડે

અઝ ઈફાદાત

પીરે તરીકત રેહબરે શરીઅત મુફકિરે ઈસ્લામ

મહેબૂબુલ ઉલમા વસ્સુલહા

હઝરત મૌલાના પીર ઝુલફિકાર અહમદ નકશબંદી

મુજદિદી મદ ઝિલ્લુહૂ



બડોંકે ઝગડે

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ કફા વ સલામુન્ અલા ઈબાદિહિલ્લગી નસ્તફા અમ્મા
બા'દ!

અઊઝુબિલ્લાહિ મિનશશય્તા નિર્જમ. બિસ્મિલ્લા હિર્હમા નિર્હીમ.

(વલ્લાહુ લા યુહિબ્બુલ્ ફસાદ)

સુબ્હાન રબ્બિક રબ્બિલ્ ઈઝ્જતિ અમ્મા યસિફૂન. વ સલામુન્ અલલ્

મુરસલીન. વલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ રબ્બિલ્ આલમીન.

અલ્લાહુમ્મ સલ્લિ અલા સય્યિદિના મુહમ્મદિવ્ વ અલા આલિ સય્યિદિના

મુહમ્મદિવ્ વ બારિક વ સલ્લિમ

બડોંકે ઝગડે ભી બડે

આજકા ઉનવાન હૈ “બડોંકે ઝગડે”. જો લોગ જવાનીકી ઉમ્મરે પહોંચ જાતે હૈ, અકલ પુખ્તા હો જાતી હૈ, ઉનકી ભી એક દૂસરેકે સાથ રંજિશે હોતી હૈ લેકિન યે ઉમ્મરે એસી હોતી હૈ કે જઝબાત ઓર ખયાલાતમેં પુખ્તગી આ જાતી હૈ, લિહાઝા ઉન પર હર બાતકા અસર દેર પા હોતા હૈ. ઉનહેં મુદ્દતોં બાત યાદ રેહતી હૈ ઓર ઉસમેં ઈસ વજહસે **Complication** (પેચીદગી) આ જાતી હૈ. ઈસ ઉમ્મરે પહોંચકર ઈન્સાન ઈતના **Mature** (પુખ્તા) હો ચુકા હોતા હૈ કે વો દૂસરે બંદેકો અપને હાલાત ઓર કેફિયાતકા પતા ભી નહીં ચલને દેતા. લિહાઝા આપ ચેહરેસે દેખકર યે સમજેગી કે યે મેરે સાથ બિલકુલ ઠીક હૈ જબ કે ઉસકે દિલકે અંદર કોઈ ન કોઈ ચીઝ ખટક રહી હોગી. તો બડી ઉમ્મરે બંદેકો ખૂશી ઓર ગમીકો છુપાનેમેં મહારત હાસિલ હો જાતી હૈ. એક તો બાતકા અસર દેર તક રહ્યા ઓર દૂસરા ઉનહોંને અપને અંદરકી **Feelings** (એહસાસાત) કા દૂસરેકો પતા હી ન ચલને દિયા, તીસરા, જલતી પર તેલકા કામ યે હોતા હૈ કે ઈન્સાનકો દૂસરોંકી અચ્છાઈયાં તો ભૂલ જાતી હૈ, મગર ઉનકી ગલતિયાં હમેશા યાદ રેહતી હૈ. તીન બાતોં એસી હૈ કે જિસ વજહસે બડોંકે ઝગડે ભી બડે બન જાતે હૈ, દેર પા હોતે હૈ.

બડોંકી સોચ

ફિર ઉસમેં એક ચીઝ મઝીદ શામિલ હો જાતી હૈ કે બડોંકે અંદર સોચકા માદા ભી ઝિયાદા હોતા હૈ, વો એક છોટેસે મઆમલેકો અપને ઝહનમેં લેકર સોચના શુરૂ કર દેતે હૈં. ઉનકો Food For Thought (સોચનેકે લિયે મવાદ) મિલ જાતા હૈ ઓર વો ઉસકે ઉપર એક ખયાલી ઈમારત બનાના શુરૂ કર દેતે હૈં, અચ્છા ફલાંને આજ અચ્છે કપડે નહીં પહેન હુએ થે લગતા હૈ અપને ઘરમેં ખૂશ નહીં, લગતા હૈ ખાવિંદકે સાથ નહીં બનતી, હો સકતા હૈ કે સાસ પસંદ ન કરતી હો, કોઈ ન કોઈ વજહ તો હૈ. અબ એક ઓરત જો સાદગીકી નિચ્ચતસે બયાન સુનનેકે લિયે સાદા કપડે પહેનકર આ ગઈ, અબ ઈસ પોઈન્ટકો લેકર ઉનહોંને ઉસ પર અપને ખયાલાતકે તાને બાને બુનને શુરૂ કર દિયે ઓર એક સ્ટોરી બના લી કે હમેં તો લગતા હૈ કે ફલાં લડકી જિસકી અભી શાદી હુઈ હૈ અપને ઘરમેં ખૂશ નહીં. સ્ટોરી ભી બન ગઈ ઓર નતીજા ભી નિકલ ગયા.

બદગુમાનીકી નહૂસત

ફિર ઉસમેં હમારા એક દુશ્મન હૈ, જિસકો શયતાન કેહતે હૈં, ઓર એક જિસે નફસ કેહતે હૈં, વો બદગુમાનીકે ઝરીએ સૂરતે હાલકો ઓર ઝિયાદા બુરા બના દેતે હૈં. છોટી છોટી બાતોંકો બડી કર દેતે હૈં, જિસકી વજહસે ઈન્સાન દૂસરેકી છોટી ગલતીકો બડા સમજતા હૈ. ઓર અપની બડી ગલતિયોંકો ભી વો છોટા સમજતા હૈ.

દૂસરેકે બારેમેં કોઈ બુરી બાંત ઝહનમેં સોચના, યે ચીઝ બદગુમાની કેહલાતી હૈ, શરીઅતને બદગુમાનીકો હરામ કરાર દિયા હૈ. બડોંકે ઝગડોંકી બુન્યાદમેં અકસરો બેશ્તર બદગુમાનીકી નહૂસત શામિલ હોતી હૈ. નબી અલૈહિસ્સલાતુ વસ્સલામને ફરમાયા :

ઈથ્યાકુમ્ વઝ્ઝન્ ફઈન્ન ઝ્ઝન્ અફઝબુ. (અલ હદીસ)

(કે તુમ ગુમાનસે બચો ક્યૂંકે અકસર ગુમાન જૂઠ હોતે હૈં)

તો બજાએ નેક ગુમાન કરનેકે, શયતાન બદગુમાની કરવાતા હૈ ઓર ઈન્સાનકો ફિતનોંમેં મુબ્તલા કરતા હૈ.

બદગુમાની ગુનાહે કબીરા હૈ

ઈમાનવાલોંકે સાથ બદગુમાની, યે કબીરા ગુનાહ હૈ. અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ફરમાતે હૈં :

(વમા યત્તબિઉ અક્ષરુહુમ્ ઈલ્લઝ્ઝન્ન વ ઈન્નઝ્ઝન્ન લા યુગ્ની મિનલ્ હકિક શય્યા)

(ઔર ઉનમેંસે અકસર સિફ ઝન કી પૈરવી કરતે હૈં ઔર કુછ શક નહીં કે હક ઝનકે મુકાબલેમેં કુછ ભી કારઆમદ નહીં હો સકતા)

ઈસ લિયે મોહસિને ઈન્સાનિયત રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા.

ઝન્નૂ બિલ મુઅ્મિનીન ખયરન.

ઈમાનવાલોંકે સાથ નેક ગુમાન રખ્ખો, બદગુમાની ન રખ્ખો!

યુનાંચે ઈમામે આ'ઝમ અબૂ હનીફા (રહ.) ને ઈસ હદીસે મુબારકસે યે મતલબ નિકાલા કે અગર કિસી બંદેમેં ઉન્હત્તર બાતેં ઐબકી નિકલતી હોં લેકિન એક રાસ્તા ખૈરકા નિકલ સકતા હો તો તુમ ઉસ એક બાતકી વજહસે ઉસકે સાથ નેક ગુમાન રખ્ખો! લેકિન હમારા ક્યા હાલ હૈ? હર ચીઝ બતા રહી હોતી હૈં કે કામ તો ઠીક હૈ લેકિન હમ ઉસમેંસે બદગુમાનીકા રાસ્તા તલાશ કર રહે હોતે હૈં.

અબ ચૂંકે હુકમ ફરમાયા કે મોમિનીનકે સાથ નેક ગુમાન રખ્ખો તો ઝરા તવજ્જોહ ફરમાઈયે કે કિયામતકે દિન ઈન્સાન પેશ કિયા જાએગા કે તૂને ફલાંકે બારેમેં બદગુમાની ક્યૂં કી? ઉસ પર હમેં સુબૂત પેશ કરો! તો મુકદ્દમા અપને ઉપર ક્યૂં કાઈમ કરવા લિયા? ઔર અગર બંદા નેક ગુમાન રખ્ખેગા અગરચે દૂસરા બંદા બુરા હો તો સવાબ તો ઉસકો ખૂદ બખૂદ મિલ જાએગા. તો યે કિતને મઝેકી બાત હૈં કે નેક ગુમાન રખ્ખો અગરચે કોઈ બુરા હો, અલ્લાહ તઆલા નેકી ફિર ભી દે દેતે હૈં. ઔર અગર બદગુમાની કર લી તો કિયામતકે દિન ઉસકે ઉપર દલીલે શરઈ પેશ કરની પડેગી, સુબૂત દેના પડેગા, વરના ઈન્સાન ઉસ જુમકે અંદર ખૂદ ગિરિફતાર હોગા.

બદગુમાની એક અપ્લાહી બીમારી

યે બદગુમાની તમામ ઝગડોંકી બુન્યાદ હૈ. શયતાન ફસાદ પૈદા કરનેકે લિયે પેહલા કામ હી યે કરતા હૈ કે લોગોંકો આપસમેં બદગુમાન કરતા હૈ. કિસીકે દિલમેં દૂસરેકે બારેમેં ગલત અંદાઝ, ગલત ખયાલાત પૈદા કરકે ઉનકો એક દૂસરેસે મુતનફિફર (નફરત પૈદા) કરતા હૈ. બાત ઈતની હોતી નહીં જિતની ઉસે નઝર આ રહી હોતી હૈ. ખ્વાહ મ ખ્વાહકે એ તિરાઝ પૈદા હો જાતે હૈં જિનકા હકીકતસે દૂરકા ભી તઅલ્લુક નહીં હોતા.

કિયામતકે દિન કઈ લોગ હોંગે કે વો અપને આપકો અચ્છા સમઝ રહે હોંગે ઔર વો દૂસરોંકે સામને પેહલે જહન્નમમેં ઊંધે મુંહ ડાલે જાએંગે. ઈસ લિયે કે અલ્લાહકી મખ્લૂકકે સાથ બદગુમાની કરનેકી ઉનકો આદત હોતી હૈ. યે એક આદત હૈ, ઉસકા તઅલ્લુક આદતસે હૈ કે અપને સિવા નિગાહમેં કોઈ જયતા હી નહીં, લાખ અચ્છાઈયાં કિસીકી હોં નઝર હી નહીં આતીં. તો બુરાઈયોંકે ઉપર તો દૂરબીન ફિટ કી હોતી હૈ. બલ્કે મેં તો કહૂં કે ખૂદબીન ફિટ કિયે બૈઠે હોતે હૈં કે કુછ નઝર આએ. જી હાં, જો મઆમલા આપ ઉસકે સાથ કર રહે હૈં વોહી મઆમલા અલ્લાહ તઆલા આપકે સાથ કરેંગે. ઝરા ઝરાસી બાતોં પર બદગુમાનિયાં હોને લગ જાએંગી, હમ આપસમેં એક દૂસરેકે કરીબ રેહતે હુએ છોટી છોટી બાતોં પર બદગુમાનિયાં શુરૂ કર દેં તો ફિર આપસમેં ઝગડે ઔર નફરતેં હી પૈદા હોંગી. ઈસ લિયે અલ્લાહ તઆલાસે રો રોકર મઆફી માંગની ચાહિયે ઔર ઈસ બીમારીસે અલ્લાહકી પનાહ માંગની ચાહિયે.

બદબૂદાર ચાંદ

એક ઔરત અપને બચ્ચેકી નીપી બદલ રહી થી તો ઉસકી કહીં ઉંગલીકે ઉપર થોડીસી નજાસત લગ ગઈ, ઈતનેમેં ઘરકે બચ્ચોંને શોર મચા દિયા પેહલીકા ચાંદ નઝર આ ગયા, પેહલીકા ચાંદ નઝર આ ગયા. ઉસને સોચા કે મેં ભી પેહલીકા ચાંદ દેખ લૂં, અબ યે પેહલીકા ચાંદ જબ દેખને લગી તો ઔરતોંકી આદત હોતી હૈ કે ઉંગલી અપને નાક પર રખ લેતી હૈં. ઉસને ઉંગલી અપને નાક પર રખી, જબ

ચાંદકો દેખા કેહને લગી હાં હૈ તો પેહલીકા ચાંદ પતા નહીં ઈસ દફા બદબૂદાર ક્યૂં હૈ. હકીકત યે હૈ કે ચાંદ બદબૂદાર નહીં થા, ઉસકી ઉન્ગલીકી બદબૂ ઉસકી નાકમેં આ રહી થી. તો એ'તિરાઝ કરનેવાલોંકા આમ તૌર પર યેહી મઆમલા હોતા હૈ.

શયતાનકે બિલાફ દો મુઅસ્સિર હથિયાર

યહાં એક નુકતેકી બાત સમજનેકી કોશિશ કરેં કે શયતાન ઈન્સાનકે ઝહનમેં બુરે વસ્વસે ડાલતા હૈ. યે વસ્વસે અગર આપ અપને ઝહનસે નિકાલ દેં તો ફિર આપ બદગુમાનીસે બચ જાએંગી. વો Food for thought (સોચનેકે લિયે મવાદ) દે દેતા હૈ ઔર ઉસ પર બંદે સોચ બિચાર કરકે બિલઆખિર બદગુમાનીકે મુરતકિબ હો જાતે હૈં. જબ ભી શયતાન ઝહનમેં કોઈ વસ્વસા ડાલે, આપ ઉસ વસ્વસેકો સોચનેકી બજાએ ફૌરન લા હવ્વ વલા કુવ્વત ઈલ્લા બિલ્લાહ પઞહા કરેં. કિસીકે બારેમેં બુરે ખયાલ ઝહનમેં આએ, દેવરાની, જેઠાનીકે બારેમેં, સાસકે બારેમેં, પડોસનકે બારેમેં કિસીકે બારેમેં કોઈ બુરા ખયાલ ઝહનમેં આએ તો ફૌરન પઞહેં. લા હવ્વ વલા કુવ્વત ઈલ્લા બિલ્લાહ. ઈસ ખયાલકો ન સોચેં, ન ઉસકો સચ્ચા કરનેકી કોશિશ કરેં, ઈસ લિયે કે શયતાન બદગુમાનીકા મુરતકિબ કરવાકર આપકો ખૈરસે મહેરૂમ કર દેગા.

તો શયતાન તો ઐસા બદબખ્ત હૈ કે બસ વો વસ્વસા ઝહનમેં ડાલતા હૈ, તો વસ્વસેકો મત સોચેં, ઈસ ખયાલકો મત આગે બજાએ, બલ્કે હમારે પાસ દો હથિયાર હૈં. એક હથિયાર. લા હવ્વ વલા કુવ્વત ઈલ્લા બિલ્લાહ ઔર દૂસરા હથિયાર. અઝીઝુબિલ્લાહિ મિનશશય્તા નિર્જીમ કુછ ભી પઞહ લેં. ઈન દોનોંસે ઉસી વકત શયતાન ભાગતા હૈ, દૂર ચલા જાતા હૈ ઔર અલ્લાહ તઆલા ઉસ બંદેકી શયતાનકે વસ્વસેસે હિફાઝત ફરમા દેતે હૈં.

ઈબ્ને અરબી (રહ.) કા શયતાનસે મુકાલમા

ઈબ્ને અરબી (રહ.) ફરમાતે હૈં કે મેરી એક મરતબા શયતાનસે મુલાકાત હુઈ તો મુઝે કેહને લગા : ઈબ્ને અરબી! બડે આલિમ હો? મૈને કહા હાં. કેહને લગા,

મેરે સાથ આજ મુનાઝરા કર લો, મૈંને કહા : મૈં હરગિઝ નહીં કરુંગા. કેહને લગા : ક્યૂં? મૈંને કહા કે અલ્લાહ તઆલાને મુઝે તેરે લિયે એક ડંડા દિયા હૈ જિસકા નામ હૈ. લા હવ્લ વલા કુવ્વત ઈલ્લા બિલ્લાહ. મૈં યે ડંડા ઈસ્તેમાલ કરકે તુઝે યહાંસે દૂર ભગા દૂંગા. મુઝે તુઝસે બહસમેં પડનેકી ઝરૂરત હી નહીં. ઔર વાકઈ અગર વો બહસમેં પડ જાતે તો શયતાન ઉનકે દલાઈલકો તોડકર શાયદ ઉનકો કિસી બુરે પોઈન્ટ પર લે આતા.

ઈમામ રાઝી (રહ.) ઔર શયતાનકા મુબાહિસા

કેહતે હૈં કે ઈમામ રાઝી (રહ.) કિસી બુરુગસે બૈઅત થે. ઉનહોંને વુજૂદે બારી તઆલાકે બારેમેં સો (૧૦૦) દલાઈલ ઈબદ્દે કિયે. ઈમામ રાઝી (રહ.) બડે ખૂશ થે કે મૈંને વુજૂદે બારી તઆલામેં સો દલાઈલ બડે ઠોસ ઔર મઝબૂત ઈબદ્દે કર લિયે હૈં. એક મરતબા શયતાનસે મુલાકાત હો ગઈ, શયતાનને કહા કે રાઝી! અલ્લાહ તઆલા મૌજૂદ નહીં હૈ. દલીલ દો! ઉનહોંને પેહલી દલીલ દી, શયતાનને તોડ દી, દૂસરી દલીલ દી, શયતાનને ફિર તોડ દી, યે સિલસિલા ચલતા રહા હતા કે જબ ઉનકી સો (૧૦૦) કી સો દલીલેં ટૂટ ગઈ. ઈમામ રાઝી (રહ.) ઉસ વક્ત બહોત પ્રેશાન હુએ મગર ઉનકા તઅલ્લુક અપને શેખકે સાથ થા, રાબતા સલામત થા, કેહતે હૈં કે ઉસ વક્ત ઉનકો આંખોંકે સામને શેખકી શકલ નઝર આઈ ઔર શેખ બડે જલાલમેં થે ઔર વો કેહ રહે થે કે રાઝી! તુમ ઉસ મરદૂદકો ક્યા દલીલેં દેનેમેં લગે હો? તુમ ઉસકો યે કહો કે મૈં બગૈર દલીલકે અપને રબકી ઝાતકો માનતા હૂં. યુનાંચે જબ ઈમામ રાઝી (રહ.) ને યે કહા કે મૈં બગૈર દલીલકે અલ્લાહકે વુજૂદ પર ઈમાન રખતા હૂં, ઉસકો શયતાન ન તોડ સકા. ઈમામ રાઝી (રહ.) કા ઈમાન મહેફૂઝ હો ગયા.

વસ્વસોંકા ક્યા ઈલાજ?

ચંદ સહાબા નબી (અલૈ.) કી ખિદમતમેં આએ, અય અલ્લાહકે પ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.)! હમારે દિલમેં બાઝ ઔકાત ઐસે ખયાલાત આ જાતે હૈં કે હમ ફાંસી પર

લટક જાતે, આગમેં પડ જાતે યે ઝિયાદા બેહતર થા, બનિસ્બત ઉસકે કે ઐસે ખયાલ હમારે ઝહનોંમેં આએ. તો નબી (અલૈ.) ને ફરમાયા કે યે તુમહારે ઈમાનકી અલામત હૈ, જબ ભી બુરા ખયાલ આએ ઔર બંદા ઉસકો નાપસંદ કરે તો યે અલામત હૈ કે વાકઈ અલ્લાહને ઉસ બંદેકે દિલમેં ઈમાનકો ભર દિયા હૈ. યે વસ્વસે તો આતે હી રહેંગે, ઉનસે પરેશાન નહીં હોના ચાહિયે.

ઉસકી મિસાલ ઐસે હી હૈ કે જૈસે એક બડી સડક હૈ, ઉસ પર બસ ભી ચલ રહી હૈ, કાર ભી ચલ રહી હૈ, ગધાગાડી ભી ચલ રહી હૈ, સાઈકલવાલા ભી કોઈ જ રહા હૈ, અબ યે મુખ્તલિફ લોગ ઉસ સડકકે ઉપર જા રહે હૈં તો કારવાલા પરેશાન તો નહીં હોતા કે જી ગધાગાડીવાલા યહાં ક્યું ચલ રહા હૈ? ઉસકો તો અપને કામસે કામ રખના ચાહિયે. બિલકુલ ઈસી તરહ ઈન્સાનકા ઝહન શાહરાહકી તરહ હૈ, મોટરવેકી તરહ હૈ, ઉસ મોટરવેકે ઉપર મુખ્તલિફ કિસમકે ખયાલાત આતે રેહતે હૈં, કભી અચ્છે, કભી બુરે, કભી નફસકી તરફસે, કભી શયતાનકી તરફસે ઔર કભી રહમાનકી તરફસે ખયાલાત આતે હૈં, લેકિન મોમિનકો ચાહિયે કે વો ખૈરકે ખયાલ અપનાએ, ઉસકે બારેમેં સોચે. ઔર જો દૂસરે કિસમકે વસ્વસે ઔર ખયાલાત હોં, ઉનકો અપને ઝહનસે હી નિકાલ દે, ઉનકી તરફ ધ્યાન હી ન દે. ઉનકો **Don't care case** (ડોન્ટ કેર કેસ) બના દે. જબ આપ ઉનકે ઉપર ધ્યાન હી નહીં દેંગી તો વો આપકા કુછ બિગાડ હી નહીં સકેગા. યુનાંચે નબી (અલૈ.) ને દુઆ માંગી.

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિલ્લઝી રદ અમ્રૂ ઈલલ્ વસ્વસતિ

(તમામ તા'રીફેં અલ્લાહ તઆલાકે લિયે જિસને શયતાનકે મઆમલેકો વસ્વસેકી હદ તક રખ્યા)

અબ કોઈ શયતાન હમારા હાથ પકડકર તો ગુનાહ નહીં કરવા સકતા. વસ્વસા હી ડાલ સકતા હૈ નાં. ઈસ વસ્વસેકો માનના યા ન માનના યે તો બંદેકે અપને ઈખ્તિયારમેં હોતા હૈ. તો અગર યે બાત સમજમેં આ જાએ તો ફિર બંદોંકો વસ્વસોંકી પરવા નહીં હોતી.

મન્ફી વસ્વસોંકો નઝરઅંદાઝ કરેં

કઈ લોગોંકો દેખા કે વસ્વસોંકી વજહસે હી પરેશાન હો જાતે હૈં. ઓ જી!

પતા નહીં મેરા ઈમાન હૈ ભી યા નહીં. ભઈ! ક્યૂં નહીં હૈ આપકા ઈમાન? જી મેરે ઝહનમેં એસે ખયાલ આતે હૈ. ભઈ! ખયાલ આનેસે કોઈ ઈન્સાન વૈસા તો નહીં બન જાતા. દેખે! રમઝાનુલ મુબારકકા મહીના હૈ, અગર આપકે ઝહનમેં બારબાર યે ખયાલ આએ કે ફીજમેં શરબત પડા હૈ, મૈં ઉઠકર પી લૂં તો ક્યા ઉસસે રોઝા ટૂટ જાએગા? જબ તક આપ પીએંગી નહીં ઉસ વક્ત તક રોઝા નહીં ટૂટેગા, યાહે યે ખયાલ એક હઝાર મરતબા આપકો આ જાએ. ઈસી તરહ જબ તક ઈસ વસ્વસે પર અમલ ન કિયા જાએ તો વસ્વસે ઈન્સાનકો કોઈ નુકસાન નહીં દે સકતા.

ચલેં એક ઔર મિસાલ, હર ઈન્સાનકે જિસ્મકે અંદર નજાસત (નાપાકી) કિસી ન કિસી હદમેં હર વક્ત હોતી હૈ (પેશાબ, પાખાના) લેકિન જબ તક યો ઈન્સાનકે જિસ્મસે ખારિજ ન હો ઉસ વક્ત તક ઉસકા વુઝૂ નહીં ટૂટતા? તો અબ કોઈ બંદા ઈસ વજહસે પરેશાન હૈ કે જી મૈં કેસે નમાઝ પઢૂં? મેરે તો પેટમેં પાખાના હૈ. તો બેવકૂફોંવાલી બાત હૈ નાં. લિહાઝા વસાવિસકે આ જાને પર પરેશાન નહીં હોના યાહિયે બલ્કે એસે વસાવિસકો નઝર અંદાઝ કર દેના યાહિયે ઔર નેક ખયાલાતકે બારેમેં સોચના યાહિયે.

વુસ્અતે નઝર ઔર વુસ્અતે ઝર્ફ

હાં જો ઈન્સાન વસીઉન નઝર હો જાતા હૈ હમેશા ઉસકે એ'તિરાઝાત દૂસરોં પર કમ હો જાતે હૈ. યે ઝહનમેં રખના! જિસકા ઝર્ફ (હૌસલા) બડા હોતા હૈ, જિસકા દિલ બડા હોતા હૈ ઉસકો દૂસરોં પર એ'તિરાઝ કરનેકી ઝરૂરત હી નહીં પેશ આતી. ઔર યે કમ ઝર્ફકી અલામત હોતી હૈ કે ઈન્સાન દૂસરોં પર એ'તિરાઝ કરતા ફિસ્તા હૈ ઔર ખૂદ અપના મઆમલા ઉસસે ઝિયાદા બુર હોતા હૈ.

તો હમેં અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકે બારેમેં ભી નેક ગુમાન રખના હૈ ઔર મોમિનીનકે બારેમેં ભી નેક ગુમાન રખના હૈ. કિસીકી એક બાતકે અંદર અગર બુરાઈકા પેહલૂ નિકલતા હૈ તો આપ સોચેં કે અગર કોઈ અચ્છાઈકા પેહલૂ નિકલ સકતા હૈ તો આપ ઉસી અચ્છાઈકે પેહલૂકે બરેમેં સોચેં ઔર ઉસકે સાથ ખૈરકા ગુમાન રખ્ખેં, હતાકે કે અગર સત્તર (૭૦) બુરાઈકે પેહલૂ નિકલતે હૈં ઔર એક ખૈરકા નિકલતા હૈ તો બુરાઈકે

સત્તર (૭૦) પેહલૂઓકી નજર અંદાજ કર દેં ઔર એક પેહલૂકી કુબૂલ કર લેં ઔર ઉસકે બારેમેં નેક ગુમાન રખ્ખેં. ઈસ તરહસે ઈન્સાન ફિર બદગુમાનીકે ગુનાહસે બચ જાતા હૈ.

ફસાદકે ચાર મરહલે

ચુનાંચે બડોંકી લડાઈયોંમેં ચાર મરહલે આતે હેં :

પેહલા મરહલા : બદગુમાની

પેહલા step (કદમ) બદગુમાની હૈ. આમ તૌર પર પેહલે બદગુમાની આતી હૈ, શયતાન બંદેકે દિલમેં દૂસરેકે બારેમેં ઉલ્ટે સીધે ખદશાત ઔર વસ્વસે ડાલતાં હૈ જિનકા અક્સર હકીકતસે કોઈ તઅલ્લુક નહીં હોતા. લેકિન જબ વો દિલમેં પુખ્તા હો જાતે હેં તો દિલમેં દૂસરેકે બારેમેં કીના પૈદા હોતા હૈ, યૂં ઝગડેકી બુન્યાદ ખડી હો જાતી હૈ.

દૂસરા મરહલા : ગીબત

દૂસરે મરહલેમેં જિસકી બદગુમાની દિલમેં પૈદા હુઈ બંદા ઉસકી ગીબત શુરૂ કર દેતા હૈ, બદગુમાની ગીબતકી શકલ ઈખ્તિયાર કર લેતી હૈ. દિલમેં કિસીકે બારેમેં બદગુમાની આઈ ઔર ઉસકી ગીબત કરની શુરૂ કર દી, ઉસકે બારેમેં Comments (તબ્સરે) દેને શુરૂ કર દિયે, ઉસકી બુરાઈયાં બયાન કરની શુરૂ કર દી.

તીસરા મરહલા : લડાઈ ઝગડા

ઔર તીસરા step (કદમ) હોતા હૈ આપસમેં લડાઈ ઝગડા ઔર ફસાદ હોતા હૈ. જબ ગીબતેં શુરૂ હો જાતી હેં તો દૂસરેકો પતા ચલતા હૈ વો દો કી ચાર સુનાતા હૈ. બસ ફિર એક દૂસરે પર ગોલાબારી શુરૂ રેહતી હૈ હત્તાકે કભી બરાહે રાસ્ત હાથાપાઈ (મારખાડ) કી ભી નૌબત ભી આ જાતી હૈ.

ચોથા મરહલા : કતઅ રહમી

જબ ચપ્કલિશ (લડાઈ) ઈસ હદ તક બળહ ગઈ અબ ચોથા કદમ હોતા હૈ એક દૂસરેકે સાથ તઅલ્લુકકો ખતમ કર લેતે હૈ, બોલચાલ, આના જાના બંદ હો જાતા હૈ. ઉસે કતઅ રહમી કેહતે હૈં યે ભી બડે ગુનાહકી બાત હૈ.

તો શયતાન ઔર નફસ બદગુમાનીસે સફર શુરૂ કરવાતે હૈં ઔર કતઅ રહમી તક ઈન્સાનકો પહોંચા દેતે હૈં. વો જાનતે હૈં કે કતઅ રહમી એસા ગુનાહ હૈ કે શબ્દ કદ્રમે ભી કતઅ રહમી કરનેવાલેકી અલ્લાહ તઆલા મગફિરત નહીં ફરમાતે. તો સોચિયે કે યે બદગુમાની કહાં ઈન્સાનકો લેકર ગિરાતી હૈ?

(વ યક્તબિન મા અમરલ્લાહુ બિહી અંથૂસલ) . (સૂ. બકરહ : ૨૭)

(ઔર કાટતે હૈં (રિશતોંકો) જિનકો અલ્લાહને જોડનેકા હુકમ દિયા હૈ).

પેહલે કદમ પર હી રૂક જાઓ!

ઈસ લિયે પેહલે કદમ પર હી શયતાનકો રોક દીજિયે ઔર દૂસરોંકે બારેમેં નેક ગુમાન રખનેકી આદત બના લીજિય! દિલકો યે સમજાઓ કે મેરે અપને હી મસ્અલે કૌનસે થોડે હૈં કે મેં દૂસરોંકે બારેમેં સોચતી ફિરૂં. મેરા હી બોઝ મેરે સર પર ઈતના હૈ કે કિયામતકે દિન ઉસ બોઝકો ઉઠા પાઈ તો બકી બાત હૈ. ખ્વાહ મ ખ્વાહ દૂસરોંકે બારેમેં ક્યૂં મેં કોઈ રાય દૂં? હો સકતા હૈ અલ્લાહ ઉનકે ગુનાહોંકો મઆફ કર દે ઔર હો સકતા હૈ કે મેરી ખતાઓંકે બારેમેં મુઝસે સવાલ કર લે. તો દૂસરોંકે મઆમલેકો આપ હમેશા લાઈટ લિયા કરેં. નફસકે બારેમેં અપને આપકો હમેશા ટાઈટ કિયા કરેં.

રંજિશકી પાંચ વુજૂહાત

જબ આપસમેં રંજિશેં હોતી હૈં તો ઝાહિરમેં ભી ઉસકી કુછ ન કુછ વુજૂહાત હોતી હૈં. તો ઉમૂમન પાંચ વુજૂહાતકી વજહસે આપસમેં રંજિશ હોતી હૈ.

પેહલી વજહ : મિલજુલકર રેહના

પેહલી વજહ મિલજુલકર રેહના. જબ ભી Combined Family System (કમ્બાઈન્ડ ફેમિલી સિસ્ટમ) (મુશ્તરકા ખાનદાની સિસ્ટમ) મેં ઈન્સાન રેહતા હૈ તો એક દૂસરેકે સાથ ફિર રંજિશેં હો જાતી હૈં. કહીં સાસ બહૂકી લડાઈ, કહીં નનદ ઔર ભાભીકી લડાઈ, કહીં દેવરાની જેઠાનીકી લડાઈ, બસ યૂં સમજેં કે શયતાનકે લિયે યે સૂરતેહાલ બડી અચ્છી હોતી હૈ. છોટી છોટી બાતોં પર બદગુમાની પૈદા કરકે આપસમેં એક દૂસરેસે ઉલ્લા દેતા હૈ. તો મિલજુલકર રહેં, મગર કુછ એસા તરીકા હો કે હર એકકી અપની પ્રાઈવેટ લાઈફ અલગ રહે. મસલન અલ્લાહ તઆલાને વુસ્ત્રત દી હૈ, બચ્ચોંકી શાદિયાં કી તો ઘર બેશક કરીબ કરીબ બનાએ, મગર સબકે અપને અપને હોં તાકે અપને અપને ઘરોંમેં મિયાંબીવી અપની ચાહતકે મુતાબિક વક્ત ગુઝાર સકેં. યે ન હો કે એક ખાવિંદ અપની બીવીકે લિયે કોઈ ખાનેકી ચીઝ લાએ ઔર દૂસરી ઉસીકો ઈશ્યૂ બનાકર સાસકી નઝરમેં પેશ કર દે. ઈતના ઓપન (ખુલા) એક દૂસરેકે કરીબ રેહના કે દૂસરેકે લિયે પર્સનલ લાઈફકો ભી દેખના આસાન હો યે ઝગડેકા સબબ બનતા હૈ. તો શરીઅતને હુકમ દિયા કે જિતના ભી મુમકિન હો સકે કરીબ રહો મગર અપની પર્સનલ લાઈફકો અલગ રખો તાકે દૂસરોંકો એ'તિરાઝકા મૌકા કમ મિલે.

દૂસરી વજહ : ઝિયાદા તવક્કુઆત

દૂસરી બાત જિસકી વજહસે આમ તૌર પર બડોંકે ઝગડે હોતે હૈં કે એક દૂસરેસે Over Expect (ઝિયાદા તવક્કુઆત વાબસ્તા) કર લેતે હૈં, બાઝ ઔકાત ઝિયાદા ઉમ્મીદ લગા લેતે હૈં. મસલન : લડકીકી મંગની કી ઔર બહેનને ઈસ તરહ ખૂશીકા ઈઝહાર ન કિયા જૈસે બંદા ચાહતા થા, હાલાંકે ઉસકે દિલમેં તો ખૂશી થી, બસ મૌકા પર ઉસકો કોઈ દો ચાર લફઝ કેહને થે વો ન કેહ પાઈ, બસ ઉસી પર બદગુમાન

હો ગયે. ઓ જી! મેરી બેટીકી મંગની પર તો બહેનકો કોઈ ખૂશી હી નહીં હુઈ. યે તો અંદરસે ઊસસે બડી ખફા હૈ કે અચ્છી જગલ રિશ્તા ક્યું હો ગયા? અબ લો મામૂલીસી બાત થી ઔર બાતકા બતંગડ બન ગયા. તો યે આદત અપને અંદર ડાલેં કે આપ દૂસરેસે ઝિયાદા ઉમ્મીદેં હી ન રખ્યા કરેં. જબ ઉમ્મીદ ટૂટતી હૈ તો બંદેકે દિલમેં દૂસરેકે બારેમેં દુશ્મની આતી હૈ, બદગુમાની આતી હૈ, ઔર બંદા કતઅ તઅલ્લુકી કર બૈઠતા હૈ. ઉમ્મીદેં લગાનેકી એક હી ઝાત હૈ જિસકા નામ પરવરદિગાર હૈ, સારી ઉમ્મીદેં મોમિનકી અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકે સાથ હી હોની ચાહિયે.

તીસરી વજહ : સોચકા ફર્ક

બડોંકી લડાઈકી તીસરી વજહ આમ તૌર પર સોચમેં ફર્ક હોતા હૈ. Level of understanding (સમજ) કા ફર્ક Way of thinking (સોચનેકે તરીકેકાર) કા ફર્ક. એક બંદા ચીઝકો એક ઝાવિયેસે દેખતા હૈ દૂસરા એસી ચીઝકો દૂસરે ઝાવિયેસે દેખતા હૈ. મિસાલકે તૌર પર એકકે મહેમાન આએ, ઊસકે ઝહનમેં યે થા કે મહેમાન નવાઝી કરની ચાહિયે, ઊસને મહેમાન નવાઝીકી નિયતસે ખૂબ પુર તકલ્લુફ ખાને બનાએ, ઔર દૂસરીને ઈતને પુર તકલ્લુફ ખાને દેખકર કહા કે યે તો બડી હી ફુઝૂલ ખર્ચ હૈ. તો એકકી નિયત મહેમાન નવાઝીકી થી ઔર દૂસરીકે ઝહનમેં આયા કે યે તો બડી ફુઝૂલ ખર્ચ હૈ, ખાવિદકા પૈસા બરબાદ કરતી હૈ. ઈસ સોચકે ફર્કકી વજહસે આપસમેં ફિર લડાઈયાં શુરૂ હોતી હૈં બદગુમાનીકી વજહસે.

ચોથી વજહ : રસ્મો રિવાજ

ચોથી વજહ બડોંકી લડાઈકી રસ્મો રિવાજ હૈં. કોઈ ચાહતા હૈ કે મૈં સુન્નતકે મુતાબિક ઝિંદગી ગુઝારું, ઔર રિશ્તેદાર ચાહતે હૈં કે યે રસ્મ ભી પૂરી હો, યે રિવાજ ભી પૂરા હો. યુનાંચે રસ્મો રિવાજકે પીછે એક દૂસરેકે સાથ લડાઈયાં છિડ જાતી હૈં. તબ્સેરે હોતે હૈં, ફસાદ ખડા હો જાતા હૈ. ઔર યે જો વક્ત ગુઝારીકે લિયે તેરી મેરી ખાતે કરના હૈ, યે ભી ફસાદકી બુન્યાદ હૈ. બાઝ ઔરતેં ફારિગ હોતી હૈં તો બૈઠકર

દૂસરી ઔરતોંકી બાતેં છેડ લેતી હૈં, ફલાંકી બાત ઔસી હૈ, ફલાંકે હાલાત ઔસે હૈં. તો યે ઝહનમેં રખના કે વક્ત ગુઝારીકે લિયે તેરી મેરી બાતેં કરના ફસાદકી બુન્યાદ હોતી હૈ. અગર અલ્લાહને વક્ત દિયા હૈ તો બજાએ બૈઠકર લોગોં પર તબ્સેરા કરનેકે, આપ નેક આ'માલ કરેં, ઈબાદત કરેં, અપને આપકો કિસી અચ્છે કામમેં લગા દેં.

પાંચવીં વજહ : બદ મઆમલગી

આપસમેં ઝગડેકી પાંચવીં વજહ બદ મઆમલગી, કે હમેં બાઝ દફા દૂસરોંકે સાથ અચ્છા મઆમલા કરના નહીં આતા, અપની કમઝોરિયોંકી વજહસે હમ લોગોંકો ડીલ ઠીક નહીં કરતે, ઔર અચ્છી ડીલિંગ ન હોનેકી વજહસે ફિર દરમિયાનમેં ઝગડે શુરૂ હો જાતે હૈં. મિસાલકે તૌર પર દો બેહનેં કરીબ કરીબ રેહતી થીં, અબ ઉસને ઝડરત પડને પર બહેનકા ધાગા ઈસ્તે'માલ કર લિયા, નિચ્ચત યે થી કે ખરીદકર વાપસ કર દૂંગી ઔર ફિર ખરીદના ભી ભૂલ ગઈ, અબ જબ બહેન અપની ચીઝ વાપસ માંગેગી ઔર ઉસ વક્ત જવાબ મિલેગા કે જી આપકી ચીઝ તો મૈને ઈસ્તે'માલ કર લી ઔર બતાયા ભી નહીં તો ફિર ઝગડા તો ખૂદ બખૂદ શુરૂ હો જાએગા. તો બદ મઆમલગીસે બચેં, યે જો બુરી ડીલિંગ હૈ ઉસસે બચેં. લોગોંકે સાથ અચ્છી ડીલિંગ કરેં! અચ્છી ડીલિંગ કરનેવાલે લોગ દૂસરોંકી મુહબ્બતોંકો સમેટા કરતે હૈં ઔર દૂસરોંકી બદગુમાનિયોંસે બચ જાતે હૈં. શરીઅતને ઈનહીંકો અપ્લાકે હમીદાકા નામ દિયા, હુસ્ને મુઆશરત (અચ્છે રહન-સહન) કા નામ દિયા. દુઆએ માંગેંકે અલ્લાહ તઆલા હમેં હુસ્ને મુઆશરત અતા ફરમાએ.

ખાનદાની અદાવત..... અલ્લાહકા અઝાબ

યે બાત ઝહનમેં રખ્ખેં કે બડોંકી જો રંજિશેં હોતી હૈં વો ફિર બડી બન જાયા કરતી હૈં. વો પેહલે હોતી હૈં. એક ઘરકી રંજિશેં ફિર ખાનદાનકી રંજિશેં બન જાયા કરતી હૈં બલકે ખાનદાની અદાવતેં બન જાતી હૈં. ઔર યે ખાનદાની અદાવતેં ઈસ દુનિયામેં અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકા અઝાબ હૈ. ઈસ અઝાબસે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતસે પનાહ માંગેં.

મઆફી માંગનેમેં આફિયત હૈ

આપ મહેસૂસ કરેં કે કિસીકા દિલ દુખા, કિસીકો પરેશાની હુઈ યા મેં કિસીકી ઉમ્મીદોંકો પૂરા નહીં કર સકી તો ફૌરન ઉસસે મઆફી માંગ લેં. યે આસાન તરીકા હોતા હૈ મઆમલેકો સુલઝાનેકા. મઆફી માંગનેમેં પરેશાન ન હોં, યે બહોત અચ્છી આદત હૈ ઔર બડે બડે બોઝ ઈન્સાનકે સરસે ટલ જાતે હૈં.

હમારે એક કરીબી મહેરબાન થે, ઉનકી આદત થી જિસકો મિલતે થે ઉસકો જુદા હોનેસે પેહલે કેહતે થે, જી! આપકે મેરે ઉપર બડે હુકૂક થે મેં ઉનકો પૂરા નહીં કર સકા, આપ મુઝે અલ્લાહકે લિયે મઆફ કર દેં. ઐસી બાત અલ્લાહને-ઉનકો યે સમજા દી થી હર એકકો યેહી કેહતે થે. જી! આપકે મેરે ઉપર બડે હુકૂક થે, મેં પૂરા નહીં કર સકા આપ મુઝે અલ્લાહકે લિયે મઆફ કર દેં. ઈતની લજાજત ઔર આજિઝીકે સાથ કેહતે થે કે દૂસરે બંદેકો ઉન પર પ્યાર આ જાતા થા. તો બંદેકો ઈસી તરહ દૂસરોંસે મઆફી માંગની ચાહિયે. ઝાહિરમેં કોઈ અગર ગલતી નહીં ભી-નઝર આ રહી ફિર ભી મઆફી માંગ લે. ઉસકા ફાઈદા હી હૈ કે કુસૂર મઆફ હો જાએગે.

હઝરત ઉમર (રદિ.) કા મઆફી માંગના

એક મરતબા હઝરત બિલાલ (રદિ.) બૈઠે હુએ થે, કોઈ બાત ચલી તો ઉમર (રદિ.) ને કોઈ સખ્ત લફઝ ઈસ્તેમાલ કર દિયા. જબ ઉમર (રદિ.) ને સખ્ત લફઝ ઈસ્તેમાલ કિયા તો બિલાલ (રદિ.) કા દિલ જૈસે એક દમ બુઝ જાતા હૈ ઈસ તરહસે હો ગયા ઔર વો ખામોશ હોકર વહાંસે ઉઠકર ચલે ગયે. જૈસે હી વો ઉઠકર ગયે, ઉમર (રદિ.) ને મહેસૂસ કર લિયા કે ઉનહં મેરી ઈસ બાતસે સદમા પહોંચા હૈ. યુનાંચે ઉમર (રદિ.) ઉસી વક્ત ઉઠે, બિલાલ (રદિ.) કો આકર મિલે, કેહને લગે : અય ભાઈ! મેંને એક સખ્ત લફઝ ઈસ્તેમાલ કર લિયા. આપ મુઝે અલ્લાહકે લિયે મઆફ કર દેં. ઉનહોંને કહા જી જી. મગર ઉમર (રદિ.)કો તસલ્લી નહીં હો રહી થી ઈસ લિયે કે વો ઝરા ખામોશ ખામોશ થે, દિલ જો દુખા થા. તો જબ ઉમર (રદિ.) ને દેખા

કે બિલાલકા દિલ ખૂશ નહીં હો રહ્યા તો બાત કરનેકે બાદ બિલાલ (રદિ.) કે સામને ઝમીન પર લેટ ગયે ઔર કહ્યા : ભાઈ! મેરે સીને પર અપને કદમ રખ દો! મેરી ગલતીકો અલ્લાહકે લિયે મઆફ કર દો! બિલાલ (રદિ.) કી આંખોસે આંસૂ આ ગયે, અમીરૂલ મુઅમિનીન! મੈં એસી હરકત કેસે કર સકતા હૂં? જો બડે હઝારાત થે અપની ઝિંદગીકે મઆમલેકો એસે સમેટા કરતે થે. યાદ રખો! આજ દૂસરોંકે બારેમેં કુછ અલ્લાહ કેહ દેના આસાન હૈ લેકિન અગર કલ કિયામતકે દિન અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતને હમેં ખડા કરકે પૂછ લિયા, બતાઓ! તુમને ફલાંકો કમીના ક્યૂં કહ્યા થા? તુમને ફલાંકો ઝલીલ ક્યૂં કહ્યા થા? તુમને ફલાંકો બેઈમાન ક્યૂં કહ્યા થા? સોચો! હમ ઈન બાતોંકો ઉસ દિન કેસે સાબિત કર સકેંગે? યે વો દિન હોગા જિસમેં અંબિયા ભી ઘભરાતે હોંગે. અલ્લાહુ અકબર કબીરા.

આજ વક્ત હૈ

આજ વક્ત હૈ કે હમ દૂસરોંકે બારેમેં નેક ગુમાન રખો, લડાઈ ઝગડેકો શુરૂહીસે હી ખતમ કર દે. ઝિયાદતી હો જાએ તો દૂસરેસે મઆફી માંગ લેં ઔર ઈસ આપસકે લડાઈ ઝગડેકો અલ્લાહકા અઝાબ સમજતે હુએ અલ્લાહસે ઉસકી પનાહ માંગેં ઔર ઈસ ફસાદસે હમ અપને આપકો બચાનેકી કોશિશ કરેં. યે દિલમેં તમન્ના હો કે હમ અપને ઘરોંકો, અપને ખાનદાનોંકો ઈસ ફસાદવાલે અઝાબસે બચાએંગે ઔર મુહબ્બત ઔર ઉલ્લતકી ઝિંદગી ગુઝારેંગે. અલ્લાહ તઆલા હમારી કોતાહિયોંકો મઆફ ફરમાએ ઔર હમેં અપને મકબૂલ બંદે, બંદિયોંમેં શામિલ ફરમાએ.

વ આખિરુ દઅવાના અનિલ હમ્દુ લિલ્લાહિ રબ્બિલ આલમીન.



બિસ્મિલ્લા હિરહમા નિરહીમ

ઘરેલૂ ઝગડે

અઝ ઈફાદાત

પીરે તરીકત રેહબરે શરીઅત મુફકિકરે ઈસ્લામ

મહેબૂબુલ ઉલમા વસ્તુલહા

હઝરત મૌલાના પીર ઝુલફિકાર અહમદ નકશબંદી

મુજદ્દિદી મદ ઝિલ્લુલ્હુ



ઘરેલૂ ઝગડે

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ કફા વ સલામુન્ અલા ઈબાદિહિલ્લઝી નસ્તફા અમ્મા બા'દ!

અગિરુબિલ્લાહિ મિનશશય્તા નિર્જીમ. બિસ્મિલ્લા હિર્રહમા નિર્હીમ.

(વલ્લાહુ લા યુહિબ્બુલ્ ફસાદ)

સુબ્હાન રબ્બિક રબ્બિલ્ ઈઝ્જતિ અમ્મા યસિફૂન. વ સલામુન્ અલલ્ મુરસલીન. વલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ રબ્બિલ્ આલમીન.

અલ્લાહુમ્મ સલ્લિ અલા સય્યિદિના મુહમ્મદિવ્ વ અલા આલિ સય્યિદિના મુહમ્મદિવ્ વ બારિક વ સલ્લિમ

ઘરકે ઝગડે

આપસકે લડાઈ ઝગડોંમેં ઝગડેકી એક નૌઈયત ઘરેલૂ હોતી હૈ કે ઘરકે અંદર જો લોગ રેહ રહે હૈં વો આપસમેં ઝગડા કર લેં. જૈસે આપસમેં બહેન ભાઈકા ઝગડા યા ઔલાદ વાલિદૈનકે દરમિયાન ઝગડા. ઈસકો સમજનેકે લિયે શરઈ તૌર પર જો ઘરકા સેટઅપ હૈં ઉસકો સમજનેકી ઝરૂરત હૈં.

ઈન્સાની જિસ્મ ઝિદૈનકા મજમૂઆ

અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને ઈન્સાનકો એસે આ'જા દિયે જો એક દૂસરેકી ઝિદ હૈં. અપની સિફાતકે એ'તિબારસે યે આ'જા એક દૂસરેકી ઝિદ હૈં. ઈસી લિયે કેહતે હૈં કે ઈન્સાન ઝિદૈનકા મજમૂઆ હૈં. જૈસે આંખ દેખ સકતી હૈં બાકી પૂરા જિસ્મ નહીં દેખ સકતા, યે એક દૂસરેકી ઝિદ હુએ. ઝબન બોલ સકતી હૈં બાકી પૂરા જિસ્મ નહીં બોલ સકતા, તો એક દૂસરેકી ઝિદ હુએ. કાન સુન સકતે હૈં, બાકી પૂરા જિસ્મ નહીં સુન સકતા, યે એક દૂસરેકી ઝિદ હુએ. તો મા'લૂમ હુવા કે ઈન્સાની

જિસ્મ એસે આ'ઝાસે મિલકર બના હૈ જો અપની સિફાતકે એ'તિબારસે એક દૂસરેકે મુખાલિફ, એક દૂસરેકી ઝિદ હૈ.

રૂહ આ'ઝામેં જોડ પૈદા કરતી હૈ

લેકિન અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને ઈસ જિસ્મકે અંદર એક નેઅમત કો ઉતારા જિસકો રૂહ કેહતે હૈ. લિહાઝા રૂહકી મૌજૂદગીમેં સબ આ'ઝા એક બનકર કામ કરતે હૈ. ઉનકા આપસમેં જોડ ભી હોતા હૈ, એક દૂસરેકે સાથ Co-ordination (રબ્ત) હોતા હૈ. યુનાંચે એક આદમીકે અગર સરમેં દર્દ હો તો આંખોંમેંસે આંસૂ આએંગે. આંખ કભી યે તો નહીં કહેગી કે યે મેરા પ્રોબ્લમ નહીં યે તો સરકા પ્રોબ્લમ હૈ. ચૂંકે સબ એક બને હુએ હૈ, લિહાઝા એકકી ખૂશી સબકી ખૂશી, એકકા ગમ સબકા ગમ. અગર સરમેં દર્દ હૈ તો આંખોંસે આંસૂ આએંગે, ઝબાનસે આવાઝેં નિકલેંગી, પાંવ ચલકર ડાકટરકે પાસ જાએંગે, આપ ઉસકી દવાં પીએંગે, તો ગોયા રૂહકી મૌજૂદગીમેં જિસ્મકે આ'ઝા એક હોતે હૈ, એક દૂસરેકે સાથ મિલજુલકર ઝિંદગી ગુઝારતે હૈ. કોઈ દુશ્મન અગર કિસીકે સર પર ડંડા મારના ચાહે તો આપ દેખેંગી કે ફૌરન ઉસકે હાથ ઉઠેંગે ઔર ઉસ ડંડેકો પકડનેકી કોશિશ કરેંગે. એસા ક્યૂં કર રહે હૈ? વો કોઈ હાથોં પર તો ડંડા નહીં માર રહા, વો સર પર ડંડા મારના ચાહતા હૈ મગર ચૂંકે યે સબ એક હૈ લિહાઝા સરકી તકલીફ પૂરે જિસ્મકી તકલીફ હોગી. ઈસ લિયે હાથ ઉસકો બચાનેકે લિયે ઉઠે ઔર પાંવ વહાંસે ભાગનેકે લિયે હરકતમેં આએ, તો ઝિંદા ઈન્સાનકે સબ આ'ઝામેં એક કો-ઓર્ડિનેશન હોતી હૈ.

અબ અગર ઈસ ઈન્સાનકે જિસ્મસે રૂહકો નિકાલ દિયા જાએ, તો આપ દેખેંગી કે સબ આ'ઝા એક દૂસરેસે અજનબી બન જાએંગે. જિસ ઈન્સાનકી રૂહ નિકલ ગઈ, ઉસકી ઝબાનકો ભી કોઈ આદમી અગર કાટ દે, ન આંખોંસે આંસૂ આએંગે, ન ઉસકે મુંહસે તકલીફકી આવાઝ નિકલેગી ન હાથ પાંવ હિલેંગે ઔર ન ઈધરસે ભાગનેકી કોશિશ કરેંગે, ક્યૂંકે જિસ ચીઝને સબકો એક બનાયા હુવા થા વો રૂપ્સત હો ગઈ, અબ આ'ઝા સારે એક દૂસરેસે અજનબી હો ગયે. અગર કોઈ

ઈન્સાન યૂં સોચે કે બંદેકી રૂહ તો નિકલ ગઈ, હમ ઉસકે મુંહકો સીલ કર દેતે હું
 ઔર ઉસકે નાકકે રાસ્તેસે ઉસકે અંદર હવા ભર દેતે હું, તો ક્યા હુવા ભરનેસે વો
 ઈન્સાન ઝિંદા હો જાએગા? હરગિઝ નહીં રૂહકા કાઈમ મકામ ઔર કોઈ ચીઝ નહીં
 બન સકતી.

ધરકા સેટ-અપ

અબ ઈસ મિસાલકો ઝહનમેં રખતે હુએ એક ધરકો અપને સામને
 રખિયે! હર ધર એસે અફરાદકા મજમૂઆ હૈ જો અપની પોઝીશન, અપને મકામકે
 એ'તિબારસે એક દૂસરેકે મુખાલિફ હૈ. મસલન બાપ, બાપ હૈ, ઉસકી પોઝીશન
 ઘરમેં કોઈ દૂસરા નહીં લે સકતા. માં, માં હૈ, ઉસકી પોઝીશન બેટી નહીં લે
 સકતી, ઉસકી પોઝીશન ઘરમેં કોઈ દૂસરા નહીં લે સકતા. બેટી, બેટી હૈ, ઉસકા
 મકામ માં નહીં લે સકતી. ભાઈ, ભાઈ હૈ, ઉસકા અપના એક મકામ હૈ જો કોઈ
 દૂસરા નહીં લે સકતા. તો માં, બાપ, બહેન, ભાઈ યે મિલકર એક ધર બન
 ગયા, મગર હર એકકી અપની એક Identity (શનાખ્ત) હૈ. યૂં કેહ સકતે હૈ
 કે ધર એસે અફરાદકા મજમૂઆ હૈ જો એક દૂસરેકી ઝિંદ હૈ, મગર અલ્લાહ
 રબ્બુલ ઈઝ્જતને ઉનમેં એક નેઅમતકો ઉતારા જિસકી મૌજૂદગીમેં યે અફરાદ
 ઈસ તરહ મિલકર એક ઔર નેક બનકર કામ કરતે હૈ, જિસ તરહ રૂહકી
 મૌજૂદગીમેં જિસ્મકે આ'જા એક બનકર કામ કરતે હૈ. ઈસ નેઅમતકા નામ હૈ
 "દીન". લિહાઝા જિસ ધરકે અંદર દીન હોગા, નામકા નહીં, અમલમેં હોગા,
 તો આપ દેખેગી કે ધરકે લોગોંકે દરમિયાન ઉલ્ફતેં ઔર મુહબ્બતેં હોંગી ઔર
 વો એક દૂસરેકે કરીબ હોંગે. એક ફર્દકી ખૂશી સારે ધરકી ખૂશી હોગી, ઔર
 એક ફર્દકા ગમ સારે ધરકા ગમ હોગા, યે ઝિંદા જિસ્મકી તરહ ધરાના હૈ. ઔર
 અગર દીનકો ધરસે નિકાલ દિયા જાએ તો જિસ તરહ રૂહકી ગૈર મૌજૂદગીમેં
 (રૂહ નિકલ જાનેસે) આ'જા એક દૂસરેસે અજનબી હો જાતે હૈ, તો દીનકી ગૈર
 મૌજૂદગીમેં યે સારે અફરાદ એક દૂસરેસે અલગ હો જાતે હૈ. જિસ તરહ જિસ્મમેં
 હવા ભર દી જાએ તો જિસ્મ ઝિંદા નહીં હો સકતા, ઉસી તરહ અગર ધરમેં

(ઈન્સાનકે બને હુએ) કોઈ ઉસૂલ લાગૂ કર દિયે જાએ, કોઈ અઝમ લાગૂ કર દિયા જાએ તો ઉસસે ઘરકે અંદર વો મુહબ્બતેં પૈદા નહીં હોતી.

દિલોંકા જોડ

ઈસ દુનિયામેં અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને દો ચીઝોંકો જોડનેકે લિયે કોઈ ન કોઈ તીસરી ચીઝ બનાઈ હૈ. મસલન દો ઈંટોંકો જોડનેકે લિયે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને સિમેન્ટકો બના દિયા, લેકિન લકડીકે દો ટુકડોંકો જોડનેકે લિયે સિમેન્ટ કામ નહીં આએગા, વહાં આપ કીલ ઈસ્તેમાલ કરેંગે. યુનાંચે લકડીકે દો ટુકડે બિલકુલ એક જાન હો જાએંગે. અગર કાગઝકે દો ટુકડે જોડને હોં તો ન સિમેન્ટ કામ આએગા, ન કીલ કામ આએગા, વહાં પર ગ્લૂ (ગુંદર) કામ આએગી. કપડેકે દો ટુકડે જોડને હોં, ન સિમેન્ટ કામ આએગા, ન કીલ કામ આએગા, ન ગ્લૂ (ગુંદર) કામ આએગી, વહાં પર સૂઈ ધાગા કામ આએગા. તો દેખેં! મુખ્તલિફ ચીઝોંકો જોડનેકે લિયે કોઈ ન કોઈ અલ્લાહને તીસરી ચીઝ બનાઈ હૈ. સવાલ પૈદા હોતા હૈ કે દો ઈન્સાનોંકે દિલોંકો જોડનેકે લિયે અલ્લાહને ક્યા ચીઝ બનાઈ? તો ઉસકા જવાબ “દીને ઈસ્લામ” હૈ. અગર વો દોનોં લોગ શરીઅત પર અમલ કરને લગ જાએ, નેકી તકવા પર અમલ કરને લગ જાએ તો ઈસ નેકીકી વજહસે અલ્લાહ ઉનકે દિલોંમેં ખૂદ બખૂદ મુહબ્બત પૈદા ફરમા દેગા. ઔર ઉસકી દલીલ કુરઆને અઝીમુશશાનમેંસે, અલ્લાહ તઆલા ઈરશાદ ફરમાતે હૈં.

(ઈન્નલ્લઝીન આમનૂ વ અમિલુસ્સાલિહાતિ સયજૂઅલુ લહુમુ રહમાનુ વુદા)

“જો લોગ ઈમાન લાએંગે, નેક આ’માલ કરેંગે હમ ઉનકે દિલોંકે અંદર મુહબ્બતેં ભર દેંગે.”

તો નેકી પર હોના, દીન પર હોના, ચે આપસમેં દિલોંમેં મુહબ્બતેં હોનેકા ઝરીઆ હોતા હૈ. ઈસ લિયે જો મિયાં બીવી દીનદાર હોં તો ઉનકે દરમિયાન મિસાલી મુહબ્બતેં હોતી હૈં, જો માં-બાપ સબકે સબ દીનદાર હોં ઉનકે દરમિયાન આપસમેં મિસાલી તઅલ્લુક હોતા હૈ. ઈસ લિયે ઘરકે અંદર મુહબ્બતોંકો ફૈલાનેકે લિયે, ખુશિયોં ભરી ઝિંદગી ગુઝારનેકે લિયે સબ અફરાદકો દીન પર ઝિંદગી ગુઝારની

ચાહ્યે. બેટી ભી દીનદાર, બેટા ભી દીનદાર, માં-બાપ ભી દીનદાર, તો દીન પર અમલકી બરકતસે અલ્લાહ તઆલા દિલોંકે અંદર મુહબ્બતેં ભર દેગા. કુફરે માહોલમેં માં-બાપ ઔર ઔલાદકે દરમિયાન વો મુહબ્બત હરગિઝ નહીં હોતી જો દીનદાર ઘરાનોંકે અંદર હોતી હે.

ઘરેલૂ ઝગડોંકી નૌઈયત

ફિર ભી ઈન્સાન, ઈન્સાન હે, ગફલતકા શિકાર હો જાતા હે. હમ દેખતે હૈં કે હમારે ઘરોંમેં અગરચે માં-બાપ ઔર ઔલાદકે દરમિયાન બહોત મુહબ્બતેં હોતી હૈં, લેકિન કહીં કહીં હમેં ઝગડે ભી નઝર આતે હૈં, અબ ઉન ઝગડોંકી નૌઈયત દો કિસમકી હોતી હૈં : એક બહેન ભાઈકે દરમિયાન લડાઈ ઝગડા, ઔર દૂસરા માં-બાપ ઔર ઔલાદકે દરમિયાન લડાઈ ઝગડા.

પેહલા ઝાવિયા

બહેન ભાઈયોંકે દરમિયાન ઝગડે

ઘરકે ઝગડોંકા એક ઝાવિયા બહેન ભાઈયોંકે આપસમેં ઝગડોંકા હે. આમ તૌર પર દેખા ગયા (ચૂંકે ભાઈ બહેન હોતે હૈં યા ભાઈ ભાઈ હોતે હૈં, એક માં-બાપકી ઔલાદ હોતી હૈં) તો નૌજવાનીકી ઉમ્રમેં આપસમેં ઉનકે દરમિયાન હંસી મઝાક હોતા હૈં ઔર ઝિયાદાતર યેહી હંસી મઝાક એક દૂસરેકે સાથ ઝગડેકી બુન્યાદ બન જાતા હે.

ભાઈયોંકી આમ તૌર પર આદત હોતી હૈં કે બહેનોંકો તંગ કરતે હૈં, મઝાક કરતે હૈં, કિસી કામ પર ડાંટ દિયા, ઉસકે કામમેં કોઈ ઐબ નિકાલ દિયા, ફિર કભી ઉસકો ધક્કા દે દિયા, ઉસકે બાલ ખીંચ દિયે, ઉલ્ટા જવાબ દે દિયા, યા મરી મહેફિલમેં ઉસકો મઝાક બના દિયા. તો આમ તૌર પર ભાઈ, બહેનોંકે સાથ

ઐસા કરતે રેહતે હૈં. અબ યે જો કર રહે હોતે હૈં વો નફરતસે નહીં કર રહે હોતે, મુહબ્બતસે કર રહે હોતે હૈં, લેકિન ચૂંકે બચ્ચે હોતે હૈં ઉનકો યે પતા નહીં હોતા કે ઈસકો દૂસરા કેસે મહેસૂસ કરેગા? અબ ઉસકે જવાબમેં બહેન હાથ તો નહીં ઉઠા સકતી, વો ઝબાન ચલાતી હૈ વો ફિર આગેસે કડવી કસેલી સુનાતી હૈ તો યૂં લડાઈ ઝગડેકી બુન્યાદ બન જાતી હૈ, બહકે કઈ મરતબા તો ભાઈ અગર અપની બહેનકો મારને લગતા હૈ તો બહેન આગેસે બદ દુઆએ દેના શુરૂ કર દેતી હૈ. વૈસે દેખો તો એક દૂસરેકે સાથ બહોત મુહબ્બત, લેકિન ઉમ્રકે કચ્ચેપનકી વજહસે એક દૂસરેકે સાથ લડાઈ ઝગડા ભી બહોત હૈ. અચ્છા તુમને મુઝે ચીઝ નહીં દી થી, મેં તુમહેં ક્યૂં દૂ? ઉસને ઐસે કહા થા તો મેં ઐસે ક્યૂં ન કહૂં? બસ ઈસ કિસમકી છોટી છોટી બાતેં હોતી હૈં, જિન પર આપસમેં એક દૂસરેકે સાથ ખટક પૈદા હોતી રેહતી હૈ. તો બુન્યાદી વુજૂહાત ઉસકી:

(૧) એક દૂસરેકે સાથ હંસી મઝાક,

(૨) એક દૂસરેકે સાથ હસદ યા બદગુમાની

એક સોચતા હૈ કે માં-બાપ ઉસકો તરજીહ ઝિયાદા દેતે હૈં, મુઝે નહીં દેતે. બડે ભાઈકી બાત તો સબ માનતે હૈં, મેરી બાત તો કોઈ સુનતા હી નહીં. ઈસ કિસમકે જો ખયાલાત હૈં, વો આપસમેં ભાઈ બહેનોંકી લડાઈકા ઝરીઆ બનતે હૈં.

ભાઈયોં, બહેનોંમેં દો રિશ્તે

અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ચાહતે હૈં કે એક માં-બાપકી ઔલાદ આપસમેં ઉલ્લતોં, મુહબ્બતોંકી ઝિંદગી ગુઝારે. લિહાઝા અગર દો ભાઈ હૈં તો ઉનકો સમઝના ચાહિયે કે હમારે દરમિયાન એક ખૂનકા રિશ્તા ભી હૈ ઔર દૂસરા દીનકા રિશ્તા ભી હૈ. ખૂનકે રિશ્તેસે મુરાદ યે હૈ કે માં-બાપ ચાહુંગે કે દોનોં હમારે બેટે હૈં, યે આપસમેં મુહબ્બત પ્યારસે રહું. ઔર દીનકે રિશ્તેસે મુરાદ યે હૈ કે અલ્લાહ તઆલા ચાહતે હૈં દોનોં મેરે બંદે હૈં આપસમેં મુહબ્બત પ્યારસે રહું. તો ઉન દોનોં ભાઈયોંકો ચાહિયે કે આપસમેં ઈતની મુહબ્બત પૈદા કર લેં કે લોગ ઉન ભાઈયોંકો ભાઈ ભી સમઝેં ઔર એક દૂસરેકા દોસ્ત ભી સમઝેં. જબ અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ઈસ

રિશ્તેદારી પર ખૂશ હોતે હૈં તો ક્યા ઝરૂરત હૈ મોહલ્લેકે લોગોંકો દોસ્ત બનાનેકી? ક્યા ઝરૂરત હૈ સ્કૂલમેં દોસ્ત બનાનેકી? એક ઘરમેં અગર દો તીન ભાઈ હૈં તો વો આપસમેં એક દૂસરેકો દોસ્ત બનાએ, મદદ લેની હૈ તો ભી એક દૂસરેસે લેં, ખેલના હૈ તો ભી મિલકર ખેલેં, કોઈ કામ કરના હૈ તો ભી મિલ જુલકર કરેં.

કઈ ઘરાનોંમેં એસા દેખા ગયા કે ભાઈયોંકે અંદર ઈતની મુહબ્બત હોતી હૈ, ઈતની કો-ઓર્ડિનેશન હોતી હૈ કે વો ભાઈ, કમ નઝર આતે હૈં, દોસ્ત ઝિયાદા નઝર આતે હૈં, હર કામ એક દૂસરેકે મશ્વરેસે કરતે હૈં, એક દૂસરેકા ઈકરામ કરતે હૈં, ઈઝ્જત વ એહતિરામ કરતે હૈં. ઈસસે ઘરકે અંદર મુહબ્બતેં બળ્હતી હૈં, સુકૂન બળ્હતા હૈ, પરેશાનિયાં ઘટ જાતી હૈં.

ભાઈ..... દુનિયા વ આખિરતકે સાથી

ઔર સચ્ચી બાત યેહી હૈ કે દુનિયા હો યા આખિરત, બંદે પર જબ ભી મુસીબત આએ તો યાદ તો ભાઈ હી આતે હૈં. ઉસકી દલીલ કુરઆને અઝીમુશ્શાનમેંસે, અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને જબ હઝરત મૂસા (અલૈ.) કો નબુવ્વતસે સરફરાઝ ફરમાયા તો હુકમ દિયા :

(ઈઝ્હબ્ ઈલા ફિરઅબ્ ઈન્નહૂ તગા) (સૂ. તા-હા : ૨૪)

(જાઈયે! ફિરઔનકે પાસ કે વો સરકશ હો રહા હૈ)

તો હઝરત મૂસા (અલૈ.) સમજે કે યે બહોત બડા બોઝ હૈ મુઝ અકેલેકે લિયે ઉઠાના મુશ્કિલ હોગા, અબ ઈસ બોઝકો ઉઠાનેકે વક્ત ઉનકો અપના ભાઈ યાદ આયા. ક્યા દુઆ માંગી.

(રબ્બિશરહ્ લી સદ્દરી. વયસ્સિરહ્ લી અમ્રી. વહ્હલુલ્ ઉફ્દતમ્ મિલ્લિસાની. યફ્ફહુ કવ્લી. (સૂ. તાહા : ૨૫-૨૮)

(અય અલ્લાહ મેરા સીના ખોલ દે ઔર મેરા કામ આસાન કર દે ઔર મેરી ઝબાનકી ગિરહ ખોલ દે તાકે વો મેરી બાત સમજ લેં)

ફિર આગે કહા :

(વજ્હઅલ્ લી વઝીરમ્ મિન્ અહ્લી હાઝન અખી)

(અય અલ્લાહ! મેરે ભાઈ હાઝનકો આપ મેરા વઝીર બના દીજિયે)

તો દેખિયે! ઉસ બોઝકો ઉઠાતે હુએ મૂસા (અલૈ.) કો અપના ભાઈ યાદ આયા. ઈસી તરહ આબિરતમેં ભી હોગા. યુનાંચે કુરઆન મજ્હદમેં હૈ કે જબ એક આદમીકે ગુનાહ ઝિયાદા હોંગે, નેકિયાં થોડી હોંગી, પરેશાન હોગા, ઉસે કહા જાએગા કે તુમ અપને મુતઅલ્લિકીનસે નેકિયાં લે સકતે હો તો લે લો, તો યે સબસે પેહલે કિસકી તરફ રૂજૂઅ કરેગા? કુરઆન મજ્હદને કહા.

(યૌમ યકિરુલ્ મરુઉ મિન્ અખીહિ)

(સીન : ૩૪)

ભાઈકા નામ સબસે પેહલે આયા. તો અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને યે એક એસા રિશ્તા બનાયા હૈ કે દુનિયા આબિરતમેં ઈન્સાન ઉસકી તરફ રૂજૂઅ કરતા હૈ.

હમ ખુરમાં વ હમ સવાબ

તો જબ અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત યાહતે હૈં કે દો ભાઈ મુહબ્બતોંસે રહેં, તો હમ આપસમેં મુહબ્બતસે રહેં, ઝિંદગી ભી અચ્છી ગુઝરેગી ઔર નામએ આમાલમેં નેકિયાં ભી લિખ્ખી જાએંગી, ઈસકો કેહતે હૈં “હમ ખુરમાં વ હમ સવાબ” ખજૂરેં ભી ખાઓ ઔર સવાબ ભી લો! એક દૂસરેકી ગલતિયોંકો મઆફ કર દેના અઝમત હુવા કરતી હૈ. આપસમેં હંસી મઝાક હો જાતા હૈ, એક સીરિયસ બૈઠા હૈ, દૂસરા ખ્વાહ મખ્વાહ મઝાક કરકે ઉસકો તંગ કર રહા હૈ તો ફિર આપસમેં ઉલઝ પડતે હૈં, યે ગલત બાત હૈ. મઝાક ઈસ હદ તક કરનાં ચાહિયે જો દૂસરા બરદાશત કર સકે. જબ દૂસરેકા દિલ દુખે તો એસા મઝાક અચ્છા નહીં બલકે બુરા હુવા કરતા હૈ. દૂસરેકો છોડના, ઉસકો કિસી ગલતી પર આર દિલાના, ઉસકા રીકોર્ડ લગાના, ઉસસે ફિર દૂસરે બંદેકા દિલ દુખતા હૈ.

હમારે બુઝુર્ગોંને એક ઉસૂલ બતાયા, ફરમાયા : અગર અપની ઈઝ્જત કરાના યાહતે હો તો તુમ દૂસરોંકી ઈઝ્જત કરો! યે નહીં હો સકતા કે એક તો મઝાક હી ઉડાતા રહે ઔર દૂસરા ઉસકી ઈઝ્જત કરતા રહે. તાલી દો હાથોંસે બજતી હૈ. છોટા; બડેકે સાથ ઈકરામકા મઆમલા કરે કે વો બડા હૈ, બડા છોટેકે સાથ શફકત રખે કે મેરા ભાઈ હૈ, મુઝસે છોટા હૈ. જબ એક તરફસે શફકત

હોગી દૂસરી તરફસે ઈજ્જત હોગી તો આપસમેં ઉલ્કતે, મુહબ્બતેં બખ્લ જાએંબી. તો ભલાઈ ઔર ખૈરખ્વાહીકા રવખ્યા અપનાનેસે દિલોંમેં એહતિરામ પૈદા હોતા હૈ.

સિલારહમી ઔર કતઅ રહમી

યે જો આપસમેં તઅલ્લુક જોડના હૈ ઈસકો શરીઅતને “સિલા રહમી” કહા. સિલા રહમીકા મતલબ યે હૈ કે જિન રિશ્તે નાતોંકો શરીઅતને કહા કે ઉનકો મઝબૂત રખા જાએ, ઉન રિશ્તોંકો આપસમેં મેલજોલ, લેન દેન, પ્યાર મુહબ્બતસે નિભાયા જાએ, ઈસકો “સિલા રહમી” કેહતે હૈ. ઔર એક દૂસરેકે સાથ બોલના છોડ દેના, મિલના જુલના છોડ દેના, ઉસકો કતઅ તઅલ્લુકી ઔર કતઅ રહમી કેહતે હૈ. અલ્લાહ તઆલાકો કતઅ રહમી નાપસંદ હૈ ઔર સિલા રહમી પસંદ હૈ.

સિલારહમી ઔર કતઅરહમી દોનોંકા બદલા જલ્દ મિલતા હૈ

હદીસે પાકમેં આતા હૈ કે દો ચીઝોંકા બદલા બહોત જલ્દી મિલ જાતા હૈ : તવજજોહસે સુનેં ઔર નૌજવાન બચ્ચે ઔર બચ્ચિયાં ઈસ બાતકો પલ્લે બાંધ લેં કે દો ચીઝોંકા બદલા ઈન્સાનકો બહોત જલ્દી મિલતા હૈ :

(૧) અગર આપસમેં સિલારહમી કરે તો ઉસકી બરકતેં ઉસકી ઝિદગીમેં બહોત જલ્દી ઝાહિર હોતી હૈ.

(૨) અગર કોઈ બંદા કતઅરહમી કરે, મસલન કિસી પર તકબ્બુરકા બોલ બોલ દિયા યા સુલ્મ કિયા તો ઉસકા અઝાબ ઈન્સાનકો બહોત જલ્દી આંખોંસે દેખના નસીબ હોતા હૈ.

તો સિલારહમીકા સવાબ જલ્દી મિલતા હૈ, સુલ્મકા અઝાબ જલ્દી મિલતા હૈ. લિહાઝા હમેં ચાહિયે કે હમ આપસમેં સિલારહમીકે સાથ રહેં.

સિલારહમીકે તીન ઈન્આમાત

એક હદીસે મુબારકામેં નબી (અલૈ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા કે સિલારહમી પર અલ્લાહ તઆલા બંદેકો તીન ઈન્આમ અતા કરતે હૈં. સિલારહમીકે તીન ઈન્આમ.

પેહલા ઈન્આમ..... અલ્લાહ તઆલા બંદેકી ઉમ્મકો તવીલ કર દેતે હૈં લંબી ઉમ્મ અતા કરતે હૈં.

દૂસરા ઈન્આમ..... અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત ઉસ બંદેકા રિઝક કુશાદા ફરમા દેતે હૈં. ખુલા રિઝક અતા ફરમા દેતે હૈં. સિલા રહમી કરનેવાલેકો કભી ભી રિઝકકી તંગીમેં અલ્લાહ નહીં ડાલતે.

ઔર તીસરા ઈન્આમ..... કે સિલા રહમી કરનેવાલેકો અલ્લાહ તઆલા બુરી મૌતસે મહેફૂઝ ફરમા દેતે હૈં.

તો મૌત ભી કલિમે પર નસીબ હો ગઈ, માલમેં ભી બરકત હો ગઈ, ઉમ્મમેં ભી બરકત હો ગઈ તો બતાઈયે કે ઉસકે અલાવા બંદા ઔર ક્યા ચાહતા હૈ? અકસર હમારે જો મસાઈલ હૈં, યા સિદ્દહતસે મુતઅલ્લિક યા કારોબારસે મુતઅલ્લિક યા દીનસે મુતઅલ્લિક, તો તીનોં મસાઈલકા હલ સિલા રહમીમેં હૈ. જબ ઉમ્મ તવીલ હોગી તો ઉસકા મતલબ યે કે સિદ્દહત અચ્છી હોગી. જબ રિઝક કુશાદા હોગા તો ઉસકા મતલબ કર્ઝોં, મરઝોંસે જાન છૂટ જાએગી, ગૈરકે સામને હાથ નહીં ફેલાના પડેગા. અલ્લાહ તઆલા લેનેવાલેકી જગહ બંદેકો દેનેવાલા બનાએંગે. ઔર બુરી મૌતસે હિફાઝતસે મુરાદ યે હૈ કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત બંદેકો દીનવાલી ઝિંદગી અતા ફરમાએંગે તાકે ઉસકી ઝિંદગી ભી મહેમૂદ ઔર ફિર ઉસકી મૌત ભી મહેમૂદ હો સકે. ઈન તીન ઈન્આમાતકો સામને રખોં! તો જી ચાહતા હૈ કે બહેન ભાઈ આપસમેં મિસાલી મુહબ્બતકી ઝિંદગી ગુઝારેં. ઘરમેં બચ્ચોંકો યે હદીસે પાક સુનાએં! ઔર ઈસકે ફાઈદે ઉનકો ખોલ ખોલકર બતાએં કે દેખો! તુમ આપસમેં ઝગડતે હો, એક દૂસરેકે સાથ રૂઠતે હો, બોલચાલ બંદ કર દેતે હો, માર કટાઈકા મઆમલા કરતે હો, જબકે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત ચાહતે હૈં કે મુહબ્બત પ્યારસે રહો ફિર દેખો કિતને બડે બડે ઈન્આમ મિલેંગે.

જન્નતમે દાખલા આસાન

એક ઔર હદીસે પાકમે હૈ, તબરાની શરીફકી રિવાયત હૈ, નબી (અલૈ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા : જો બંદા ચાહે કે મેરા હિસાબ આસાન હો ઔર મૈં જલ્દીસે જન્નતમે દાખિલ હો જાઉં તો ઉસકો ચાહિયે કે

સિલ્ મન્ કતઅક વઅફુ અમ્મન્ ઝલમક વ અઅતિ મન્ હરમક.

(જો તુઝસે તોડે ઉસસે જોડ, જો તુઝ પર ઝુલ્મ કરે ઉસે મઆફ કર દે, ઔર અતા કર જો તુઝસે રોક લે)

જો ઉસસે તોડે યે ઉસસે જોડે. યાની જો ભાઈ બહેન ઉસસે દૂર હોના ચાહે યે ઉસકો કરીબ કરનેકી કોશિશ કરે, કોઈ રૂઠ જાએ યે ઉસકો મના લે, કોઈ પરેશાન હો તો યે ઉસકી પરેશાનીકો ખતમ કરનેમે મદદ કરે તાકે દિલ એક દૂસરેકે સાથ મઝીદ નથી (યાની શામિલ) હો જાએ. ફરમાયા “જો તુઝસે તોડે તૂ ઉસસે જોડ”! યે નહીં કે જૈસે હમ કેહતે હૈં કે હમારે સાથ કોઈ અચ્છા રહેગા તો હમ અચ્છે રહેંગે, અગર બુરા હોગા તો હમ ભી બુરે બનેંગે, યે તો તિજરત હુઈ. નબી (અલૈ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા: જો તુઝસે તોડે તૂ ઉસસે જોડ! યાની જો તુઝસે દૂર હોના ચાહે તૂ ઉસકો અપની મુહબ્બત પ્યારસે કરીબ કર લે.

દૂસરા ફરમાયા “જો તુઝ પર ઝુલ્મ કરે તૂ અલ્લાહકે લિયે ઉસકો મઆફ કર દે.” લિહાઝા ભાઈ બહેનોમે આપસમે કિસીને મઝાક કર દિયા, ઝિયાદતી કર દી, દૂસરેકા દિલ દુખા દિયા, ગો ઐસા નહીં કરના ચાહિયે થા, મગર મઆફ કરનેવાલેકો ચાહિયે કે જલ્દી મઆફ કર દે તાકે અલ્લાહકી રહમતોસે ઉસકો હિસ્સા નસીબ હો.

ઔર તીસરા ફરમાયા “જો તુઝે મહેરૂમ કરે તૂ ઉસકો અતા કર દે” બહેન ભાઈયોમે યે ભી મસ્અલા હોતા હૈ, યે ચીઝ લાયા થા ઉસને મુઝે નહીં દી થી, મૈં ઉસકો ક્યૂં દૂં? ફલાં મૌકા પર ઉસસે ખિલોના મૈંને ખેલનેકે લિયે માંગા થા, કમ્પ્યુટરકા કહા થા કે મૈં ઈસ્તેમાલ કર લૂં, ઉસને મુઝે નહીં કરને દિયા થા. તો ફરમાયા : જો તુઝે મહેરૂમ કરે તૂ ઉસકો અતા કર દે. જો બંદા યે તીન કામ કરેગા ઉસકા હિસાબ આસાન હોગા ઔર વો જન્નતમે જલ્દી દાખિલ હો જાએગા.

યે દીને ઈસ્લામ કિતના પ્યારા હૈ! શરીઅતકે અંદર ક્યા હુસ્ન (ખૂબી) હૈ! કે ઝિંદગી ગુઝારનેકે ઈતને બેહતરીન ઉસૂલ બતા દિયે ગયે.

ઈતને ફવાઈદ

અબ અગર પેહલી હદીસ ઔર દૂસરી હદીસકો મિલાકર દેખે તો માલૂમ યે હુવા કે જો બંદા સિલા રહમી કરેગા, અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત દુનિયામેં ઉસકો લંબી ઉમ્મ દેંગે, દુનિયામેં ઉસકો ફરાખ (કુશાદહ) રિઝક અતા કરેંગે, ઔર અલ્લાહ તઆલા ઉસકો ઈમાન પર મૌત અતા કરેંગે. ઔર ચોથી બાત કે કિયામતકી રૂસ્વાઈસે બચાએંગે ઔર આસાનીસે ઉસકો જન્નતમેં દાખિલ ફરમા દેંગે. તો યે કેસા પ્યારા અમલ હૈ! કે જિસ એક અમલકે કરને પર ઈન્સાન સીધા જન્નતમેં જાએગા. તો નૌજવાન બચ્ચે બચ્ચિયોંકો યે અહાદીસ સુનાકર ઉસકી અહમિયતકો ઉજાગર કરેં કે આપસમેં ઉનહેં મુહબ્બત પ્યારસે રેહના હૈ.

સિલારહમીકે ફવાઈદ હર એકકે લિયે

આજકા ઉનવાન ચૂકે ઘરકે ઝગડોંકા હૈ. લિહાઝા ઉસમેં મિયાં બીવીકા નામ આ રહા હૈ ન પડોસીકા ન કિસી ઔર કા. સિલા રહમીમેં તો વો તમામ રિશ્તેદાર શામિલ હેં જો શરીઅતને કરાર દિયે હેં. તો ફરમાયા : સિલા રહમી અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકો ઈતની પસંદ હૈ કે ઘરકે લોગ અગર ગુનેહગાર ભી હોંગે, અલ્લાહ ઉનકો સિલારહમી કરનેકી વજહસે માલ ઔર ઔલાદકી કસરત અતા ફરમા દેગા. અલ્લાહુ અકબર કબીરા. ઈસ લિયે આપ દેખેંગી કે કિતને લોગ હોતે હેં! ઝાહિરમેં નમાઝકા એહતિમામ નહીં, રસ્મો રિવાજકી ઝિંદગી, લેકિન માલ ભી ખૂબ હોતા હૈ, ઔલાદ ભી ખૂબ હોતી હૈ. વજહ ક્યા કે આપસમેં વો મુહબ્બત વ પ્યારસે રેહ રહે હોતે હેં. ઈસ અમલકી વજહસે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત ઉનકો માલમેં ભી કસરત દે દેતા હૈ, ઔલાદમેં ભી કસરત દે દેતા હૈ. તો સોચિયે! અગર ગુનેહગાર બંદોંકો ભી અલ્લાહ તઆલા યે નેઅમતેં દે દેતા હૈ

તો જો નેકોંકાર બનકર ઝિંદગી ગુજારેંગે ઔર સિલારહમી કરેંગે, ફિર અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકી કિતની બરકતેં ઉનકો નસીબ હોંગી.

દૂસરા ઝાવિયા

માં-બાપ ઔર ઔલાદકે ઝગડે

વાલિદૈનકી રોક-ટોક નાપસંદ લગતી હૈ

દૂસરા ઝાવિયા માં-બાપ ઔર ઔલાદકે દરમિયાન ઝગડોંકા હૈ. આમ તૌર પર દેખા ગયા હૈ કે માં-બાપ, ઔલાદકી તરબિયત ચાહતે હૈં, ઉનકો રોક ટોક કરતે હૈં. નૌજવાન બચ્ચોંકો રોક-ટોક બુરી લગતી હૈ. માં ને કેહ દિયા કે બેટી તુમહેં ફલાંકે ઘર નહીં જાના, ઉસકે રોકનેમેં કોઈ હિકમત હોગી. અબ બેટીકો ગુસ્સા ચળ્હ ગયા, અમ્મી તો પાબંદિયાં હી લગાતી રેહતી હૈ, બાજીકો જાને દેતી હૈ મુજે ક્યૂં નહીં જાને દેતી? માં ને કહા કે બેટી તુમ દોપટ્ટેકા ખયાલ નહીં રખતી..... ક્યા મુસીબત હૈ, અમ્મી ઘરમેં ભી આરામસે નહીં રેહને દેતી? તો બજાએ ઉસકે કે બચ્ચી યૂં કહે કે હાં અમ્મી! યે અચ્છી આદત હૈ, મુજે અપનાની ચાહિયે, ઉસકો પાબંદિયાં નઝર આતી હૈં. જબ નફસકે અંદર અનાનિયત હોતી હૈ તો ઈસ્લાહકી હર બાત બંદેકો બુરી લગતી હૈ,

“મેં ઉસે સમઝૂં હૂં દુશ્મન જો મુજે સમઝાએ હૈ”

જો સમઝાએ વોહી દુશ્મન નઝર આતા હૈ. ફોન ઉઠાયા, માં ને કેહ દિયા : બેટી જબ મેં ભી મૌજૂદ હૂં, તેરે ભાઈ ભી મૌજૂદ હૈં તો ઘરમેં દૂસરે લોગ ફોન ઉઠા લેંગે, આપ ક્યૂં ઉઠાતી હો? બસ ઉસ પર ઝગડા. માં ને કેહ દિયા (દસ્તરખ્વાન પર બેઠે હુએ) કે ફલાં ચીઝ કમ હૈ લેકર આઓ!..... હર વક્ત મુજે હી કામ કહા જાતા હૈ, મુજે સુકૂનસે અમ્મી ખાના ભી નહીં ખાને દેતી. તો નૌજવાનોંકી થિયેરી ભી અજબ હોતી હૈ.

રોક-ટોક બચ્ચોંકે લિયે રહમત હૈ

માં-બાપ બચ્ચોંકે મોહસિન હોતે હૈ, વો ઉનકો અચ્છી બાતોં પર રોક-ટોક કર રહે હોતે હૈ, મગર યે ઈસ બાતકો સમજ નહીં રહે હોતે. લિહાજા રોક-ટોકસે દિલકા તંગ હોના યે ઈન્તિહાઈ બુરી બાત હૈ! રોક-ટોકકો અપને લિયે બેહતર સમજના ચાહિયે. નૌજવાન બચ્ચે યે સમજેં કે શુક હૈ હમારે કરીબ કોઈ તો ઐસા હૈ જો હમેં ગલતી હોનેસે પેહલે (ઉસસે) બચા લેતા હૈ. હર બંદેકો તજુર્બાત કરનેકી ઝરૂરત નહીં. જિંદગીકે નફા વ નુકસાનકે તજુર્બે હર કિસીકો કરને પડે તો મુસીબતોંમેંસે ગુઝરના પડ જાએ, જિલ્લતેં ઉઠાનીં પડ જાએ, પરેશાનિયાં સર પર ખડી રહે. ઈસ લિયે હર એકકો નફા વ નુકસાનકે તજુર્બે કરનેકી ઝરૂરત નહીં. માં-બાપને ધૂપમેં બાલ સફેદ નહીં કિયે હોતે. જિંદગીકે જો તજુર્બે વો કર ચુકે હૈ, ઔલાદકો ચાહિયે કે ઉનસે ફાઈદા ઉઠાએ. માં-બાપકી બાતકા લિહાજા રખે. ઈસ લિયે માં-બાપકી બાતકો સુનના અચ્છી આદત હૈ ઔર ઉનકી બાતકો દરમિયાનમેં કાટ દેના, ઈન્તિહાઈ બુરી બાત હૈ.

બચ્ચોંકી અજબ નફસિયાત

નૌજવાન બચ્ચોંકો યે ભી દેખા કે હર બચ્ચેકા દિલ ચાહતા હૈ કે મુઝે હર મશ્વરેમેં શામિલ કિયા જાએ, ક્યૂંકે ટીનેજર હો જાતે હૈ. વો સમજતે હૈ કે ઘરકે મશ્વરેમેં હમારી બાત હી નહીં સુનતે. મુઝે કોઈ પૂછતા હી નહીં! યા છોટા કેહતા હૈ કે જી બડે ભાઈસે તો પૂછ લેતે હૈ મુઝસે તો કોઈ પૂછતા હી નહીં! યે ઉમ્ર હી ઐસી હૈ કે ઈસ ઉમ્રમેં બચ્ચા ચાહતા હૈ કે મેરી બાત સુની જાએ, માની જાએ. અબ અગર માન લો તો બચ્ચેકે અંદર એહસાસે બરતરી આ જાતા હૈ, વો સમજેગા કે બસ મેરી હી બાત માની જાતી હૈ, મેં દૂસરોંસે સીનિયર હૂં. ઔર અગર ન માની જાએ તો ઉસમેં એહસાસે કમતરી આ જાતા હૈ, ડીપ્રેશનકા શિકાર હોતા હૈ. તો દોનોં બાતેં અજબ હૈ.

તહમ્મુલ મિઝાજીકી ઝરુરત

અબ યહાં તહમ્મુલ મિઝાજી કામ આતી હૈ. માં-બાપ અક્લમંદીકે સાથ બચ્ચેકો ડીલ કરેં, ન ઉસમેં એહસાસે બરતરી પૈદા હોને દેં ઔર ન ઉસમેં એહસાસે કમતરી પૈદા હોને દેં. ચૂંકે ઉમ્ર ઐસી હૈ કે ફૌરન ગુસ્સા આતા હૈ. ઔર નૌજવાન બચ્ચોંકો જબ ગુસ્સા આતા હૈ તો લગતા હૈ કે કોઈ સૈલાબ આ ગયા હૈ. ઉસી વક્ત જુદા હોનેકી બોતેં કરતે હૈં, ઘરસે નિકલ જાનેકી બાત કરતે હૈં, બસ મરને મારને પર તુલ જાતે હૈં. ઉનકા ગુસ્સા ઉનકે કંટ્રોલમેં હી નહીં હોતા.

બચ્ચોંકી નશ્વો નુમા (તરબિયત) મેં બડોંકા કિરદાર

અબ નૌજવાન બચ્ચોંસે યે પૂછા જાએ કે આપકો કિસને પાલ પોસકર બડા કિયા? જવાબ મિલેગા : માં-બાપને. ભઈ માં-બાપકે સાથ બડે બહેન ભાઈયોંકા ભી તો હિસ્સા હૈ, ઉનહોંને ભી તો માં-બાપકા સાથ દિયા. છોટે હોતે હૈં તો બડી બહેન, માં કી તરહ ઉસકા ખયાલ રખતી હૈ. જો કરીબી રિશ્તેદાર હોતે હૈં, વો મોરલ સપોર્ટ દેતે હૈં. ખાલા, ફૂફૂ, ઔર ઈસ કિસમકે જો ભી રિશ્તે હોતે હૈં, ઉનકી મોરલ સપોર્ટ હોતી હૈ. બચ્ચે ખૂદ બખૂદ તો પલકર જવાન નહીં હો જાતે, ઉનકે બડે ઔર જવાન હોનેમેં કરીબકે લોગોંકા હિસ્સા હોતા હૈ. તો જબ છોટે થે ઔર હર કામમેં દૂસરોંકે મોહતાજ થે, તબ આખિર કિસીને તો તુમહારા ખયાલ રખ્યા.

તુમહારી માં રાતોંકો જાગતી થી. ઉસને બચપનમેં વિલાદતકે બાદ સ્વીપ એટ નાઈટ્રસ ગુઝારી, કે સાલ દો સાલ તક બચ્ચે આમ તૌર પર રાતોંકો જાગતે હૈં, રોતે હૈં, માં થકી હુઈ ભી હો તો ઉસકો બચ્ચેકી ખાતિર જાગના પડતા હૈ. ઔર જો છોટે બચ્ચે હોતે હૈં, ઉનકી તો હમને અજબ આદત દેખી, અલ્લાહકે ફઝલસે પૂરા દિન વો સોતે હૈં ઔર જબ રાત માં-બાપકે સોનેકા વક્ત હોતા હૈ,

ઉસ વક્ત વો જાગતે હૈં. ઔર મૈં અપને દોસ્તોંકો અકસર યેહી કેહતા હૂં કે બચ્ચોંકી બરકત હૈ કે આપકો ભી તહજજુદ પળહની નસીબ હો જાતી હૈ. તો માં-બાપને ભી આખિર જાગકર ઝિંદગીકી રાતેં ગુઝારી. પેહલે બચ્ચેકો પિલાયા, બાદમેં માં ને ખાયા. પેહલે બચ્ચેકો પિલાયા, બાદમેં માં ને પિયા. પેહલે બચ્ચેકો સુલાયા ઔર બાદમેં માં જાકર સોઈ. કિતની ઉસકી કુરબાની થી! તો આખિર ઉસ કુરબાનીકા કોઈ રીટર્ન હોના ચાહિયે થા. ક્યા ઈતના ભી ઉસ માં કા હક નહીં કે વો નૌજવાન બચ્ચેકો કોઈ બાત સમજાએ તો યે ઉસકી બાતકો તસલ્લીસે સુન લે? આજકલકે નૌજવાન તો બસ માંકો અલ્લાહ મિયાંકી ગાય સમજતે હૈં, લિહાઝા હી નહીં કરતે.

વાલિદૈનકે બારેમેં શરીઅતકા હુકમ

આઈયે દેખિયે! શરીઅતને ક્યા કહા. કુરઆને અઝીમુશ્શાનમેં અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત ઈરશાદ ફરમાતે હૈં :

(વ બિલ્ વાલિદૈનિ એહસાના)

(કે તુમ માં-બાપકે સાથ હુસ્ને સુલૂકકા મઆમલા કરો)

માં-બાપ દોનોંકે સાથ અચ્છા સુલૂક કરો.

ગો કે એક સહાબીને નબી (અલૈ.) સે પૂછા કે મૈં કિસકે સાથ હુસ્ને સુલૂક કરું? ફરમાયા : માં કે સાથ. ફિર પૂછા, કિસકે સાથ? ફરમાયા, માં કે સાથ. તીસરી મરતબા પૂછા, કિસકે સાથ? ફરમાયા, માં કે સાથ. ચોથી મરતબા પૂછા, તો ફરમાયા હાં બાપકે સાથ ભી હુસ્ને સુલૂક કરો. તો ઈસે હદીસે પાકસે યે મતલબ નિકલા કે બાપકે સાથ ભી હુસ્ને સુલૂક કરના હૈ મગર માં કા ઉસસે ભી ઝિયાદા ખયાલ રખના હૈ. ઈસ લિયે કે માં ને તકલીફ ઝિયાદા ઉઠાઈ હોતી હૈ. એક સાલ તો ઉસને પેટમેં ઉઠાયા હોતા હૈ. ફિર ઉસકે બાદ દો સાલ ઉસને ગોદમેં ઉઠાયા હોતા હૈ. હર વક્ત બચ્ચે હીમેં મસરૂફ હોતી હૈ, ચોબીસ ઘંટેકી ખાદિમા. કોઈ ડ્યૂટી થોડી હોતી હૈ! કે આઠ ઘંટેમેં બચ્ચેકો એટેન્ડ કરુંગી ઔર ફિર ડ્યૂટી ખતમ, નહીં. માં-બાપકે તો ચોબીસ ઘંટે ઉસકે લિયે વક્ફ હોતે હૈં,

બલ્કે પેહલે વક્તોંમેં જબ આજકલકે ડાઈપર નહીં હોતે થે ઔર બચ્ચે રાતકો સરદીકે મોસમમેં સોએ હુએ અપને બિસ્તર પર પેશાબ કર દેતે થે તો હમને એસી મિસાલેં ભી સુનીં કે માં બચ્ચેકો ખુશક બિસ્તર પર લિટા દેતી થી ઔર ગીલે બિસ્તર પર ખૂદ લેટ જાતી થી. અલ્લાહુ અકબર કબીરા.

એક માં કા મુજાહિદા

હમારે કરીબી રિશ્તેદારોંમેં એક લડકીને નિચ્ચત કર લી કે અલ્લાહને મુઝે બેટાં-દિયા હૈ મૈં ઉસકો હમેશા બાવુઝૂ દૂધ પિલાઉંગી. અલ્લાહુ અકબર કબીરા. હમને જો ઉસકો દેખા ઈતના મુજાહિદા, ઈતના મુજાહિદા! હૈરાન રેહ ગએ. ઈસ લિયે કે મદર ફીઝિંગ ખૂદ કરતી હૈ ઔર ઉસને કહા કે મૈંને નિચ્ચત કી હુઈ હૈ કે બાવુઝૂ પિલાઉંગી. અબ હર વક્ત તો વુઝૂ નહીં રેહતા, ચલો દિનમેં તો ગુઝારા હો જાતા. સરદીકી સપ્ત ઠંડી રાતોંમેં બચ્ચેકો દૂધ પિલાયા ઔર પિલાકર વો બીચારી લેટી તો પાંચ મિનિટ ઉસકી આંખ લગી કે બચ્ચા ફિર રોને લગા. અબ ગરમ બિસ્તરમેંસે ઉઠકર વો જાતી ઔર બાથરૂમમેં વુઝૂ કરકે ફિર આકર દૂધ પિલાતી. ફિર બચ્ચેકો ફીડ દેતી ઔર અભી આધા ઘંટા બચ્ચા નહીં સોયા થા કે ફિર રોના શુરૂ કર દિયા. અલ્લાહકી શાન કે બચ્ચીકો ફિર વુઝૂકે લિયે જાના પડા. એક એક રાતમેં વો બચ્ચી પંદરહ પંદરહ દફા જાકર વુઝૂ કરકે આતી. સોચેં! વો બચ્ચી રાતકો ક્યા સોતી હોગી? ઈસી તરહ સફરમેં બચ્ચેકે લિયે વુઝૂકા કાઈમ રખના કિતના મુશ્કિલ કામ હૈ. કિસ કિસ જતનસે ઉસને અપને ઉસ બેટેકો દૂધ પિલાયા! યેહી સોચ સોચકર મુઝે હૈરાત હોતી હૈ ઔર દિલ કેહતા હૈ કે વાકઈ અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને જો માં કા યે મકામ બતાયા, યે ઉસ માં કા હક બનતા હૈ.

માં કા મકામ

ઈસી લિયે હદીસે પાકમેં આતા હૈ કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત શબે કદ્રમેં બડે બડે ગુનેહગારોંકી મગફિરત ફરમા દેતે હૈં લેકિન જો માં-બાપકા નાફરમાન

હોતા હૈ, શબે કદ્રમેં ભી અલ્લાહ ઉસકી મગફિરત નહીં ફરમાયા કરતે. નબી (અલૈ.) કી ખિદમતમેં એક સહાબી આએ ઔર કેહને લગે : અય અલ્લાહકે નબી (સ.અ.વ.) ! મુઝસે બડા ગુનાહ સરઝદ હો ગયા. નબી (અલૈ.) ને ફરમાયા : જાઓ ! અપની માંસે દુઆ કરવા લો. ઉસને કહા, અય અલ્લાહકે નબી મેરી માં તો ફૌત હો ચુકી. પૂછા, તુમહારી ખાલા હૈ ? જી વો જિંદા હૈ, ફરમાયા : જાઓ ખાલાસે દુઆ કરવા લો, અલ્લાહ તુમહારે બડે ગુનાહકો બખ્શ દેગા. સોચિયે ! જબ કબીરા ગુનાહોંકો અલ્લાહ તઆલા માં કે હાથ ઉઠને પર મઆફ ફરમા દેતે હૈં તો અલ્લાહ તઆલાકે યહાં માં કા ક્યા મકામ હોગા ? ઈસ લિયે જો શખ્સ અપને માં-બાપસે હુસ્ને સુલૂક (અચ્છા બરતાવ) કરતા હૈ, અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ઉસ બંદેકી જિંદગીમેં બરકતેં અતા ફરમાતે હૈં.

અદલેકા બદલા

હદીસે પાકકા મફહૂમ સુનેં ઔર દિલકે કાનોંસે સુનેં ! જો શખ્સ અપને માં-બાપકે સાથ હુસ્ને સુલૂકકા મઆમલા કરતા હૈ, ઉસકી આનેવાલી ઔલાદ કલ ઉસકે સાથ હુસ્ને સુલૂકકા મઆમલા કરેગી. યે હૈ “અદલેકા બદલા”. “જૈસી કરની વૈસી ભરની”. જો નૌજવાન લડકે લડકિયાં, આજ અપને માં-બાપકી ખિદમત કરેંગે કલ જબ ઉનકી શાદિયાં હોંગી ઔર વો ખૂદ માં-બાપ બનેંગે, અલ્લાહ ઉનકો ભી ફરમાંબરદાર ઔલાદ અતા ફરમાએંગે. ક્યા મઝેકી બાત હૈ ! તો ઈસ લિયે નૌજવાન બચ્ચે બચ્ચિયોંકો ચાહિયે કે ખિદમત કરકે માં-બાપકો રાઝી કરેં તાકે ઉનકી ઔલાદ ઉનકો રાઝી કરે ઔર ઉસકે ઝરીએસે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ભી ઉનસે રાઝી હો જાએ.

માં-બાપ ફૌત હો જાએ તો.....

ઈસ લિયે શરીઅતને કહા કે માં-બાપ અગર ફૌત હો જાએ તો બંદેકો ચાહિયે કે જો માં-બાપકે તઅલ્લુકવાલે થે, ઈન્સાન ઉનકે સાથ હુસ્ને સુલૂકકા

મઆમલા કરે. મસલન એક બંદા કેહતા હૈ : મૈં અપની માં કી ખિદમત ન કર સકા, ફૌત હો ગઈ, તો ભઈ અબ આપ અપની ખાલાઓં કી ખિદમત કરો : જો ખાલા ભી કોઈ નહીં તો ભઈ માં જિનસે તઅલ્લુક રખતી થી જિનકો. વો અપને કરીબી સમજતી થી, અગર ઉનકા ઈકરામ કરોગે તો તુમહેં અપની વાલિદાકા ઈકરામ કરનેકા સવાબ દિયા જાએગા.

વાલિદૈનકી ખિદમતકા સિલા

યે અમલ અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકો ઈતના પસંદ હૈ કે ઈન્સાનકો દુનિયાકી મુસીબતોંસે ભી બચાતા હૈ. યુનાંચે બુખારી શરીફકી રિવાયત હૈ કે બની ઈસરાઈલકે ત્રીન બંદે સફર પર નિકલે, બારિશ હો ગઈ તો ઉસસે બચનેકે લિયે વો ગારકે અંદર ચલે ગયે. બારિશકી વજહસે એક બડી ચટાન ગિરી ઔર ગારકે મુંહકે ઉપર આ ગઈ. ઈતની વઝની થી કે ત્રીનોંને મિલકર ઝોર લગાયા, મગર વો હિલતી હી ન થી. અબ કોઈ વહાં થા હી નહીં જો ઉનકી મદદ કરે, ત્રીનોં ઝોર લગા લગાકર જબ થક ગયે, આજિઝ આ ગયે, તો અબ ઉનકો મૌત આંખોંકે સામને નઝર આને લગ ગઈ, કે ગારકા મુંહ બંદ હૈ, હમ ભૂકે પ્યાસે એડિયાં રગડકર યહીં મર જાએંગે. ઉસ વક્ત ઉનહોંને સોચા કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકે સામને કોઈ અપને અમલ પેશ કરો! જિન અમલોંકો કુબૂલ કરકે અલ્લાહ હમૈં ઈસ મુસીબતસે નજાત દે દે. યુનાંચે ઉનહોંને અપને અપને અમલ પેશ કિયે.

ઉનમૈંસે એકને યે કહા કે મૈં બકરિયાં ચરાતા થા ઔર જબ ઘર વાપસ આતા તો મૈં અપની વાલિદાકો દૂધ દિયા કરતા થા. એક રાત જબ મૈં આયા તો વાલિદા સો ચુકી થી, મૈં દૂધ લેકર ખડા રહા કે વાલિદાકી આંખ ખુલેગી તો મૈં દૂધ દૂંગા. યા અલ્લાહ! વો પૂરી રાત સોઈ રહીં, ઉનકી આંખ નહીં ખુલી, ઔર મૈં પૂરી રાત હાથમૈં દૂધકા ગ્લાસ લેકર ઈન્તિઝાર કરતા રહા. અગર યે મેરા અમલ આપકો પસંદ હૈ હમૈં ઈસ મુસીબતસે નજાત દીજિયે! તો ઉસ અમલકી બરકતસે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને ત્રીસરા હિસ્સા (ગારકા જો મુંહ થા) વો ખોલ દિયા.

ફિર દૂસરેને અપના અમલ પેશ કિયા કે મેરી એક કઝિન થી, મેરા

ઉસકે સાથ નફસાની, શહવાની તઅલ્લુક થા. મૈને કિસી બહાનેસે ઉસકો ઝિના પર આમાદા કર લિયા, જબ મૈં ઝિના કરને લગા તો ઉસ વક્ત ઉસને મુઝે કહા કે તુમ અલ્લાહકી મોહરકો ક્યૂં તોડતે હો? જો ચીઝ શરીઅતમેં તુમહારે લિયે હરામ હૈ, તુમ ઉસકા ઈરતિકાબ ક્યૂં કરતે હો? ઉસકી બાત મેરે દિલ પર ઐસી બૈઠ ગઈ કે મૌકાકે બાવજૂદ મૈને ઉસકો ભેજ દિયા ઔર ઉસ ગુનાહકા ઈરતિકાબ નહીં કિયા. ઈસ અમલકો અલ્લાહ કબૂલ કર લે! યુનાંચે ઉસ અમલકી વજહસે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતને એક તિહાઈ ઔર ગારકા મુંહ ખોલ દિયા.

ફિર તીસરેને અપના અમલ પેશ કિયા કે મૈને બકરિયાં પાલીં, મેરા એક પાર્ટનર થા, કુછ અરસેકે બાદ વો ચલા ગયા, મૈં ઉસકે માલકો ઈસી તરહ બળ્હાતા રહા, કઈ સાલોંકે બાદ જબ વો આયા ઔર ઉસને માંગા તો મૈને ઉસકા પૂરા માલ ઉસે દે દિયા. વો હૈરાન હો ગયા ઔર સારા માલ લેકર ચલા ગયા. અય અલ્લાહ! મૈને આપકે લિયે યે અમલ કિયા, અગર યે આપકો પસંદ હૈ તો હમેં નજાત દીજિયે! તો વો ચટાન મુંહસે હટ ગઈ ઔર અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતને તીનોંકો ઈસ મુસીબતસે નજાત અતા કર દી.

અપને ફરાઈઝકા ખયાલ રખો

અબ યહાં યે બાત સોચનેકી હૈ કે માં-બાપકે સાથ હુસ્ને સુલૂક ભી, ઉન આમાલમેંસે એક હૈ કે જિન આમાલકા વાસ્તા દિયા જાએ, ઉસ અમલકી બરકતસે અલ્લાહ બંદેકો દુનિયાકી મુસીબતોંસે ભી બચા દેતે હૈં. ઈસ લિયે નૌજવાન બચ્ચોંકો ચાહિયે કે વો ભી અપને માં-બાપકી ખિદમત કરેં, ઉનકી દુઆએ લેં. ઔર માં-બાપકો ભી ચાહિયે કે વો ઔલાદકે સાથ પલંગ ઔર ચારપાઈવાલા મઆમલા ન કરેં કે ઈધરસે ઉઠાકર ઉધર રખ દી, ઝરાસી બાત પર ડાંટ પિલા દી. વો ભી ઉનકો ઈન્સાન સમઝેં, ઉનકી બાતકો સુનેં ઔર ઉનકો સમજાનેકી કોશિશ કરેં. ઝબરદસ્તી અપની રાય બચ્ચોં પર ઠોંસનેકી બજાએ, ઉન બચ્ચોંકો સમજાના ચાહિયે, નફા વ નુકસાન બતાના ચાહિયે, તાકે બચ્ચે અપની ખૂશીકે સાથ એક કામકો કર રહે હોં. તો માં-બાપકો ભી ઉસકા ખયાલ કરના ચાહિયે.

और औलादको भी बयाल करना चाहिये. अगर बिल इर्ज मां-बाप बयाल नहीं कर पाते तो क्या फिर भी नौजवानोंको बयाल नहीं रखना चाहिये? शरीरत केहती है के मां-बापने अगर बयाल न ली रक्खा तुमहें अजर तब मिलेगा जब तुम उसके बावजूद उनकी बिदमत करोगे. हैरतकी बात है के शरीरत केहती है : मां-बाप अगर काफिर हैं मुशरिक हैं.

(व साहिबुमा कीदुन्या मअरुफा)

(तुम इस दुनियामें उनके साथ फिर भी अच्छाईका मआमला करो)

तो काफिर और मुशरिक मां-बापके साथ अगर अच्छाईका हुकम है तो जो ઈમાનવાले માં-બાપ હૈં, જિનહોંને બચ્ચેકો છોટી ઉમ્મરેં કલિમેકી નેઅમત દે દી, ઉંનેકે સાથ અચ્છા સુલૂક કરના અલ્લાહ તઆલાકો કિતના પ્યારા હોગા?

લિહાજા અગર બહેન ભાઈ આપસમેં મુહબ્બત વ પ્યારસે રહેં, ઔલાદ, માં-બાપકે સાથ મુહબ્બત વ પ્યારસે રહે, ઉંની બિદમત કરે, તો ઘર ફિર એક જન્નતકા નમૂના બન જાતા હૈ. અલ્લાહ તઆલા ઉસ ઘરમેં ઈજ્જતેં ભી દેતે હૈં, સિદ્દહત દેતે હૈં, રિઝકમેં બરકતેં ઔલાદમેં બરકતેં, મૌત ભી આતી હૈ તો ઈમાન પર ઔર આબિરતમેં ભી હિસાબ આસાન ઔર જન્નતમેં જાના આસાન. તો ઈસ અમલ પર દેખિયે! અલ્લાહ રબ્બુલ ઈજ્જતકી કિતની રહમતેં હોતી હૈં?

અલ્લાહકી રઝા, વાલિદૈનકી રઝામેં હૈ

યે પક્કી બાત હૈ કે અલ્લાહકી રઝા વાલિદૈનકી રઝામેં હૈ. જબ તક વાલિદૈન રાઝી ન હોંગે, બંદેકે આ'માલ ભી કુબૂલ ન હોંગે. હમારે કરીબકે એક દેહાતમેં એક વાકિઆ પેશ આયા જો સુનાકર મેં અપની બાતકો પૂરી કરતા હૂં. ઉમ્મીદ હૈ કે નૌજવાન બચ્ચે બચ્ચિયાં ઈસ બાતકો દિલકે કાનોંસે સુનેંગે.

દેહાતી ઈલાકેમેં બુળહે માં-બાપ થે, અલ્લાહને બુળહાપેમેં ઉંનો ઔલાદ અતા કર દી. બચ્ચેકો ઉંનહોંને પળહાયા, બચ્ચા ઝહીન થા, હતા કે વો બચ્ચા પળહ લિખકર એન્જનિયર બન ગયા. અબ જબ વો એન્જનિયર બના તો શહેરકે અંદર ઉંસકો બડી અચ્છી નોકરી મિલ ગઈ, કોઠી મિલ ગઈ, કાર મિલ ગઈ.

उसने मां-बापको कहा : ओ आभें! मेरे साथ शहरमें रहें. वो बेटेके पास शहरमें आ गये. मां-बाप यूँके देहातमें रहनेके आदी थे, रिश्तेदारियां वही थीं और आज्ञा किता थी और वो उस माहोलमें अउजस्ट हो चुके थे. वो कुछ दिन तो शहरमें रहे लेकिन रिश्तेदारोंकी ખૂશી गमीमें बारबार गांव ज़ना पडता था. तो मां-बापने कहा के बेटे! हमसे बारबार ये सफर नहीं होते, हमें आप वही देहातमें रहने दो. आपको अगर रहना है तो आप शहरमें रह लो, आते रहना, हमसे मिलते रहना.

युनांचे इस तरह बेटेने शहरमें रहना शुरू कर दिया. कुछ अरसेके बाद उसने सोचा के लई अब हर तरहसे मैं सेट तो हो ही चुका हूं तो मुझे शादी करवा लेनी चाहिए. शहरके एक बड़े मुअज़्ज़ (ईज़्ज़तदार) घरानेकी एक ખૂबसूरत और ખૂब सीरत लडकीका पता चला, उसने उनकी तरफ़ निकाहका पैगाम भेजा. मां-बापसे पूछा, मां-बापने कहा के बेटे! ज़िंदगी आपको गुज़ारनी है जहां आप ખૂश होंगे हम भी वही ખूश होंगे. उसकी शादी भी हो गई.

अब शादीके बाद ये अपनी बीवीको घर लेकर आया, तो बीवी कुछ अरसा तो उसके मां-बापको मिलने देहातमें जाती रही. फिर जब बच्चोंके सिलसिले शुरू हो जाते हैं तो आना ज़ना भी मुश्किल हो जाता है. मां-बाप उस बच्चोंके डेहते के आप हमारे पास डेहतेमें एक दफ़ा आकर मिल ज़या करो. ये एक दफ़ा मिलने चला जाता. अब बंदा है, कई दफ़ा प्लानिंग करता है के मैं दो घंटेमें आ ज़उगा और दो घंटेकी जगह छ घंटे लग जाते हैं. तो जब इस तरह ज़रा देर होनी शुरू हुई तो बीवीको भी बुरा लगा, वो फिर बोलना शुरू हो गई. जैसे औरतोंकी एक लेंग्वेज (भाषा) होती है. अब ये नौजवान शरीफ़ नफ़स था. अपनी बीवीको समझाता, वो भी अमीर घरानेकी थी, और आगेसे बातको बण्डा देती थी, प्वाह म प्वाहका बहस मुबाहिसा आपसमें हो जाता, और ये हर डेहतेका मस्अला होता. दो चार साल गुज़रे. तो अब बीवी ज़े थी वो मां-बापके पास ज़नेसे अलर्जिक हो गई. जब ये ज़ने लगता तो वो हंगामा कर देती. ये परेशान के वहां न ज़उ तो मां-बाप नाराज़, और अगर ज़उ तो यहां बीवी नाराज़. सोचता था के मैं कैसे इस मुसीबतसे ज़न छुडाऊं?

र्धतनेमें उसको सउटी अरबसे अेक जेब ओकर आ गई. बछोत मा'कूल
 पेकेज था. उसने मां-बापको जकर बताया के मुजे तो सउटी अरबमें नोकरी
 मिल रही है. मां-बाप बडे पूश हुए, बेटे! हमारा अल्लाह हाकिम है तुम उस
 देसमें जाओगे, अल्लाहका घर देओगे, बेटे! हमारे लिये येही पूशी काफ़ी है.
 मां-बापने र्धजगत दे दी. ये बीवी बय्योंको लेकर मक्का मुकर्रमह आ गया. उस
 जमानेमें टेलीफोन तो जियादा होते नहीं थे. अस हज और उमरे पर जे लोग
 आते थे उनहीके जरीअे पैगाम रसानी होती थी. या कोई चीज अेक दूसरेको
 पछोया दी जाती थी. युनांचे ये नौजवान शुरुमें उनके लिये जर्या ली भेजता
 रहा और कभी कभी सिद्धत पूशीके पैगाम ली भेजता रहा, लेकिन तेरह
 साल ये वही पर रहा और अपने वालिदैनकी तरफ वापस न आ सका. नेक था,
 हर साल हज करता था. अेक मरतबा हजके दूसरे तीसरे दिन ये मताफमें पडा
 था, बैतुल्लाहके सामने जारो कतार रो रहा था. किसी अल्लाहवालेने देभा,
 पूछा नौजवान! क्या हुआ? केहता है के मुजे तेरह साल हो गये हैं, हर दफा मैं
 हज करता हूं लेकिन हजके दो तीन दिनके बाद मैं ज्वाब देभता हूं के कोई
 केहनेवाला केहता है, "तेरा हज कुबूल नहीं" और मैं परेशान हूं के पता नहीं
 कौनसी मुजसे ऐसी गलती होती है के मेरा हज अल्लाहकी बारगाहमें कुबूल
 नहीं? वो अल्लाहवाले थे, बंदेकी नज पड़ेथानते थे, उनहोंने दोबार बातोंमें
 गेस कर लिया, के र्धसने तेरह सालसे मां-बापको शकल ही नहीं दिभाई, उनके
 पास गया ही नहीं, तो साफ ज़ाहिर है के बुण्डे मां-बाप उस पर पफा होंगे.
 उनहोंने बात समझाई के बेटे! जाओ! मां-बाप ज़िंदा हैं उनकी ज़ैर ખબर लो,
 फिर वापस आना. ज़ैर ये आया और उसने आकर कौरन अपनी टिकिट बुक
 करवा ली. बीवीने कुछ आई बाई शाई (टावमटोल-बछाने) करनेकी कोशिश
 की, मगर ये नौजवान ली सीरियस था उसने उसको ली शेरकी आंખें दिभाई.
 जब बीवीने देभा के ये बछोत सीरियस नज़र आता है तो चुपकेसे उरके मारे
 लीगी बिल्दी बनकर बैठ गई.

ज़ैर उसने तैयारी की और वापस अपने मुल्क आया, अब जब अपने
 गांवके करीब पछोया तो उस नौजवानको ये ली पता नहीं था के मेरे मां-बाप

एस वक्त जिंदा ली हैं या नहीं? अब ये सोच रहा है के पता नहीं मेरे मां-बाप
 किस हालमें हैं? तेरह साल गये हुआ हो गये थे. उसको एक नव दस सालका
 लउका मिला. उसने उससे पूछा के वो क्वां बडे मियांका क्या हाल है? उसने
 बताया के वो बडे मियां तो छ महीने हुआ है फौत हो गये, अलबत्ता वो बुण्डी
 औरत अली जिंदा है, घरमें है और बडी बीमार है. मैंने सुना है के उनका एक
 बेटा है जो सउदी अरब गया हुआ है, पता नहीं वो कैसा नामा'कूल बेटा है जो
 अपने मां-बापकी जबर ही नहीं लेता. बय्या बात करके यवा गया लेकिन उस
 नौजवानके दिलके तारको छेड गया. अब उसको अहसास हुआ, ओ हो! वालिद
 दुनियासे यले गये, मैंने आभरी वक्तमें उसकी शकल ही नहीं देखी. अब तो
 अम्मी मुजसे नाराज होगी और अम्मी तो मेरा येहरा ही नहीं देखेगी, अम्मी
 तो मुजे घरसे ही निकाल देगी, मेरे साथ बात ही नहीं करेगी. अब ये सोच रहा
 है के मैं अम्मीको कैसे मनाऊंगा? गमगीन दिलसे घरकी तरफ जा रहा था.
 बिलआभिर जब उसने घरके दरवाजे पर पछोंकर देखा, तो दरवाजा खुला
 हुआ था, किवाड मिले हुआ थे. उसने आडिस्तासे दरवाजा खोला, अंदर दाबिल
 हुआ, क्या देखता है के सडनमें चारपाईके उपर उसकी बुण्डी बीमार वालिदा
 लेटी हुई हैं. डडियोंका ढांचा थी, वो चारपाईके साथ लगी हुई थी. उसको
 जयाल आया के कहीं अम्मी सो न रही हो, तो मैं पेडले आडिस्ता आडिस्ता
 यलते हुआ करीब जाता हूं. यूंके उसकी वालिदाकी आंखों पर मोतिया आ चुका
 था, जब वो दबे पांव बिलकुल करीब पछोंचा तो हैरान हुआ के उसकी वालिदाके
 उस वक्त हाथ उठे हुआ थे और वो कुछ अक्काज केह रही थी, गोया अल्लाह
 तआलासे हुआ मांग रही थी. उसने जब करीब होकर सुना तो मां ये अक्काज
 केह रही थी, या अल्लाह! मेरा आविद दुनियासे यवा गया, मेरा एक ही बेटा
 है जो मेरा महरम है, अल्लाह! उसे बजैरियत वापस पछोंचा देना, ताके अगर
 मेरी मौत आये तो मुजे कब्रमें उतारनेवाला कोई तो मेरा महरम मौजूद हो.
 मां ये हुआओं मांग रही है और बेटा समझता है के मां मुजे देखना ली गवारा
 नहीं करेगी. उसने जब मां के ये अक्काज सुने उसने कौरन कहा, अम्मी! मैं आ
 गया हूं, तो मां योंक उठी, आवाज सुनते ही बोली : मेरे बेटे! आ गये, ओ

અમ્મી! મੈં આ ગયા હું. માં કેહને લગી : બેટે! ઝરા કરીબ હો જાના, મੈં તુમહારી શકલ તો દેખ નહીં સકતી, મુઝે અપના બોસા હી લેને દો, મુઝે અપને જિસ્મકી ખૂશ્બૂ સૂંધને દો, યે માં કી મુહબ્બત હોતી હૈ. ખૈર યે બેટા દો ચાર દિન વહાં રહા, અલ્લાહકી શાન કે માં બીમાર થી, ચંદ દિનોંમેં ફૌત હો ગઈ. ઉસને અપની વાલિદાકો દફનાયા કફનાયા ઔર ઝિમ્મેદારીસે ફારિગ હોકર, કુછ અરસેકે બાદ યે વાપસ મક્કા મુકર્મમા આ ગયા.

કેહતે હૈં! અગલે સાલ જબ હજકા મૌકા આયા, ઉસને હજકે દૂસરે દિન ફિર ખ્વાબ દેખા, જિસ શખ્સકો દેખતા થા ઉસને દેખા કે વોહી હૈ ઔર ઉસકો કેહ રહા હૈ : અલ્લાહને તેરે ઈસ હજકો ભી કુબૂલ કર લિયા ઔર તેરે પિછલે તેરહ (૧૩) હજોંકો ભી કુબૂલ કર લિયા. જબ માં-બાપકે સાથ હુસ્ને સુલૂકસે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત બંદેકે અમલોંકો કુબૂલ કર લેતે હૈં ઔર ઉસકે સાથ રહમતોંકા મઆમલા કરતે હૈં તો નૌજવાનોંકો ચાહિયે કે ઘરોંમેં ન આપસમેં ઉલ્લોં, ન માં-બાપકી બેકદરી કરેં. માં-બાપ શફકતોંવાલા મઆમલા કરેં, ઔલાદ ખિદમતકા મઆમલા કરે. સબ મુહબ્બત પ્યારકે સાથ રહેં, લડાઈ ઝગડેસે બચેં. યે ફસાદ હૈ ઔર.

(વલ્લાહુ લા યુહિબ્બુલ ફસાદ)

અલ્લાહ તઆલા ફસાદકો પસંદ નહીં ફરમાતે. અલ્લાહ તઆલા હમેં નેક બનકર ઔર એક બનકર ઝિંદગી ગુઝારનેકી તૌફીક અતા ફરમાએ.

વ આખિરુ દઅવાના અનિલ હમ્દુ લિલ્લાહિ રબ્બિલ આલમીન.



બિસ્મિલ્લા હિરહમા નિરહીમ

સુસરાલકે ઝગડે

અઝ ઈફાદાત

પીરે તરીકત રેહબરે શરીઅત મુફકિરે ઈસ્લામ

મહેબૂબુલ ઉલમા વસ્સુલહા

હઝરત મૌલાના પીર ઝુલફિકાર અહમદ નકશબંદી

મુજદ્દિદી મદ ઝિલ્લુલ્હુ



સુસરાલકે ઝગડે

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ કફા વ સલામુનૂ અલા ઈબાદિહિલ્લગી નસ્તફા અમ્મા બા'દ!

ફઅઊઝુબિલ્લાહિ મિનશશય્તા નિર્જીમ. બિસ્મિલ્લા હિરહમા નિર્હીમ.

(વલ્લાહુ લા યુહિબ્બુલ્ ફસાદ)

સુબ્હાન રબ્બિક રબ્બિલ્ ઈઝ્જતિ અમ્મા યસિફૂન. વ સલામુનૂ અલલ્

મુરસલીન. વલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ રબ્બિલ્ આલમીન.

અલ્લાહુમ્મ સલ્લિ અલા સય્યિદિના મુહમ્મદિવ્ વ અલા આલિ સય્યિદિના

મુહમ્મદિવ્ વ બારિક વ સલ્લિમ

આજકા ઉનવાન

મુસલમાન મઆશરેમેં હર ફર્દકો ઉલ્ફત ઔર મુહબ્બતકી ઝિંદગી ગુઝારની હોતી હૈ. હુસ્ને અખ્લાકકે ઝરીએ, ઈસારકે ઝરીએ દૂસરે બંદેકો ખૂશિયાં પહોંચાની હોતી હૈં, લેકિન હમ આજકલ અપને ઘરોંમેં દેખતે હૈં કે હર ઘરકે અંદર કહીં ન કહીં ઝગડા ઔર ફસાદ હૈ. તો ઈસ રમઝાનુલ મુબારકમેં ઈસ ઉનવાન પર મુસ્તકિલ બાત કરનેકા ઈરાદા કિયા ગયા. અબ તક હમ ચે બયાન કર ચુકે કે બચ્ચોંકે આપસમેં ઝગડે ક્યૂં હોતે હૈં, બડોંકે આપસમેં ઝગડે ક્યૂં હોતે હૈં? ઔલાદ ઔર માં-બાપકે દરમિયાન ઝગડે ક્યૂં હોતે હૈં? આજકા ઉનવાન હૈ “સુસરાલકે ઝગડે”

પેચીદા ઉનવાન

ચે ઈતના પેચીદા ઉનવાન હૈ કે રસ્તીકી ડોરકા સિરા પકડના બી મુશ્કિલ નઝર આતા હૈ. **Multiple factor** (કઈ પેહલુ) ઈસમેં **involve** (શામિલ)

હોતે હૈં, મગર નતીજા યે નિકલતા હૈ કે સુસરાલમેં એક ખીંચાતાનીકા માહોલ હોતા હૈ. સાસસે પૂછો તો વો અપની જગહ સચ્ચી, બહુસે પૂછો વો અપની જગહ સચ્ચી નનદોંસે પૂછો તો વો અપની જગહ સચ્ચી, સચ્ચી ભી સબ હોતી હૈં ઔર પરેશાન ભી સબ હોતી હૈં. તો આખિર કોઈ ન કોઈ તો બાત હોતી હૈ કે યે ઘરકે અંદર Tension ટેન્શન (તનાવ) કી કેફિયત હોતી હૈ. એક દૂસરેકી ગીબતેં હો રહી હોતી હૈં, ઈખ્તિયારાતકી જંગ હો રહી હોતી હૈ. ઘર પુરસુકૂન હોનેકી બજાએ, દંગા ઔર ફસાદકા માહોલ નઝર આતા હૈ.

સુસરાલ..... લડકીકા અસલી ઘર

હર લડકીકો ઝહનમેં યે બાત સોચની ચાહિયે કે મેરા અસલી ઘર સુસરાલ હૈ. બેટી હમેશા પરાયે ઘરકી અમાનત હોતી હૈ, માં-બાપ ગો ઉસે પાલતે હૈં લેકિન બિલઆખિર ઉસે દૂસરેકા ઘર જાકર બસાના હોતા હૈ. ઈસ લિયે બચ્ચીકે ઝહનમેં શુરૂસે યે બાત ડાલની હોતી હૈ કે અપના ઘોંસલા અપના..... કચ્ચા હો યા પક્કા. જબ બચ્ચી શુરૂસે હી ઘર બસાનેકી નિચ્ચત લેકર જાએગી તો વો ઘરમેં મૌજૂદ જો પેહલી ખવાતીન હૈં, ઉનકે સાથ અચ્છા તઅલ્લુક બનાકર રખેગી ઔર મુહબ્બત પ્યારકે સાથ રહેગી. ઘરમેં પેહલેસે મૌજૂદ ખવાતીનકો ચાહિયે કે વો ઈસ નઈ આનેવાલી બચ્ચીકો અપને ઘરકાં એક ફર્દ સમજેં. ઈતની કુરબાની કરકે આઈ, માં-બાપકો છોડા, બહેન ભાઈકો છોડા, મયકેમેં જહાં રેહતી થી વહાં અપની સહેલિયોંકો છોડા, સબ કુછ છોડ છાડકર અગર ઈસને કુરબાની કી ઔર અપને ખાવિંદકી ખાતિર યહાં આ ગઈ તો ઈસ કુરબાનીકી ભી તો આખિર કોઈ Value વેલ્યુ (કદર) હોતી હૈ. અગર સબ લોગ અપની અપની ઝિમ્મેદારિયોંકા એહસાસ કરેં તો ઉન ઝગડોંકો ખતમ કિયા જા સકતા હૈ. આમ તૌર પર જબ કિસી બચ્ચેકી શાદી હોતી હૈ તો વો અપને માં-બાપકે ઘર રેહતા હૈ ઔર બચ્ચીકો એક આબાદ ઘરકે અંદર આના પડતા હૈ, યે ઉસકી ઝરૂરત ભી હૈ, લેકિન યહાં આકર ઉસકો એડજસ્ટમેન્ટકા મસ્અલા હોતા હૈ.

ઝગડોંકી બુન્યાદી વુજૂહાત

અબ હમેં પેહલે યે સોચના હૈ કે યે ઝગડોંકી બુન્યાદી વુજૂહાત ક્યા હોતી હૈ તાકે ઉન વુજૂહાતકો ખતમ ક્રિયા જા સકે.

સાસકી તરફસે ઝગડોંકે અસ્બાબ

તો સબસે પેહલે સાસકી તરફસે ઝગડોંકે અસ્બાબ.

(૧) બદ ગુમાની :-

સાસકી તરફસે ઝગડોંકે અસ્બાબમેંસે પેહલા સબબ “બદ ગુમાની” હોતા હૈ કે સાસકે દિલમેં એક **fear of unknown** (અંજાના ખૌફ) હોતા હૈ કે યે આનેવાલી લડકી, કહીં મેરે બેટેકે દિલ પર કબ્જા ન કર લે ઔર ઉસકો લેકર કહીં દૂર ન ચીલ જાએ, લિહાજા જબ વો દેખતી હૈ કે મિયાં બીવી આપસમેં મુહબ્બતકે સાથ રેહ રહે હૈં તો એસે હરબે (તરકીબે) ઈસ્તેમાલ કરના શુરૂ કરતી હૈ કે મિયાં બીવીકી મુહબ્બત ઝિયાદા પક્કી ન હો. યુનાંચે વો અપને બેટેકો ઉસકી બીવીકે બારેમેં શિકાયતે લગાના શુરૂ કર દેતી હૈ, તાકે ઉસ બળહતી મુહબ્બતકો કમ કર સકે. ઝહનમેં ઉસકો યે ડર હોતા હૈ કે અગર ઈસ લડકીને મેરે બેટેકે દિલ પર કબ્જા કર લિયા તો યે મુઝે દૂધમેં પડી મખ્ખીકી તરહ નિકાલકર બાહિર ફેંક દેગી. લિહાજા મહાઝ આરાઈ (લડાઈ) શુરૂ હો જાતી હૈ.

(૨) હુકમરાની :-

દૂસરી વજહ યે હોતી હૈ કે બહુકે આનેસે પેહલે સાસ અપને ઘરમેં **All in all** (સબ કુછ) હોતી હૈ ઉસકા હુકમ ચલતા હે વો ઘરકી માલિક હૈ, બડી હૈ. જબ બહુ આતી હૈ તો સાસ અપની ઈસ હુકૂમતકે અંદર કિસીકી દખલ અંદાઝી બરદાશત નહીં કરતી, લિહાજા ઉસકી કોશિશ હોતી હૈ કે આનેવાલી લડકી મેરી બાંદી બનકર રહે. ખાવિંદકી બજાએ મેરે ઈશારોં પર ચલે. જો મેં ચાહું ઈસ ઘરમેં

વોહી હો. બાઝ ઘરોંમેં હમને યે ભી સુના કે સાસકી હુકૂમત ઈતની મઝબૂત હોતી હૈ કે અગર બહૂકો કોઈ ચીઝ ખાની ઔર પીની હૈ તો ફિજકા દરવાઝા ખોલનેસે પેહલે સાસસે ઈજાઝત લેની પડતી હૈ. અબ અગર આનેવાલી કિસી બચ્ચીકો ઈસ તરહ મહકૂમ બના દિયા જાએ કે ફિજમેં ખાને પીનેકી ચીઝોંમેં ભી ઉસકા ઈખ્તિયાર નહીં તો ફિર ઝગડે નહીં હોંગે તો ઔર કયા હોગા?

અબ બીવી અપને ખાવિંદકે લિયે તો હર કુરબાની બરદાશત કર લેતી હૈ, લેકિન બેજા દૂસરે બંદેકા ઉસકી **Personal Life** (ખાતી જિંદગી) કે અંદર ઈતના દખલ અંદાઝ હોના ઉસકો ભી બુરા લગતા હૈ. યુનાંચે યે આપસમેં ઝગડેકી દૂસરી વજહ બન જાતી હૈ.

(૩) બેટેકી કમાઈ પર હક :-

તીસરી વજહ યે હોતી હૈ કે માં યે સમજતી હૈ કે બેટા જો કમાઈ કર રહા હૈ વો સારીકી સારી મેરી હૈ, બહૂ યે સમજતી હૈ, મેરે મિયાં કી કમાઈ હૈ, ઉસમેં મેરા ભી હક હૈ. યુનાંચે યે આપસમેં એક દૂસરેકે સાથ ઝગડા પૈદા હોનેકી તીસરી વજહ હોતી હૈ.

(૪) બદ એ'તિમાદી :-

ફિર ચોથી વજહ સાસકે દિલમેં યે ડર ઔર ખતરા ભી રેહતા હૈ કે યે બહૂ હમારે ઘરકી ચીઝોં ઔર પૈસે અપને મયકે ન ભેજે, અપની બહેનકો, અપની સહેલિયોંકો ન ભેજે. યુનાંચે ઈસ પર ભી વો શકકી નઝરસે ઉસકો દેખતી હૈ ઔર કઈ દફા ઈસ પર તલ્ખી (નારાઝગી) ભી હો જાતી હૈ.

(૫) સાસકી તલ્ખ મિઝાજ :-

આપસકી રંજિશકી બુન્યાદી વજહ સાસકી તલ્ખ મિઝાજ ઔર બુળહાપા હોતા હૈ. વો અપની જવાનીકી જિંદગી ગુઝાર ચુકી હોતી હૈ ઔર ભૂલ જાતી હૈ કે આનેવાલી બચ્ચી નૌજવાન હૈ, ઉસકો અપને મિયાંકે સાથ ઈખ્તિદાઈ તૌર પર ઝિયાદા વક્ત ગુઝારના હોતા હૈ. તો શાદીકે દિનોંમેં જબ મિયાં બીવી એક દૂસરેકે

સાથ ઝિયાદા વક્ત ગુજારતે હૈં તો માં સમજતી હૈં કે મુઝે તો Ignore (નજર અંદાજ) હી કિયા જા રહા હૈ, હાલાંકે ઉસમેં નજર અંદાજ કરનેવાલી કોઈ બાત હી નહીં હોતી.

યુનાંચે કઈ મરતબા સાસ અપને બેટેકો કેહતી હૈં કે તુમ પેહલે રાતકો મેરે પાસ આકર બૈઠા કરો! ઔર ફિર રાતકો દેરસે ઉસે અપને કમરેમેં સોનેકે લિયે જાને દેતી હૈ, ઔર સુબહ ભી બંહોત જલ્દી અપની બહૂકો નાશ્તા બનાનેકે નામ પર ઉસકે કમરેસે બુલા લેતી હૈ. યે જો મિયાં બીવીકી ઝિંદગીમેં દબલ અંદાજી હો રહી હોતી હૈ યે ભી આપસકી ટેન્શનકા સબબ બન જાતી હૈ.

યે વો વુજૂહાત હૈં જો આમ તૌર પર સાસકી તરફસે હોતી હૈં.

નનદોંકી તરફસે ઝગડેકે અસ્બાબ

બાઝ ઔકાત નનદોંકી તરફસે ભી ઈસ લડાઈ ઝગડેકે અસ્બાબ હોતે હૈં. ઉસકી બુન્યાદી વજહ યે હોતી હૈ કે ભાભીકે આનેસે પેહલે નનદેં અપને ઘરકે અંદર બેટિયાં હોતી હૈં, બેપરવાહીકી ઝિંદગી ગુજારતી હૈં, કોઈ ઊંચ નીચ કર ભી લેં તો માં હૈ, બાપ હૈ ભાઈ હૈ, સબ ઉસકી ગલતિયોંકો છુપાતે હૈં. ઉસકી કોતાહિયોંસે દરગુઝર કરતે હૈં ઔર ઉસકે ઐબોં પર સબકે સબ પરદા ડાલતે હૈં. અબ જબ ઘરમેં એક જીતા જાગતા ઈન્સાન ઔર આ જાતા હૈ તો નનદેં યે મહેસૂસ કરતી હૈં કે હમારી હર બાતકો નોટ કિયા જા રહા હૈ, હમ કિસસે ફોન પર બાત કર રહી હૈં? કિસકા ફોન હમેં આ રહા હૈ? હમ કિસ વક્ત કેસે કપડે પહેન રહી હૈં? કહાં જા રહી હૈં? ઉનહેં યૂં મહેસૂસ હોતા હૈ કે હમારે ઉપર એક નિગરાન આંખ આ ગઈ હૈ. એક વીડિયો કેમેરા હમારે ઉપર ફેક્સ હો ચુકા હૈ લિહાજા વો અપની આઝાદીકે અંદર ઉસકો એક પાબંદી સમજતી હૈં. યુનાંચે વો કોશિશ કરતી હૈં કે કિસી ન કિસી હીલે બહાનેસે અપની ભાભીકો અપને દબાવમેં રખ્ખેં, તાકે યે ભાભી હમારી કોઈ બાત દેખે ભી સહી તો અપની ઝબાનકો બંદ રખ્ખે. યે બાહિર હમારી કોતાહિયોંકો કહીં બતા ન દે. લિહાજા નનદ, તીન કામ કરતી હૈ.

..... સાસકો ભડકાતી હૈ,

..... ભાઈકો બીવીકે ખિલાફ ઉકસાતી હૈ,

..... ઔર અપની ભાભીકો દબાતી હૈ.

લિહાજા વો એક વક્ત મૈં તીન કામ કર રહી હોતી હૈ. ઔર મિયાં બીવીકે દરમિયાન ગલત ફેહમિયાં પૈદા કરનેકે લિયે **Catalyst** (અમલ અંગેઝ) કા કામ કરતી હૈ. ઔસી બાત કર દેતી હૈ કે ખાવિંદ ખ્વાહ મ ખ્વાહ બીવીસે નારાઝ હોતા હૈ. ઔસી બાત કર દેતી હૈ કે ઉસ આનેવાલી લડકીકો ભરી મહેફિલકે અંદર શરમિંદા હોના પડતા હૈ. ઉસકી છોટી બાતોંકો બડા બનાકર પેશ કર દેતી હૈ, તો ગોયા માં બેટીકા યે તઆવુન ઉસ બહૂકે ખિલાફ એક મહાઝ (ઝગડા) બન જાતા હૈ. ઔર બહૂકો યૂં નઝર આતા હૈ કે અબ મેરી નજાત ઈસ ઘરસે બાહિર જાનેમૈં હૈ. યુનાંચે વો અપને ખાવિંદસે કેહના શુરૂ કર દેતી હૈ કે યા તો મુઝે અલગ ઘર લેકર દો યા ફિર મુઝે મયકે છોડકર આઓ! અબ ખાવિંદ દરમિયાનમૈં સેન્ડવીચ બન જાતા હૈ. એક તરફ માં ઔર બહેન ઔર દૂસરી તરફ બીવી. જબ બીવીકી તરફ દેખતા હૈ કે યે મુહબ્બત કરનેવાલી હૈ, નેક નમાઝી હૈ, ખૂબસૂરત ભી હૈ, ઘર બસાના ભી ચાહતી હૈ, મૈં ઉસકે પાસ આતા હૂં તો મુઝે મુહબ્બતેં ભી દેતી હૈ, તો ખાવિંદકા જી ચાહતા હૈ કે મૈં અપની બીવીકો જિતના ખૂશ રખ સકતા હૂં ઉસે ખૂશ રખખૂં, મગર દૂસરી તરફ ઉસકી માં ઔર બહેન મિલકર ઉસકી બીવીકી તરફસે અજીબો ગરીબ રિપોર્ટ દેતી હૈ. ન ઉસકો પકાના આતા હૈ, ન ઘરકી સફાઈ કરની આતી હૈ, પતા નહીં માં-બાપને કેસે ઉસકો પાલકર બડા કિયા, કહાંસે યે ગંવાર (જાહિલ) ઉઠકર આ ગઈ? ન ઉસે ઈસ બાતકા પતા ન ઉસ બાતકા પતા. તો યે એક અજીબસી **Situation** (સૂરતે હાલ) ઘરકે અંદર પૈદા હો જાતી હૈ.

બહૂકી તરફસે ઝગડેકે અસ્બાબ

અબ બહૂકી તરફસે ઝગડેકે અસ્બાબ ક્યા હોતે હૈં? આમ તૌર પર જિસ નૌજવાન લડકીકી શાદી હોતી હૈ, દેખા યે ગયા હૈ કે વો નાતજુબાંકાર ઔર ભોલી ભાલીસી લડકી હોતી હૈ, ઉસકો ઈઝદિવાજી ઝિંદગીકે લડાઈ ઝગડોંકા ઝર્ખ પતા નહીં હોતા. વો માં કી મુહબ્બતોંમૈં પલી, બાપકી શફકતેં સમેટી, ભાઈકી મુહબ્બતેં પાઈ,

ઈન મુહબ્બતોંકે માહોલસે નિકલકર એક નયે ઘરકે અંદર આતી હૈ તો ઉમ્મીદેં યેહી રખતી હૈ કે જો માં મુહબ્બતેં દેતી થી વોહી સાસ દેગી, જો અબ્બૂ મુહબ્બત દેતે થે વો મુઝે સુસર દેંગે. ઔર ખાવિંદકે બારેમેં ખયાલ રખતી હૈ કે યે તો હૈ હી મેરી ઝિંદગીકા સાથી. તો ઉસકી તવક્કુઆત (ઉમ્મીદેં) ઝિયાદા હોતી હૈ. મગર ઉસકો વહાં આકર જો સૂરતે હાલ નઝર આતી હૈ વો કંઈ મરતબા ઉમ્મીદોંકે મુતાબિક હોતી હૈ ઔર કંઈ મરતબા ઉમ્મીદોંકે ખિલાફ હોતી હૈ. લિહાઝા યે નાતજુર્બાકાર ઔર ભોલી ભાલી લડકી નયે ઘરમેં આકર બહોત સારી ગલતિયાં કરતી હૈ. ખાને પકાનેમેં ઈતના મહારત નહીં હોતી, મહેમાન નવાઝિયોંકા ઈતના પતા નહીં હોતા. માં-બાપકે ઘરમેં પળ્હને લગી રેહતી હૈ, અપને કામોમેં લગી રેહતી હૈ, ઘરકે કામોમેં ઈતના તઆવુન (મદદ) નહીં કિયા હોતા, ચુનાંચે યહાં આકર ઉસકે લિયે સૂરતે હાલ સખ્ત હો જાતી હૈ. ઔર ફિર ઉમ્મ ભી છોટી હોતી હૈ, ઉસકો ઈતના પતા નહીં હોતા કે મુઝે યહાં આકર કિસ તરહ અપને આપકો બચ બચાકર રખના હૈ? યે ભી નહીં સમજતી કે ખામોશીકે કિતને ફાઈદે હોતે હૈ? કોઈ ન કોઈ બાત કર દેતી હૈ, ફિર ઉસકે એક એક લફઝકો પકડ લિયા જાતા હૈ ઔર એક લફઝકો પકડકર ઉસકે ઉપર પૂરી દાસ્તાન બના દી જાતી હૈ. ફિર ઉસ બહૂકે ઝહનમેં યે બાત ભી હોતી હૈ કે મેરી શાદી હુઈ, નિકાહ હુવા, મેં બેટીકી હૈસિયતસે ઈસ ઘરમેં આઈ હૂં, મેં ઈસ ઘરમેં લોન્ડી બનકર તો નહીં આઈ, મેં કહીં ભાગકર તો નહીં આઈ, તો વો ઉમ્મીદ કરતી હૈ કે ઈસ ઘરમેં મુઝે એક **Respect** (ઈઝ્જત) મિલની ચાહિયે. ઔર ખાવિંદકે બારેમેં ઉસકે ઝહનમેં ભી હોતા હૈ કે ખાવિંદ તો બસ એસા હો કે મેરી હર બાત પર આમીન કેહને વાલા હો. ઉસકે દિલકે અંદર યે ખ્વાહિશ હોતી હૈ કે ઈધર મેરી ઝબાનસે બાત નિકલે ઔર ખાવિંદ ઉસ પર **Yes** (હાં) કર દે. ઔર બાઝ ઔકાત ઉસ બહૂકે ઝહનમેં યે ભી ખતરા હોતા હૈ યા સહેલિયોંને ઉસકો ગલત ગાઈડ કિયા હોતા હૈ કે અગર તુમ સુસરાલ જાકર એક દફા દબ ગઈ તો સારી ઉમ્મ તુમહેં દબાકર હી રખ્મેંગે. લિહાઝા વો ભી અપને હુકૂકકી જંગ લડના શુરૂ કર દેતી હૈ ઔર છોટી છોટી બાતોંકા અપને મયકેમેં આકર તઝકિરા કરતી હૈ. કભી બહેનકે સાથ, કભી માં કે સાથ. અબ ઈધર બહેન ઔર માં ઉસકો મશ્વરે દેતી હૈ ઔર વો ફિર સુસરાલમેં રીમોટ કંટ્રોલ ખિલોંનેકી તરહ ખેલ ખેલ રહી હોતી હૈ. યે સબ નાપસંદીદ **Situation** (સૂરતે હાલ) હૈ.

અસ્ખાબકા નિયોડ..... ખૂદગર્જીકી જંગ

યૂં લગતા હૈ કે ઈન તમામ વુજૂહાતકો સામને રખ્ખેં તો લુબ્બે લુબાબ (ખુલાસા) યેહી નઝર આતા હૈ કે હર ઈન્સાન, ઘરકા હર ફર્દ અપની ખૂદ ગર્જીકી જંગ લડ રહા હૈ. સાસકો અપને મફાદાત યાહિયેં, નનદકો અપને યાહિયેં, બહૂકો અપને યાહિયેં ઔર ઈસ વજહસે અબ ઘરકે અંદર લડાઈકી એક ફિજા બન જાતી હૈ. એક દૂસરેકે સાથ અચ્છે અપ્લાક્સે રેહનેકી તાલીમ દેનેમેં કમી રેહ જાતી હૈ. અબ યે ઝિમ્મેદારી તો સુસરકી ભી હોતી હૈ કે વો ઘરકા બડા હોતા હૈ. વો અપની બીવીકો ભી સમજતા હૈ. બેટીકો ભી સમજતા હૈ. લિહાજા ઉસ આનેવાલી લડકીકો વહાં એડજસ્ટ હોનેમેં ઉસકો મોરલ સપોર્ટ દે. ઉસકો **back up** (સહારા) દે, તાકે વો બચ્ચી મહેસૂસ કરે કે મેરે સરકે ઉપર કોઈ સાયા હૈ, વો અપને આપકો હવામેં લટકતા મહેસૂસ ન કરે કે માલૂમ નહીં કિસ વક્ત સાસ મુઝે અપને ઘર વાપસ હી ભેજ દે, અબ કઈ મરતબા સુસર સાહબ અપની બીવીકે સામને બાત નહીં કર સકતે ઔર કઈ મરતબા અપને બિઝનેસમેં ઈતને મસરૂફ હોતે હૈં કે વક્ત હી નહીં હોતા. જબ મદકે પાસ વક્ત ન હો ઔર ઔરતેં ઘરમેં એક દૂસરેકે સાથકો ઓપરેટ ન કરેં તો ઘરકે અંદર લડાઈયાં નહીં હોંગી તો ઔર ક્યા હોગા? હમેં યાહિયે કે હમ એક દૂસરેકે સાથ મુહબ્બત ઔર પ્યારસે રેહનેકી તાલીમકો આમ કરેં.

હઝરત મુહમ્મદ (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા કે મેરી ઉમ્મતકે લોગ નમાઝ ઔર રોઝેકી વજહસે જન્નતમેં નહીં જાએંગે બલ્કે એક દૂસરે પર રહમ કરનેકી વજહસે જન્નતમેં ઝિયાદા જાએંગે. તો એક દૂસરેકે સાથ ઈસાર, રહમ, મુહબ્બત ઈન ચીઝોકો ઘરકે અંદર બજાહાનેકી ઝરૂરત હોતી હૈ.

અસ્ખાબકા હલ

તો આઈયે! ઈન તમામ અસ્ખાબકે ઈલાજ ક્યા હૈં? ઈન તમામ અસ્ખાબકે હલ ક્યા હૈં? ઉસ પર થોડીસી બાત કરતે હૈં. ઝગડે તભી ખતમ હો સકતે હૈં જબ હર બંદા અપની કુછ મખ્સૂસ ઝિમ્મેદારિયોંકો ઝિમ્મેદારીસે અદા કરનેકી કોશિશ કરે.

સાસકી ઝિમ્મેદારિયાં

સાસ અને બડેપનકા સુબૂત દે

સબસે પેહલે સાસ ઘરકી માં હૈ, બડી હૈ, ઉસકી ઈચ્છાત ઔર એહતિરામ હૈ, બડોંકો બડા હી બનંકર રેહના ચાહિયે, અપની ઝિમ્મેદારિયોંકો પૂરા કરના ચાહિયે. તો સાસકો સબસે પેહલે યે સમજના ચાહિયે કે આનેવાલી લડકી પ્લાસ્ટિકકા ખિલોના નહીં, જીતા જાગતા ઈન્સાન હૈ. મૈંને ખૂદ ઉસે પસંદ કિયા, અપને બેટેકે લિયે લેકર આઈ, ખૂદ ચલકર ગઈ થી. અબ અગર યે આ ગઈ હૈ તો યે ભી ઈન્સાન હૈ, ઉસમેં યકીનન ખૂબિયાં ભી હોંગી ઔર ખામિયાં ભી હોંગી. તો મુઝે જૈસે ઉસકી ખૂબિયોંકો કુબૂલ કરના હૈ ઉસકી ખામિયોંકો ભી કુબૂલ કરના હૈ ઔર પ્યાર મુહબ્બતસે ઉસકી ઈસ્લાહ કરની હૈ.

બહૂ ઔર બેટીકો બરાબર સમજે

જૈસે અપની બેટીકે અંદર ખામિયાં હોતી હૈં તો માં સબરકે સાથ ઉન ખામિયોંકી ઈસ્લાહમેં લગી રેહતી હૈ તો ફિર બહૂકે લિયે ક્યૂં યે સમજતી હૈ કે એક દિનમેં યે ઠીક હો જાએ? બહૂ ભી ઉસકી બેટી હીકી હમ ઉમ્ર હૈ, ઉસકી બેટી હીકી તરહ હૈ. જો રવથ્યા (બરતાવ) સાસ અપની બેટીકે સાથ રખતી હૈ વોહી રવથ્યા અગર અપની બહૂકે સાથ રખે તો ઘરકે ઝગડે બિલકુલ હી ખતમ હો જાએ. મુસીબત યહાં યે હોતી હૈ કે બેટી વોહી ગલતી કરતી હૈ તો માં ઉસ ગલતીકો છુપાતી ફિરતી હૈ, ઔર અગર વોહી ગલતી બહૂ કર લેતી હૈ તો સાસ ઉસ ગલતીકો બતાતી ફિરતી હૈ. તો શુરૂ દિનોંમેં ઉસ આનેવાલી બચ્ચીકી ગલતિયોંસે કુછ દરગુઝર (મઆફ) કરના ચાહિયે.

સાસકી બુન્યાદી ગલતી

ઔર ઉસમેં એક ગલતી સાસકી યે ભી હોતી હૈ કે આમ તૌર પર ઉસને બહૂકા

जो धिन्तिपाव (पसंद) किया होता है तो ईकत उसकी शकलकी भूजसूरतीको देभकर किया होता है. ये जलनमें रज्जमें के सिर्फ वलीमाके दिन लडकीकी शकलको देभा जाता है बांकी पूरी जिंदगी उसकी अकलको देभा जाता है. तो जो यीज पूरी जिंदगी देभी जानी थी उस पर तवज्जोह नहीं देती और शकलकी छूर परी दूढ़कर अपने घर ले आती है. न तल्लीम देभी न उसके अप्लाक देभे, तो इस वजहसे फिर मुसीबत पड जाती है.

बलूकी गलतियों पर दरगुजर करे

तो सासकी ये जिम्मेदारी है के वो शुरूके बंद दिनोंमें बलूकी घरके अंदर अपने आपको अडजस्ट होनेका मौका दे. उसकी गलतियोंसे दरगुजर करे, नई जगह पर ईन्सान बाज यीजोंको नजर अंदाज कर जाता है, बाज कामोंको भूल जाता है तो बलूसे इस किसमकी गलतियां होना कोई अनोभी बात नहीं, बिहाजा उसे यादिये के शुरूमें अगर लडकी गलतियां ली करे तो उससे दरगुजरसे काम ले. और येही समझे के हां बंद दिनोंके बाद जब ये घरमें सेट हो जायेगी तो मैं उस लडकीको समजा लूंगी.

बलूको भूशीसे घरकी जिम्मेदारी दे

घरके कामकाजमें बलूको हंसी भूशी जिम्मेदारी दे. मिसालके तौर पर : पाना पकाना है तो ये जरूरी तो नहीं के घर रोज साससे ही सारा कुछ पूछकर पकाया जायेगा. कभी सास यूं ली केह दे के बेटा अपनी मरजीका पाना पका लो! तो लडकीको थोडासा धिन्तियार मिलेगा तो उसका दिल भूश होगा. तो ये जिम्मेदारी सासकी बनती है के वो आनेवाली लडकीको हंसी भूशी जिम्मेदारी सोंपे. और साथ ये ली सोचे के जब मैं बलू बनकर आई थी उस वक्त मेरे जज्बात क्या थे? और मैं ली तो अपनी सासके बारेमें ये सोचा करती थी के जरा जिम्मेदारी मेरे उपर डालकर तो देभे, मुझे काम देकर देभे, मैं कैसे नहीं काम करती? मैं ली घर बात पर तन्कीदको नापसंद करती थी, जरा जरासी बात पर नुकतायीनीसे मेरा दम छुटता था. आज जब मैं अपनी

7 बलूकी सास बन गई हूं तो मैं अपनी बलूके साथ वोही भरताव क्यूं रज्जूं?

હર વક્તકી તન્કીદસે ગુરેઝ (પરહેઝ) કરે

નિયત હમેશા અચ્છી રખે, અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત નિયતકી વજહસે ઘરકા માહોલ અચ્છા કર દેતે હૈં. હર બાત પર બહૂકો કાટને ન દોડે. અગર ઉસકે બુરે કામ પર તન્કીદ (બુરાઈ) કરતી હૈ તો ઉસકે અચ્છે કામ પર તારીફ ભી કિયા કરે. યે તો કોઈ બાત ન હુઈ કે ગલતી પર ઉસકી મિટ્ટી પલીદ કર દી ઔર અચ્છે કામકો એસે નઝર અંદાઝ કિયા જૈસે ઉસને કિયા હી નહીં. યેહી વજહ કે કભી બહેનકી બેટીકો બહૂ બનાકર લાઈ, કભી ભાઈકી બેટીકો બહૂ બનાકર લાઈ, ઈતની કરીબી રિશ્તેદારિયાં હોતી હૈં લેકિન જૈસે હી વો લડકી ઘર આતી હૈ, ઉસકે સાથ ઝગડેવાલા મસ્અલા શુરૂ હો જાતા હૈ. તો કિસી દિલ જલે શાઈરને ઈસ પર એક શઅર બનાયા.

જબ તક બહૂ કુંવારી સાસ ગઈ વારી

બહૂકા આયા ડોલા સાસકો લગા ગોલા

અપની ભતીજકો, અપની ભાંજકો, અપની કરીબી સહેલીકી બેટીકો લેકર આતી હૈ ઔર જૈસે હી વો બચ્ચી ઘરમેં કદમ રખતી હૈ બસ ઉસકી ગલતિયાં દેખના શુરૂ કર દેતી હૈ. તો સાસકો ચાહિયે કે વો ઉસ મૌકા પર અપને બડેપનકા સુબૂત દે ઔર ઉસ બચ્ચીકા એડજસ્ટ હોનેકે લિયે હર મુમકિન તઆવુન (મદદ) કરે. અગર અપની બેટી ભી ઉસકી શિકાયત કરે તો બેટીકો સમઝા બુઝા લે, ડાંટ ડપટ કર લે, મગર ઘરકે અંદર ખ્વાહ મ ખ્વાહ માહોલકો Pollute (આલૂદા) ન હોને દે.

બહૂકી ઝિમ્મેદારિયાં

યે તો ઝિમ્મેદારી થી સાસસ કી. બહૂકી ભી ઝિમ્મેદારી હોતી હૈ. ઉસ આનેવાલી લડકીકો ભી બહોત સારી બાતોંકા ખયાલ રખના હોતા હૈ. વો એક નયે, ઘરમેં આઈ હૈ ઔર ઉસ નયે ઘરમેં ઉસે અપની હૈસિયત મનવાનેકે લિયે યકીનન બહોત ઝિયાદા મહેનત કરની પડેગી.

સાસકો અપની દુશ્મન ન સમજે!

બહુ હમેશા એક મોટીસી બાત યે સોચે કે સાસ અગર મેરી દુશ્મન હોતી તો મુજે અપને ઘરમેં લાતી હી ક્યું? જબ ઉસને મુજે અપને બેટેકે લિયે પસંદ કિયા ઔર બહુ બનાકર લાઈ યે ઈસ બાતકી દલીલ હૈ કે વો મેરી દુશ્મન નહીં બલ્કે મેરી મોહસિના હૈ. ઉસકા મેરે ઉપર એહસાન હૈ કે ઈતના અચ્છા બેટા, ઝિમ્મેદાર ઔર સમજદાર, ઉસકે લિયે ઉસને મુજે બીવીકે તૌર પર મુન્તાખબ (પસંદ) કિયા. અગર વો ના કર દેતી તો યે રિશ્તા ન હો સકતા, અગર યે રિશ્તા હુવા હૈ તો ઈસમેં સાસકા મેરે ઉપર એહસાન હૈ. જબ બહુ યે ઝહન લેકર આએગી કે સાસ મેરી મોહસિના હૈ તો યકીનન વો ઘરમેં આકર ઉસ સાસકો સાસ નહીં સમજેગી બલ્કે અપની માં સમજેગી. ઔર માંકે સમજનેસે હી સારે ઝગડે ખતમ હો જાએગે.

માં બેટેકી મુહબ્બતમેં કમી ન આને દે

ફિર બહુકો યે ભી ઝહનમેં રખના ચાહિયે કે મેરે આનેસે પેહલે યે હંસતા બસતા ઘર થા, માં થી, બેટી થી, બેટા થા, ખાવિંદ થા, આપસમેં મુહબ્બત પ્યારસે રેહ રહે થે. ઉસ બેટેકો માં ને મુહબ્બતોંસે પાલા, યે માં કે સાથ ઈતના ઝિયાદા Attach (માનૂસ) થા, અબ મેં ઈસ ઘરમેં નઈ આઈ હૂં તો ઉસ બેટેકો અપની માંસે અલગ નહીં કરના, મુજે ઉસ બેટેકો અપની માં સે દૂર નહીં કરના, મેરે ખાવિંદકે લિયે યે જન્નત હૈ. ઉસકે કદમોંમેં અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને મેરે ખાવિંદકે લિયે જન્નત બનાઈ હૈ. લિહાઝા મુજે હમેશા ઉનકો Respect (ઈઝ્જત) દેની હૈ ઔર ઉનકી ખિદમતકો મુજે અપને લિયે સઆદત સમજની હૈ. જબ બહુ યે સમજેગી તો યકીનન વો માં બેટેકી મુહબ્બતમેં કીલ નહીં કોંકેગી. વો બુબ્હી સાસકો સતાએગી નહીં.

બલ્કે અગર ખાવિંદ ઉસકે સાથ બહોત ઝિયાદા વક્ત ગુઝારે ઔર અપની માં ઔર બહેનકો બહોત હી છોડે રહે તો બહુકો યે ચાહિયે કે અપને ખાવિંદકો સમજાએ કે અપને માં બાપકો Ignore (નઝર અંદાઝ) કરના અચ્છા નહીં હોતા. અગર ઉસકા સગા ભાઈ અપને માં-બાપસે લાપરવાહી બરતતા તો ઉસકો કિતના બુરા લગતા,

અબ ઉસકા ખાવિંદ અગર માં-બાપકો ignore (નજર અંદાઝ) કર રહ્યા હૈ તો ફિર ઉસકો ક્યૂં અચ્છા લગતા હૈ? તો બીવીકો ચાહિયે કે વો ભી યે બાત સમજાએ, તાકે ઉસકા ખાવિંદ અપને માં-બાપકે સાથ વોહી મુહબ્બતેં રખ્ખે જો શાદીસે પેહલે થીં.

સાસસે લાપરવાહી ન બરતે

કઈ જગહોં પર દેખા, સાસ બુળહી હૈ, નનદ ઘરમેં નહીં, તો ફિર બહુ ઘરમેં આતે હી શેરની બન જાતી હૈ ઔર સાસકો ignore કરના શુરૂ કર દેતી હૈ.

કઈ જગહોં પર હમેં યે ખબર મિલી કે સાસકો અપને વક્ત પર ખાના ભી નહીં દિયા જાતા. બસ ખાવિંદકો કાબૂ કર લેતી હૈં ઔર ઉસકે બાદ સાસકો એક બુઝિયા સમજકર કમરેકે એક કોનેમેં પડી રેહને દેતી હૈં. યે ચીઝ ઈન્તિહાઈ બુરી હૈ, શરીઅતને સાસ ઔર સુસરકો માં ઔર બાપકા દરજા દિયા હૈ. આનેવાલી બહુ યે સોચે કે અગર ઈસ બુળહી ઔરતકી મેં ખિદમત કહુંગી તો મેં અપને ખાવિંદકો ભી રાઝી કહુંગી અપને ખુદાકો ભી રાઝી કહુંગી. અબ ઉસકે લિયે અપની સાસકી ખિદમત કોઈ મુશ્કિલ કામ નહીં હોગા.

સાસકા દિલ ખૂશ કરનેકી કોશિશ કરે

બહુકો ચાહિયે કે ઐસે મૌકે તલાશ કરે કે વો અપની સાસકા દિલ ખૂશ કર સકે. બાઝ કામ બહોત છોટે છોટે હોતે હૈં લેકિન અગર કિસીકો Personal aTtention (ઝાતી તવજ્જુહ) દી જાએ તો દૂસરે બંદેકે દિલમેં જગહ બન જાતી હૈ. મિસાલકે તૌર પર : અગર સાસ કોઈ મેડીસિન (દવા) ઈસ્તેમાલ કરતી હૈ તો વક્તકે ઉપર ઉસકો મેડીસિન દે દેના, એહતિયાતી (પરહેઝકા) ખાના ખાતી હૈ તો વો બનાકર દે દેના, વુઝૂકા પાની ગરમ કરકે દે દેના, મુસલ્લા બિછાકર દે દેના, યે ઉનકે છોટે છોટે કામ હોંગે, લેકિન જબ બહુ ઈન કામોંકો કરેગી તો વો સમજેગી કે યે બહુ નહીં, મેરે ઘરકી બેટી હૈ, તો યકીનન સાસકા બરતાવ બહુકે સાથ માં જૈસા હો જાએગા. યે બહુકી ઝિએદારી હોતી હૈ કે નયે ઘરમેં જાકર સાસકે દિલમેં અપની જગહ બનાએ.

બાઝ ઔકાત છોટે છોટે કામોંસે ઈન્સાન દૂસરેકા દિલ મનવા લેતા હૈ. યુનાંચે ઐસે મૌકોંકો તલાશ કરના ચાહિયે કે જિસસે ઉનહું ચે મહેસૂસ હો કે ચે બેટી બનકર ઉનકી ઝાતી ખિદમતકો ભી અપની સઆદત સમઝતી હૈ.

સાસકે તજુબાતસે ફાઈદા ઉઠાએ

બલ્કે બહૂકો ચાહિયે કે કોઈ ભી કામ કરના હો તો સાસકે તજુબાસે ફાઈદા ઉઠાએ બલ્કે ઉસસે મશ્વરા કર લિયા કરે. ચે સોચે કે અગર મેં અપની ઈસ અમ્મીસે પૂછકર મશ્વરા કરકે કામ કહુંગી તો યકીનન મેં ગલતિયાં કમ કહુંગી. જબ બગૈર મશ્વરાકે કામ કહુંગી તો કોતાહિયાં ઝિયાદા કહુંગી. લિહાઝા સાસકે મશ્વરાસે કામ કરના ચાહિયે, ઉસકે તજુબાસે ફાઈદા ઉઠાના ચાહિયે બલ્કે ઉસકે તબ્સિરાસે સબક સીખના ચાહિયે કે મૈને ઐસે પકાયા ઔર દસ્તરખ્વાન લગાયા, ઔર મેરી સાસને ઐસે કહા તો અચ્છા! મુઝે આજકે બાદ ઐસે નહીં કરના.

સાસકો હરાના માં કો હરાનેકે બરાબર સમઝે

ઔર એક બડી અહમ બાત ચે કે અગર ખીયાતાનીકા માહોલ બન ગયા ઔર ચે બહૂ જીત ભી ગઈ તો ચે યહી સમઝે કે મેં અપની માંકો હરા ચુકી હૂં. જબ બહૂને ચે ઝહનમેં રખ્યા કે ઉસ ખીયાતાનીમેં સાસકો હરાનેકા મતલબ ચે હૈ કે મૈને અપની માં કો હરા દિયા તો ફિર ઉસકી અકલ ઠિકાને રહેગી ઔર ઉસ ખીયાતાનીકે માહોલકો નહીં બનને દેગી.

ખાવિંદસે સાસ-નનદકી બુરાઈયાં હરગિઝ ન કરે

યુગલખોરીસે બચે. ખાવિંદકે સામને ઉસકી માં ઔર બહેનકી યુગલિયાં કરના અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકે યહાં ઈન્તિહાઈ નાપસંદીદા કામ હૈ. અગર વો ઘરકે

અંદર કોઈ કમી, કોતાહી દેખે ભી સહી તો ખાવિંદકે સામને સાસ ઔર નનદકી બુરાઈયાં ન કરે. ઉસકો યે ન બતાએ કે આપકો ક્યા પતા કે આપકી બહેન ક્યા હૈ? ક્યા કરતી હૈ? ભાઈકે ઝલનમેં બહેનકે બારેમેં કોઈ ઈસ કિસમકી બાત બિઠાના ઔર ઉસકા તઅસ્સુર ખરાબ કરના, ઉસકે કિસી ખુલે ગુનાહકો ઈસ તરહ પેશ કર દેના કે ભાઈકે દિલસે બહેનકી મુહબ્બત હી નિકલ જાએ, શરઅન યે ભી જાઈઝ નહીં હૈ. અગર યે ઈસ ઘરમેં કોઈ કોતાહિયાં દેખતી હૈ તો બહૂકો ચાહિયે કે યે ભી દિલ બડા કરે, ન મયકેમેં બતાએ ન અપને ખાવિંદકો બતાએ. થોડે હી દિનોમેં જબ યે અપને ઘરમેં Adjust (સેટ) હો જાએગી તો ફિર અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત ઉસે મૌકા દેંગે, યે માહોલકો ભી અચ્છા બના લેગી ઔર યે ઘરકે લોગોંકે દિલોમેં અપના મકામ (ઈઝ્ઝત) ભી પૈદા કર લેગી. યુનાંચે ઉસકો ચાહિયે કે યે શુરૂકે દિનોમેં ખામોશ રહે, બસ જો દેખે અપની ઝબાનકો બંદ રખે. યે બાત સો ફીસદ સચ્ચી હૈ કે ગૂંગી ઔર બેહરી બહૂસે કોઈ ભી લડાઈ નહીં કરતા, હર કોઈ અપને આપકો અમનમેં સમજતા હૈ. તો ઉસ બચ્ચીકો ભી ચાહિયે કે શુરૂકે ચંદ દિનોમેં ગૂંગા ઔર બેહરા બનકર ગુઝાર લે તાકે દૂસરે બંદે ઉસકે કરીબ હો સકે.

ખાવિંદસે અલગ મકાનકા મુતાલબા ન કરે

ખાવિંદકો હરગિઝ યે ન કહે કે મુઝે અલગ મકાન ચાહિયે, યા યે કે મુઝે મયકે છોડકર આઓ! અપની તરફસે કોશિશ યેહી કરે કે મુઝે ઈસ આબાદ ઘરકો આબાદ રખના હૈ.... હાં વક્તસે સાથ સાથ અલ્લાહકા બનાયા હુવા એક નિઝામ હૈ, એક બચ્ચેકી શાહી હોતી હૈ, ફિર દૂસરે બચ્ચેકી હોતી હૈ.... એક બચ્ચેકા અલગ ઘર બનતા હૈ, ફિર દૂસરેકા અલગ ઘર બનતા હૈ. તો આનેવાલે વક્તમેં અલગ ઘર તો હર એકકા બનના હી હોતા હૈ. ઔર નહીં તો સાસ બુખ્તી હોતી હૈ જબ વો કબ્રકા કોના જાકર આબાદ કરતી હૈ તો બહૂકા વૈસે હી અલગ ઘર બન જાતા હૈ. તો ઈસ બારેમેં બહૂકો ઈતના પરેશાન હોનેકી ઝરૂરત નહીં. યેહી સમજે કે જિતના ખિદમતકા મૌકા અલ્લાહને મુઝે દિયા મેં ઈસ સઆદતસે અપને આપકો ક્યું મહેરૂમ હોને દૂ? તો ઈસ તરહ ઘરકે લડાઈ ઝગડે ખતમ હો જાએંગે.

ખાવિંદસે ઝગડા ન કરે

કઈ દફા એસા હોતા હૈ કે સાસકી વજહસે યા નનદકી વજહસે બહૂ તંગ હોતી હૈ તો વો અપને ખાવિંદકો શિકાયત લગાતી હૈ ઔર ખાવિંદ કેહતા હૈ, કે અચ્છા ઠીક હૈ કોઈ ન કોઈ બંદોબસ્ત કરેંગે. મગર યે અપને ખાવિંદકે સાથ ભી ઉલઝના શુરૂ હો જાતી હૈ. ખાવિંદકે સાથ ઝગડા કરના બીવીકી ઝિંદગીકી સબસે બડી ગલતી હોતી હૈ. ઉસસે બડી ગલતી બીવી અપની ઝિંદગીમેં નહીં કર સકતી કે જો ઉસકે સરકા સાયા હૈ, સપોર્ટ હૈ, ઉસકી તકવિયતકા સબબ હૈ, ઉસકી ઈઝ્જતકા નિગરાન હૈ, ઉસી બંદેકે સાથ ઝગડા શુરૂ કર દે.

તો બહૂકી કોતાહિયોંમેંસે યે એક બડી કોતાહી હોતી હૈ કે મઆમલાત તો સાસ ઔર નનદ ખરાબ કર રહે હૈં ઔર યે અપને ખાવિંદકે સાથ મુંહ બસોરકર ઔર રૂઠકર બૈઠ જાતી હૈ. અબ ખાવિંદ શુરૂકે શાદીકે દિનોંમેં મુહબ્બત પ્યારકે મોડમેં હોતા હૈ ઔર બીવી સાહિબાને શકલ બનાઈ હોતી હૈ. તો ઉલ્ટા ખાવિંદકે દિલમેં ભી યે અપને લિયે જગહ કમ કર બૈઠતી હૈ. યે ગલતી ભી હરગિઝ નહીં કરની ચાહિયે.

તન્કીદકો સબ્રસે બરદાશત કરે

બહૂકો યે ભી સોચના ચાહિયે કે મૈં ઈસ ઘરમેં નઈ આઈ હૂં ઔર હર નઈ ચીઝકો આઝમાયા ઔર પરખા જાતા હૈ. યેહી બહૂ અપને લિયે સોનેકા ઝેવર ખરીદતી હૈ તો કિતના પરખતી હૈ. તો ઘરમેં એક નયા ઈન્સાન આયા હૈ તો હર બંદા ઉસકો દેખેગા ઔર જાંચેગા કે યે કેસે બૈઠતા ઉઠતા હૈ? કેસે બોલતા હૈ? કેસે ઉસકી ઝિંદગીકે શબો રોઝ (રાત-દિન) હૈં. તો વો ઈસ બાતકો સમજે કે શાદીકે શુરૂ દિનોંમેં મુઝે કિસ નઝરસે દેખા જાએગા? ઔર અગર કોઈ બાત ઘરકે લોગ મેરે બારેમેં કર દેતે હૈં તો યે ગલત સમજી હોતી હૈ.

ફિર યે ભી સમજે કે સાસ ઉમ્રમેં ઝિયાદા હૈ ઔર જિતની ઉમ્ર ઝિયાદા હોતી હૈ ઉતના હી બંદેકે અંદર તન્કીદકા માદા ભી ઝિયાદા હો જાતા હૈ ઔર ચિડચિડાપન ભી ઝિયાદા હો જાતા હૈ, લિહાઝા ઉસ ચિડચિડાપનકો ઉમ્રકા તકાઝા સમજે. યે ભી

સોચે કે ઘરમેં જબ મેં ગલતી કરતી થી તો કઈ મરતબા મેરી અમ્મી મુઝે થપ્પડ ભી લગા દેતી થી તો મેં બરદાશત કરતી થી? તો અગર સગી માં કા થપ્પડ ભી બરદાશત કર લેતી થી તો ક્યા સાસકા સમજાના બરદાશત નહીં કર સકતી. સાસકે સમજાને પર ભી ઉસકો ગુસ્સા આ જાતા હૈ તો યે ભી એક કોતાહી હોતી હૈ.

શૌહરકે માલ પર ફક્ત અપના હક ન જતાએ

કઈ મરતબા બહુ યે સમજતી હૈ કે ખાવિંદ જો કમા રહા હૈ વો તો બહૈસિયત બીવી મેરા હક હૈ. અબ યે માં, બાપ ઔર બેહનેં સબકા ઉસકે કંધોં પર ક્યૂં બોઝ પડ ગયા? તો ઉસ મિયાંકે કંધોં પર યે બોઝ પેહલેસે થા, અબ તો નહીં પડા. યે આનેવાલી લડકીકી ગલત બાત હોતી હૈ કે વો અપને ખાવિંદકે માં-બાપકો ઉસકે સરકા બોઝ સમજે. યે વો રિશ્તે નાતે હૈં જિનકો નિભાના હોતા હૈ. શાદીકે બાદ યે તો નહીં હો જાતા કે બંદા માં કો ભૂલ જાએ, બહેનકો ભૂલ જાએ, બાપકો ભૂલ જાએ, તો લડકી યે ગલતી કભી ભી ન કરે કે અપને ઘરકે ઈન અફરાદકો અપને ખાવિંદકે સરકા બોઝ સમજે.

સુસરાલમેં મયકેકે ફઝાઈલ ન બયાન કરતી રહે

યે ભી ઝગડેકી બુન્યાદ હોતી હૈ કે સુસરાલકે ઘરમેં કોઈ બાત દેખી, ફૌરન કેહ ઉઠેગી, મેરે અમ્મી અબ્બૂકે ઘરમેં તો ઐસે નહીં હોતા થા, હમારે ઘરમેં તો ઐસા હોતા થા. વો હોતા થા, અબ આપ સુસરાલમેં આ ચુકી હૈં. સુસરાલમેં આકર બહુ યે સોચે કે યહાંકી મહેફિલોંમેં મયકેકે ફઝાઈલ બયાન કરના શરીઅતને ફર્જ કરાર નહીં દિયા. અબ તો આપકા ઘર યે હૈ. તો બહુકી ગલતિયોંમેંસે એક બડી ગલતી યે ભી હૈ કે વો સુસરાલમેં બૈઠકર દિન રાત અપને મયકેકે ફઝાઈલ બયાન કરતી હૈ જો ફિર ઝગડેકા સબબ બન જાતે હૈં. જો ઉસકા નસીબ થા વો ઉસે મિલ ગયા. અમીર ઘરકી બેટી થી, અબ જહાં આ ગઈ હૈ વહાં અપને આપકો એડજસ્ટ કરનેકી કોશિશ કરે.

સુસરાલકી ખૂશી ગમીમેં બરાબરકી શરીક હો

ફિર એક ગલતી યે ભી કરતી હૈ કે સુસરાલકે ઘરમેં જો ખૂશી ઔર ગમી હોતી હૈ ઉસમેં બરાબરકી શરીક નહીં હોતી, પીછે પીછે રેહતી હૈ. તો જબ ઉનકી ખૂશી ઔર ગમીમેં બરાબરકી શરીક નહીં હોગી તો સાફ ઝાહિર હૈ કે ફિર ઉનકો આપ પર એ'તિરાઝકાં મૌકા મિલેગા.

દૂસરોંકી ટોહમેં ન રહે

નયે ઘરમેં આકર લોગોંકે હાલાતકી ટોહમેં લગે રેહના, તજસ્સુસમેં રેહના કે મેરી નનદ કહાંસે આતી હૈ? કહાં જાતી હૈ? કિસકે ફોન આતે હૈં? કિસીસે ઉસકાં તઅલ્લુક તો નહીં? નનદેં કેસે કેસે કપડે પહેનતી હૈં? મેરી સાસ ક્યા કરતી હૈ? મેરા સુસર ક્યા કરતા હૈ? સાસ ઔર સુસરકે દરમિયાન ઝગડે તો નહીં? ઈસ કિસમકી ટોહમેં આતે હી લગ જાના ઈન્તિહાઈ બુરા કામ હોતા હૈ. યે શરઅન ભી હરામ હૈ. શરીઅતને ફરમાયા :

(વલા તજસ્સુસ) (તજસ્સુસમેં ન પડો)

દૂસરોંકે મઆમલાતમેં ટાંગ અડાના યે અકલમંદી નહીં હોતી, અપને કામસે કામ રખો. “તુઝકો પરાઈ ક્યા પડી અપની નબેડ તૂ”

ઔર કઈ દફા યે ગલતી ભી દેખી કે અગર ઉનકો નનદ વગૈરહકી કુછ ઝીંચ નીચ મા'લૂમ હો જાતી હૈ તો ફિર અપને મયકે ફોન કરકે ફૌરન પૈગામ પહોંચાતી હૈ. બલકે કઈ મરતબા અપની નારાઝગીકા બદલા ઈસી તરહ લેતી હૈ. મિસાલકે તૌર પર નનદસે રંજિશ થી, અબ ઉસકે રિશ્તાકી બાત જો ચલી, તો જો રિશ્તાવાલે આતે હૈં ઉનકી ઔરતોંકો ફોન કરકે ઉસકે બારેમેં બતા દેતી હૈ કે વો તો બહોત હી નખટૂ હૈ, બહોત હી કામચોર હૈ, બહોત હી ઝિદી હૈ, ઉસકો તો કામ હી કરના નહીં આતા. યા ઉસસે ભી બડી બાત કર દી કે મુઝે તો લગતા હૈ કે ઉસકે કિસી ન કિસીકે સાથ તઅલ્લુક હૈ. અબ ઈસ તરહકી બાતેં કરકે નનદકે મુસ્તકબિલકો ખરાબ કરના ઔર ઉસસે બદલા લેના, ઈસસે બડી નાલાઈકી ઔર ક્યા હો સકતી હૈ?

અગર બહુ ઘરમેં રેહકર ઐસા કામ કરેગી તો યકીનન અપના ઘર બરબાદ કરનેવાલી બાત કરેગી. દૂસરોંકે હાલાતકી ટોહમેં રેહના ઔર દૂસરોંકે સામને ઉનકે ઐબોંકો ખોલના, શરીઅતને ઈસ ચીઝસે મના કર દિયા હૈ.

દૂસરોં પર રો'બ ચલાનેકી બજાએ દિલ જીતનેકી કોશિશ કરે

કઈ દફા યે ભી દેખા કે બહુ જબ ઘરમેં આતી હૈ તો યે સમજતી હૈ કે મૈં તો બડે ભાઈકી બીવી હૂં લિહાઝા અબ યે મેરી નનદ જો હૈ યે તો મેરી ખાદિમા હૈ, ઉસ પર રો'બ ચલાતી હૈ. નનદ પર રો'બ ચલાનેસે પેહલે ઉસકે દિલકો જીતના બહોત હી ઝરૂરી હોતા હૈ.

બસ યે હર એકકે સાથ મુહબ્બત પ્યારકા તઅલ્લુક રખ્ખે ઔર અપને ખાવિંદકો પુરસુકૂન ઝિંદગી દે. બહુકો યે બાત સોચની ચાહિયે કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતને કુરઆને પાકમેં શાદી કરનેકા બુન્યાદી મકસદ ફરમાયા (લિતસ્કુનૂ ઈલચ્છા) “તાકે તુમહેં અપની બીવિયોંસે સુકૂન મિલે.” તો જો બીવી અપને ખાવિંદકો સુકૂન દે હી નહીં સકતી વો અપની ઝમ્મેદારી પૂરી નહીં કર રહી. તો અપને મિયાંકો જગડોંમેં ઉલ્લા લેના, હર વક્ત ઉસકે સામને યેહી બાતેં છોડકર બૈઠ જાના, બહોત હી નાલાઈકી હોતી હૈ.

બીવીકો ચાહિયે કે અપને ખાવિંદકો ઐસા પુર સુકૂન માહોલ દે કે દફતર ઔર દુકાન પર બૈઠે હુએ ભી ઉસકા જી ચાહે કે મૈં અભી અપને ઘર ચલા જાઉં. યે ન હો કે દફતરમેં બૈઠા હુવા એકકે બાદ દૂસરી ફાઈલ ખોલ રહા હો ઔર કામ કરનેવાલે લોગ ભી પરેશાન કે આજ સાહબ ઘર હી નહીં જા રહે. ઔર કોઈ પૂછે કે જી ઘર ક્યૂં નહીં જાતે? તો મિયાં બતાએ : કે વહાં જાકર જો હોના હૈ ઉસકા મુઝે પતા હૈ, મૈં ચાહતા હૂં કે કુછ વક્ત ઔર યહાં ગુઝર જાએ તો અચ્છા હૈ. તોં ઘરકે માહોલકો ઐસા ભી નહીં બનાના ચાહિયે કે ખાવિંદ ઘરમેં આકર ઉલ્ટા પરેશાન હો જાએ.

રોઝે મેહશર લોગ અપને ગુનાહોંકે મુતાબિક ઉઠેંગે

કિયામતકે દિન લોગ અપને અપને ગુનાહોંકી શકલમેં ઉઠાએ જાએંગે. હદીસે પાકમેં આતા હૈ કે બંદા નાઈન્સાફી કરનેવાલા હોગા, અલ્લાહ તઆલા ઉસકો ફાલિજઝદા (લકવાવાલે) શપ્સકી સૂરતમેં કિયામતકે દિન ખડા કરેંગે. જો મખ્લૂકસે સવાલ કરતા હોગા અલ્લાહ તઆલા ઉસકો એસા બનાએંગે કે ઉસકે ચેહરેકે ઉપર હડિયાં હોંગી ગોશ્ત હોગા હી નહીં. દૂરસે પતા ચલેગા કે યે અલ્લાહકે દરકો છોડકર મખ્લૂકસે માંગનેવાલા હૈ. અલ્લાહ તઆલાને ઉસકે ચેહરેકી ઈસ રોઅનાઈ (ખૂબસૂરતી) કો ખતમ કર દિયા હૈ.

જો દુનિયામેં તકબ્બુરકે બોલ બોલનેવાલા હોગા અલ્લાહ તઆલા ઉસકો કિયામતકે દિન ચ્યૂટી જેસા સર અતા કરેંગે, દૂસરે લોગ ઉસકે ઉપર અપને પાંવ રખકર જાએંગે. અલ્લાહ તઆલા ઉસકો મખ્લૂકકે પાંવમેં મસલકર ઉનકો બતાએંગે કે તુમહારે તકબ્બુરકા હમને તુમહેં યે બદલા દિયા. જો લોગ દુનિયામેં જૂઠ બોલતે હોંગે કિયામતકે દિન ઉનકી ઝબાન ઊંટકી તરહ લંબી હોગી ઔર લટકી હુઈ હોગી. જો ગુનાહોં ભરી ઝિંદગી ગુઝારેંગે ઉનકે ચેહરે સિયાહ (કાલે) હોંગે. જો નેકોકાર હોંગે ઉનકે ચેહરે ચમકતે હુએ હોંગે. જો શપ્સ દૂસરોંકી ગીબત કરતા હોગા, ઉસકે લંબે લંબે નાખુન હોંગે ઔર કિયામતકે દિન અપને ચેહરેકી ખારિશ કર રહા હોગા, ઈતના ખારિશ કરેગા કે ઉસકા ગોશ્ત કટ જાએગા ઔર હડિયાં નઝર આને લગેંગી. ઔર જો શપ્સ દૂસરોંકે સાથ યુગલખોરીકા મઆમલા કરતા હોગા તો કિયામતકે દિન અલ્લાહ તઆલા એસા ખડા કરેંગે કે ઉસકે એકકી જગહ દો ચેહરે હોંગે. તો જેસા હમ દુનિયામેં કરેંગે વૈસા કિયામતકે દિન પાએંગે. તો ઈસ લિયે હમેં ચાહિયે કે હમ શરીઅત ઔર સુન્નતકે અહકામકો સામને રખ્યે ઔર ઘરકે અંદર મુહબ્બત સુફૂનકી ઝિંદગી ગુઝારનેકી કોશિશ કરેં.

લડકીકી જિંદગીકી અસાઈન્મેન્ટ

અચ્છી બહુ વો હોતી હૈ કે મયકેવાલે ભી ઉસકી તારીફ કરે, સુસરાલવાલે ભી ઉસકી તારીફ કરે. બચ્ચીકો યે સમજના ચાહિયે કે યે મેરે લિયે Assignment (મશક) હૈ, મેં મયકેમેં એસી જિંદગી ગુઝારું કે જબ મેરી શાદી હો તો મયકેવાલોંમેં મેરી માં બહેનકી ઝબાનસે મેરી તારીફોંકે પુલ બંધ રહે હોં, ઔર જબ મેં સુસરાલમેં જાઉં તો મેં એસે બનકર રહું કે મેરી સાસ ઔર નનદકી ઝબાનસે મેરી તારીફ હો રહી હોં. યે બચ્ચીકી જિંદગીકી અસાઈન્મેન્ટ હોતી હૈ. જબ વો યે ઝિમ્મેદારી લેકર જાએગી ઔર ચાહેગી કે મેરી તારીફેં ઉનકી ઝબાનસે હોં તો યકીનન વો ઉનકે સાથ મુહબ્બત પ્યારસે રહેગી. ઝગડે ઔર ફસાદકી બજાએ ઘરોંકે અંદર મુહબ્બતેં હોંગી, ઉલ્ફતેં હોંગી. દુનિયાકી જિંદગી ભી અચ્છી ગુઝરેગી. યે છોટાસા ઘર ઈન્સાનકી છોટીસી જન્મત બન જાએગા ઔર અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ભી ખૂશ હોંગે. ઈસકો કેહતે હૈં : “હમ પુરમા વ હમ સવાબ” કે ઈન્સાનને દુનિયામેં ભી પુરસુકૂન જિંદગી ગુઝારી, મુહબ્બતોં ઔર ચાહતોંકી જિંદગી ગુઝારી ઔર ઉસકે બદલેમેં અલ્લાહ તઆલાને ઉસકી આખિરતકો ભી બના દિયા. લિહાઝા સુસરાલકે ઝગડોંમેં સાસ, માં બનકર રહે ઔર બહુ યે સોચે કે અબ જો મુહબ્બત મુઝે સાસસે મિલ સકતી હૈ વો મુહબ્બત મુઝે કિસી ઔરસે નહીં મિલ સકતી. જબ ઈસ તરહ દોનોં એક દૂસરેકે કરીબ આએંગી તો ઘરકે ઝગડે બિલકુલ હી ખતમ હો જાએંગે.

સબક આમોઝ વાકિઆ

ઈબ્ને કય્યિમ (રહ.) ને એક અજીબ વાકિઆ લિખ્ખા હૈ, ફરમાતે હૈં કે મેં એક દફા એક ગલીસે ગુઝર રહા થા. મેંને એક ઘરકા દરવાઝા ખુલા દેખા, એક માં અપને બેટેસે નારાઝ હો રહી થી, ઉસે ડાંટ રહી થી. કેહ રહી થી કે તૂ નખટૂ હૈ, ઝિદ્દી હૈ, કોઈ કામ નહીં કરતા, બિલકુલ બાત નહીં માનતા, કામચોર બન ગયા હૈ, અગર તુઝે મેરી બાત નહીં માનની તો ઈસ ઘરસે દૂર હો જા. યે

કેહકર માં ને જો ઉસકો ધક્કા દિયા તો વો બચ્યા દરવાજેસે બાહિર ગિરા. માં ને ગુસ્સેસે અપને દરવાજેકો બંદ કર લિયા. ફરમાતે હૈં : મૈં ભી ઉસ બચ્યેકો દેખને લગા! વો રો રહા થા, ઉસે માર પડી થી, ઝિડકિયાં પડી થી, ફિર થોડી દેરમેં ઉસને ગલીકે એક તરફકો જાના શુરૂ કિયા. આહિસ્તા આહિસ્તા કદમોંસે ચલ રહા થા, કુછ સોચ ભી રહા થા. જબ વો ગલીકે મોડ તક પહોંચા તો મૈંને દેખા કે વો કુછ સોચતા રહા ઔર ફિર ઉસને વાપસ આના શુરૂ કિયા. હતાકે અપને હી ઘરકે દરવાજે પર આકર વો બૈઠ ગયા. થોડી દેરકે લિયે ઉસે નીંદ આ ગઈ. કુછ દેરકે બાદ વાલિદાને કિસી કામકે લિયે દરવાજા ખોલા તો દેખા, અભી દરવાજે હી પર મૌજૂદ થા. માં કા ગુસ્સા કમ નહીં હુવા થા, ઉસને ફિર ડાંટના શુરૂ કર દિયા. જાતે ક્યૂં નહીં? તુમને મેરા દિલ જલાયા હૈ, કામ બિલકુલ નહીં કરતે. જબ માં ને ફિર ડાંટ ડપટ શુરૂ કર દી, બચ્યેકી આંખોંમેં આંસૂ આ ગયે, કેહને લગા : અમ્મી! જબ આપને મુજે ઘરસે ધક્કા દે દિયા થા, મૈંને સોચા થા કે મૈં યહાંસે ચલા જાતા હૂં, મૈં કિસીકા નોકર બનકર રેહ જાઉંગા, કોઈ મુજે ખાના દે દેગા, લિહાફ દે દેગા, રેહનેકી જગહ દે દેગા. મૈંને સોચા થા કે મૈં બાઝારમેં જાકર ભીખ માંગ લેતા હૂં, મુજે યે સબ ચીઝ મિલ જાએગી ઔર મૈં ગલીકે મોડ પર ભી ચલા ગયા થા લેકિન વહાં જાકર મેરે દિલમેં ખયાલ આયા કે મુજે ખાના ભી મિલેગા, કપડે ભી મિલેંગે, રેહનેકી જગહ ભી મિલ જાએગી લેકિન અમ્મી જો પ્યાર મુજે આપ દેતી હૈં મૈંને સોચા યે પ્યાર મુજે દુનિયામેં કોઈ નહીં દેગા. યે સોચકર મૈં વાપસ આ ગયા હૂં. અમ્મી તૂ મુજે મારે ભી તો મૈં તેરા હી બેટા, ઘરમેં રખ્યે તો ભી તેરા હી બેટા. જબ બચ્યેને યે બાત કી માં કી મામતા જોશમેં આ ગઈ, ઉસને બચ્યેકો અપને સીનેસે લગા લિયા, માથેકા બોસા દિયા કે બેટા! તુમ અગર યે સમજતે હો કે જો મુહબ્બત તુમહૈં મૈં દે સકતી હૂં વો તુમહૈં ઔર કોઈ નહીં દે સકતા તો આઓ મેરે ઘરમેં ઝિંદગી ગુઝારો.

ઈમામ ઈબ્ને કચ્ચિમ (રહ.) ફરમાતે હૈં કે જબ ઈસી તરહ ઈન્સાન યે સોચે કે મુજે દૂસરે યે મુહબ્બતેં દેંગે તો ફિર ઉનકે દિલમેં ભી ઈન્સાનકી કદર હોતી હૈ. ઈસ વાકિઆકો ઝહનમેં રખકર બહૂ યે સોચે કે ઈસ ઘરકે અંદર (જહાં મૈં અપને ખાવિંદકે ઘરમેં આઈ હૂં) જો મુહબ્બતેં મુજે સાસ દે સકતી હૈ વો મુહબ્બતેં

મુઝે કોઈ નહીં દે સકતા. જબ ઈસ તરહ વો ઘરમેં આકર રહેગી તો યકીનન ઉસકો માં સમજેગી, ઉસકી ખિદમત કરેગી ઔર ફિર સાસ ભી ઉસકો અપની બેટી સમજેગી. અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ઘરોંકે ઈન ઝગડોંસે હમેં મહેફૂઝ ફરમા લે ઔર ઈસ ફસાદકે અઝાબસે અલ્લાહ હમેં મહેફૂઝ ફરમાકર પુરસુકૂન જિંદગી નસીબ ફરમાએ તાકે દુનિયામેં ભી હમ અલ્લાહકે નેક બંદે બનકર જિંદગી ગુઝાર સકેં ઔર આખિરતમેં ભી અલ્લાહકે પાસ જાકર હમ સુખરૂ (કામિયાબ) હો સકેં. દુઆ હૈ કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ઈસ બયાનકે અંદર જો બાતેં કહી ગઈ ઉસકે મુતાબિક હમેં અપની જિંદગિયાં ઢાલનેકી તૌફીક અતા ફરમાએ.

અબ યે નહીં હોના ચાહિયે કે સાસ, બહૂકી જિમ્મેદારિયાં યાદ કર લે ઔર સોચે કે ઉસે યૂં કરના ચાહિયે, યૂં કરના ચાહિયે થા. ઔર બહૂ, સાસકી જિમ્મેદારિયાં યાદ કર લે ઔર ઘરોંમેં જાકર ફિર ઝગડા શુરૂ કર દે, આપ યે નહીં કરતી, આપ યે નહીં કરતી. બલ્કે હક યે બનતા હૈ કે સાસ અપની જિમ્મેદારિયોંકો યાદ કર લે કે મુઝે યે કરના હૈ, નનદ અપની જિમ્મેદારિયાં ઔર બહૂ અપની જિમ્મેદારિયાં યાદ કરે કે મુઝે યે કરના હૈ. તમામ ખવાતીન અપની જિમ્મેદારિયોંકો પૂરા કરનેકી કોશિશ કરેં. જબ આપ વો કરેંગી જો આપ કર સકતી હૈં, દેખ લેના અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ફિર વો કર દેંગે જો અલ્લાહકે ઈખ્તિયારમેં હૈ. અલ્લાહ દૂસરોંકે દિલોંમેં આપકી મુહબ્બતેં ડાલ દેંગે. ઘરકે ઝગડોંસે અલ્લાહ નજાત અતા ફરમાએગે. અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત હમેં ઈન ઝગડોંકે અઝાબસે મહેફૂઝ ફરમાકર હમેં ઉલ્લત ઔર મુહબ્બતકી જિંદગી ગુઝારનેકી તૌફીક અતા ફરમાએ.

વ આખિરુ દઅવાના અનિલ હમ્દુ લિલ્લાહિ રબ્બિલ આલમીન.



બિસ્મિલ્લા હિરહમા નિરહીમ

મિયાં બીવીકે ઝગડે (બીવીકી ઝિમ્મેદારિયાં)

અઝ ઈફાદાત

પીરે તરીકત રેહબરે શરીઅત મુફકિરે ઈસ્લામ

મહેબૂબુલ ઉલમા વસ્સુલહા

હઝરત મૌલાના પીર ગુલફિકાર અહમદ નકશબંદી

મુજદ્દિદી મદ ઝિલ્લુલ્હુ



મિયાં બીવીકે ઝગડે (બીવીકી ઝિમ્મેદારિયાં)

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ કફા વ સલામુનુ અલા ઈબાદિહિલ્લઝી નસ્તફા અમ્મા બા'દ!

અઊઝુબિલ્લાહિ મિનશયતા નિર્જીમ. બિસ્મિલ્લા હિરહમા નિર્હીમ.

(વલ્લાહુ લા યુહિબ્બુલ્ ફસાદ)

સુબ્હાન રબ્બિક રબ્બિલ્ ઈઝ્ઝતિ અમ્મા યસિફૂન. વ સલામુનુ અલલ્

મુરસલીન. વલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ રબ્બિલ્ આલમીન.

અલ્લાહુમ્મ સલ્લિ અલા સચ્ચિદિના મુહમ્મદિવ્ વ અલા આલિ સચ્ચિદિના

મુહમ્મદિવ્ વ બારિક વ સલ્લિમ

મિયાં બીવીકા તઅલ્લુક ઘરકી બુન્યાદ હૈ

હમારે ઘરોંસે, માહોલ ઔર મઆશરેસે યે લડાઈ ઝગડે કેસે ખતમ હોં, ઈસ પર કઈ દિનોંસે બાત ચલ રહી હૈ. ઈન લડાઈ ઝગડોંમેં એક બડા રોલ મિયાં બીવીકે લડાઈ ઝગડોંકા હોતા હૈ. મિયાં બીવી દોનોં મિલકર એક ઘર બનતે હૈં, અગર ઉનકે આપસકે દરમિયાન ભી લડાઈ ઝગડે શુરૂ હો જાએ તો ગોયા યે ઘરકે બરબાદ હોનેકી નિશાની હોતી હૈ. મિયાં બીવીકા તઅલ્લુક કોઈ કચ્ચા ધાગા નહીં હૈ, એક ગેહરા રિશ્તા હૈ અલ્લાહ તઆલા ફરમાતે હૈં :

(વ અખઝૂન મિન્કુમ્ મીષાકન્ ગલીઝા)

(ઔર ઉનહોંને તુમસે પક્કા અહદ લિયા હૈ)

ઈસ લિયે કુરઆન મજીદને બીવીકો કરવટકી સાથી કહા હૈ. યે ઝિંદગી ભરકા સાથ હોતા હૈ. મિયાં ઔર બીવી દોનોંકો સમઝદારીસે કામ લેના ચાહિયે ઔર

મુહબ્બત વ પ્યારકી ઝિંદગી ગુઝારકર શયતાનકો ઉસમેં દખલઅંદાઝીકા મૌકા હી નહીં દેના ચાહિયે. ઈંટે જુડતી હૈં તો મકાન બન જાતે હૈં, દિલ જુડતે હૈં તો ઘર આબાદ હો જાતે હૈં. યે ઝિંમ્મેદારી ખાવિંદકી ભી હોતી હૈ ઓર બીવીકી ભી હોતી હૈ કે દોનોં એક દૂસરેકે સાથ મુહબ્બત ઓર પ્યારસે કામ લેં.

યે ઉસૂલ યાદ રખ્ખેં! જહાં મુહબ્બત મોટી હોતી હૈ વહાં ઐબ પતલે હોતે હૈં ઓર જહાં મુહબ્બત પતલી હોતી હૈ વહાં ઐબ મોટે હોતે હૈં. ઈસ લિયે શરીઅતને નિકાહકે બાદ મુહબ્બતકો અજર ઓર સવાબકા ઝરીઆ બતાયા હૈ. યુનાંયે મિયાં બીવી આપસમેં જિતની મુહબ્બત કરેંગે, જિતના પ્યાર કરેંગે ઉતના હી અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ઉનસે રાઝી હોંગે. એક હદીસે મુબારકામેં આયા હૈ કે

“જબ બીવી અપને ખાવિંદકો દેખકર મુસ્કુરાતી હૈ ઓર ખાવિંદ અપની બીવીકો દેખકર મુસ્કુરાતા હૈ તો અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ઉન દોનોંકો દેખકર મુસ્કુરાતે હૈં.”

શાદીકા મકસદ

ઈરશાદે બારી તઆલા હૈ.

વ મિન્ આયાતિહી અન્ ખલક લકુમ્ મિન્ અન્હુસિકુમ્ અઝવાજલ્ લિતસ્કુન્ ઈલય્હા વ જઅલ બઘ્નકુમ્ મવદતંવ્ વ રહમતન્, ઈન્ ફી ઝાલિક લઆયાતિલ્ લિકલ્મિય્ યતક્ક્કરૂન. (સૂ. રૂમ : ૨૧)

(અલ્લાહ તઆલાકી નિશાનિયોંમેંસે યે હૈ કે ઉસને તુમમેંસે તુમહારે લિયે જોડા બનાયા, તાકે તુમ ઉનસે સુકૂન હાસિલ કર સકો. ઓર તુમહારે દરમિયાન મવદત ઓર રહમત રખ દી. બેશક ઉસમેં નિશાનિયાં હૈં અકલવાલોંકે લિયે)

તો માલૂમ હુવા કે શાદીકા મકસદ યે હૈ કે સુકૂન હાસિલ હો. ઓર જહાં આપ દેખેં કે મિયાં બીવીકી ઝિંદગીમેં સુકૂન નહીં હર વક્તકા ઝગડા ઓર ચખ-ચખ (તકરાર) હૈ, હર વક્ત જલી કટી બાતેં એક દૂસરેકો કરતે રેહતે હૈં. બહસ મુબાહિસામેં ઉલ્લે રેહતે હૈં, સમઝ લેં કે કહીં ન કહીં દાલમેં કાલા હૈ. બીવીકી તરફસે કોતાહી હૈ યા મિયાંકી તરફસે કોતાહી હૈ. ઓર આમ તૌર પર હમારા તજુર્બા યેહી હૈ કે દોનોં તરફસે કોતાહી હોતી હૈ.

આજકા મૌઝૂમ

ઈસ સિલસિલેમેં આજ હમ બીવીકી સાઈડકા તઝકિરા કરેંગે કે કૌનસી ગલતિયાં ઔર કોતાહિયાં વો કરતી હૈ જિસકી વજહસે ઘર બરબાદ હો સકતા હૈ. ઈન્શા અલ્લાહ કલ ખાવિંદકે બારેમેં તઝકિરા કરેંગે.

એક ઉસૂલી બાત યાદ રખો! અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને કુરઆન મજીદમેં શાદીકા મકસદ બતાયા લિતસ્કુનૂ ઈલહ્યા “તાકે તુમ અપની બીવીસે સુકૂન પાઓ.” જો ભી અપને ખાવિંદકે લિયે સુકૂનકા સબબ બનેગી વો અપને ઘરમેં હંસી ખૂશી ઝિંદગી ગુઝારેગી. ઔર જો ખાવિંદકી પરેશાનીકા સબબ બનેગી વો ખૂદ ભી પરેશાની ઉઠાએગી. ઈસ લિયે કે ઘર બસાના ઔરતકે ઈખ્તિયારમેં હોતા હૈ. હમારે બડે કહા કરતે થે : કે મદદ અગર કસ્સી લેકર ઘરકો ગિરાના ચાહે તો વો નહીં ગિરા સકતા ઔરત સૂઈ લેકર ઘરકો ગિરાને લગે તો મદદસે પેહલે ગિરા લિયા કરતી હૈ. ઈસ લિયે ઔરતકો ઘરવાલી કહા જાતા હૈ ઘરકા બસાના ઔરતકે ઉપર મુન્હસિર હૈ.

ખાવિંદસે મુહબ્બતકા રિશ્તા મઝબૂત કરેં!

યાદ રખિયે! ખૂબસૂરત, તાલીમ યાફતા ઔર માલદાર બીવીકો ભી ખાવિંદકે દિલકી મલિકા બનનેકે લિયે સમઝદારીસે કામ કરના પડતા હૈ. લિહાઝા ઝિંદગીકે ઈસ સફરમેં એક દૂસરેકે સાથ મુહબ્બતકા રિશ્તા મઝબૂત કરેં! બીવીકો ચાહિયે કે વો ખાવિંદકો યકીન દહાની કરવાએ, સિર્ફ મુહબ્બતકા ઈઝહાર ઝરૂરી નહીં, ઉસકો મહેસૂસ ભી કરવાએ કે વાકઈ બીવીં મુઝસે મુહબ્બત કરતી હૈ. ખાવિંદકે સામને સર્દ મોહરી (બે-તવજજોહી) દિખાના ઝગડેકી બુન્યાદ હોતા હૈ. શયતાન ભી કિતના મક્કાર હૈ કે જબ બીવી ખાવિંદકે પાસ હોતી હૈ તો ઉસ પર અજીબ શરમો હયા તારી કર દેતા હૈ. ઔર જબ મહેફિલમેં બૈઠી હોતી હૈ તો ફિર ઉનકે સામને ખિલખિલાકર હંસ રહી હોતી હૈ. તો યે ઝહનમેં રખો કે શરીઅતને જહાં મુહબ્બતકે ઈઝહાર કરનેકે લિયે કહા, વહાં મુહબ્બતકા ઈઝહાર કરના ભી સવાબ હોતા હૈ.

कई जगडों पर हमने जगडोंकी बुन्याद ही ये देखी. भाविंद प्यार भी करता है और मुहब्बतका ईजहार भी करता है और बीवी अपने अंदर दिल दिलमें भूश भी है लेकिन ईजहार ऐसे करती है के जैसे उसे कोई फर्क ही नहीं पड़ता, ईजहार ऐसे करती है के जैसे मुझे उसकी कोई ज़रूरत ही नहीं. ये धीतना बड़ा बिलंदर है के उससे बड़ा बिलंदर औरत अपनी जिंदगीमें नहीं कर सकती. मुहब्बतका जवाब हमेशा मुहब्बतसे देना चाहिये. जब भाविंद चाहता है के बीवी मुहब्बतका ईजहार करे तो बीवीके लिये तो ये सुनेहरी मौका है. ऐसी बात कहे, ऐसे अल्फाज़से कहे के भाविंदका दिल भाग-भाग हो जाओ.

आप ज़रा सोचिये! के उम्मुल मुअमिनीन सैयिदा आईशा (रदि.) नबी (अवै.) से अपनी मुहब्बतका बरमला ईजहार करमाती थीं. युनांये बातचीतके दौरान एक मरतबा नबी (स.अ.व.) ने फरमाया : “आईशा! आप मुझे मज्जन और भजूरको मिलाकर पानेसे भी ज़ियादा मरगूब हो.” आईशा सिद्दीका (रदि.) मुस्कुराई और कौरन जवाबमें कहा : “अय अल्लाहके प्यारे लबीब (स.अ.व.)! आप मुझे मज्जन और शहदको मिलाकर पानेसे भी ज़ियादा मरगूब हैं.” नबी (स.अ.व.) मुस्कुरा पड़े और फरमाया : “आईशा तेरा जवाब बहोत बेहतरे है.” अब देखिये! भाविंदने जो बात कही, बीवीने एक कदम आगे बढ़कर बात की. भाविंदसे मुहब्बतका ईजहार नहीं करेंगी तो किसके साथ करेंगी? ईन्सानकी कितरत है के जब वो किसीसे मुहब्बत करता है तो मुहब्बत ईजहार चाहती है. याद रखिये! ईशक और मुश्क छुपे नहीं रहे सकते, हमेशा ईजहार मांगते हैं. जहां भी होंगे ये अपने आपको ज़ाहिर किये बगैर नहीं रहेंगे. इसी तरह बीवी जब भाविंदसे मुहब्बत करती है तो ये सोचना के अगर मैं मुहब्बतका ईजहार कर दूंगी तो भाविंदकी नज़रमें गिर जाऊंगी ये बहोत बड़ी गलती है. कैसे मुमकिन है के एक बंदा अपने कौलसे और फेअलसे मुहब्बतका ईजहार कर रहा हो और दूसरे बंदेकी नज़रमें उसकी कदर कम हो रही हो? हां, जब भाविंद चाहता है के बीवी मुहब्बतका ईजहार करे और बीवी ऐसे बनकर रहे के जैसे वो तो बिलकुल ठंडे बरफवाले दिलकी तरह है, ये औरत अपना घर बरबाद करनेकी पूछ कोशिश कर रही है.

અફસોસનાક વાકિઆ

યુનાંચે મશહૂર વાકિઆ હૈ કે એક ગરીબ ઘરકી લડકી થી જો કે ખૂબસૂરત થી. એક નેક અમીર ઘરાનેકે બચ્ચેને ઉંસકી તરફ શાદીકી ઓફર ભેજી..... શાદી હો ગઈ. માં-બાપ ભી ખૂશ થે કે બચ્ચીકી શાદી અચ્છી જગહ હો ગઈ હૈ. ઉંસકે ભાઈયોંકે લિયે ભી કોઈ રોઝગારકી સૂરત નિકલ આએગી ઔર બચ્ચી ખૂદ ભી ખૂશ રહેગી. જબ યે ઘર પહોંચી તો ખાવિંદને ઉંસકે સાથ બહોત ઝિયાદા મુહબ્બતકા ઈઝહાર કિયા. યે ઈસ મુહબ્બતકો દેખકર નખરેમેં આ ગઈ, ખાવિંદ જિતના ઝિયાદા મુહબ્બતકા ઈઝહાર કરતા યે ઉતના ઉંસકી તરફસે સર્દમોહરી (બે-તવજજોહી) કા સુબૂત દેતી. ખાવિંદ બહોત ઝિયાદા ઉંસકી દિલજોઈ કરતા, સુબહ શામ ઉંસકી રટ લગી થી તુમ મેરે ઘરકી મલેકા હો, તુમને મેરે ઘરકો જન્મત બના દિયા, મૈં તો સોચ ભી નહીં સકતા થા કે ઈતની અચ્છી ખૂબસૂરત બીવી મુઝે મિલ જાએગી. યે જિતના ઝિયાદા અપની તારીફેં સુનતી ઉતની ઝિયાદા નખરેમેં આતી. ખૈર કુછ દિન ગુઝરે, એક દિન યે રોતી ધોતી અપને ઘર વાપસ આ ગઈ. ખાવિંદ ઉંસકો મયકે છોડકર ચંલા ગયા: માં ને પૂછા બેટી ક્યા હુવા? કેહને લગી કે ખાવિંદ બહોત ઝિયાદા મુહબ્બતકે મોડમેં થા, મુઝે પ્યાર કર રહા થા, ચાહતા થા કે મૈં ઉંસકે સાથ મુહબ્બતકા ઈઝહાર કરું, ઔર મૈં એસે ગુમસુમ થી કે જૈસે મુઝ પર કોઈ અસર હી નહીં હો રહા. બિલઆબિર તંગ આકર ઉંસને મુઝસે પૂછા કે મૈં ઈસ કદર તુમસે મુહબ્બત કરતા હું ક્યા તુમહેં મુઝસે મુહબ્બત હૈ? કેહને લગી કે પતા નહીં કે ક્યા મેરે દિમાગ પર પરદા પડા કે મૈંને ઉંસ વક્ત નખરેમેં આકર કેહ દિયા કે નહીં મુઝે તુમસે મુહબ્બત નહીં હૈ. બસ યે લફઝ કેહને થે કે ખાવિંદ ગુસ્સેમેં આ ગયાં, કેહને લગા કે જબ તુમહેં મુઝસે મુહબ્બત હી નહીં તો જાઓ! જહાં મુહબ્બત હો વહીં ઝિંદગી ગુઝારના, મેરી તરફસે તુમહેં તીન તલાક હૈ. અબ જબ શાદીકે એક મહીને બાદ ઉંસકો તલાક હો ગઈ ઔર ફિર માં-બાપકે ઘરમેં ઉંસકો રેહના પડા તબ ઉંસકી આંખેં ખુલી.

ભમ્હોંને ખતા કી સદિયોંને સઝા પાઈ

ફિર ઉંસકે બાદ ઉંસકી દૂસરી શાદી ન હો સકી. ઈસ લિયે કે જો અચ્છે રિશ્તે થે વો કુંવારી લડકીસે શાદી કરના ચાહતે થે ઔર ઉંસકે નામ પર તો શાદીકા ધબ્બા

ਲਗ ਯੁਕਾ ਥਾ. ਔਰ ਜੋ ਰਿਸ਼ਤੇ ਆਤੇ ਥੇ ਵੋ ਭਲੋਤ ਭੁਯੇ ਸਾਈ ਸੁਧਾ ਲੋਗੀਂਕੇ ਆਤੇ ਥੇ, ਉਨਸੇ ਸਾਈ ਕਰਤੇ ਛੁਐ ਥੇ ਧਰਮਰਾਤੀ ਥੀ. ਤੋ ਉਸ ਨੀਯਵਾਨ, ਭੂਭਸੂਰਤ ਲੜਕੀਕੀ ਝਿੰਠਗੀ ਰੋਤੇ ਧੋਤੇ ਡੀ ਗੁਜਰ ਗਈ.

ਤੋ ਦੇਖੋ! ਥੇ ਕਿਤਨੀ ਭਯੋ ਭੇਵਕੁਫੀ ਹੈ, ਵੋ ਝਿੰਠਗੀਕਾ ਸਾਥੀ ਹੈ, ਵੋ ਅਪਨੇ ਫਿਲਕੇ ਸੁਕੂਨਕੇ ਲਿਥੇ, ਫਿਲਕੇ ਈਠਮੀਨਾਨਕੇ ਲਿਥੇ ਅਗਰ ਥੇ ਯਾਦਤਾ ਹੈ ਕੇ ਮੈਂ ਉਸ ਭੀਵੀਸੇ ਈਤਨੀ ਮੁਢਭਭਤ ਕਰਤਾ ਛੂੰ ਤੋ ਭੀ ਮੁਝਸੇ ਮੁਢਭਭਤ ਕਰੇ, ਤੋ ਭੀਵੀਕੋ ਉਸਕਾ ਈਝਛਾਰੇ ਕਰਨਾ ਯਾਦਿਥੇ, ਕੇਛਨਾ ਯਾਦਿਥੇ ਕੇ ਛਾਂ ਆਪ ਛੀਸੇ ਤੋ ਮੁਢਭਭਤ ਹੈ, ਆਪ ਛੀ ਤੋ ਮੇਰੀ ਝਿੰਠਗੀਕੇ ਸਾਥੀ ਹੈਂ, ਮੇਰੀ ਯਾਦਤੇਂ, ਮੇਰੀ ਮੁਢਭਭਤੇਂ ਸਾਰੀ ਆਪ ਛੀਕੇ ਲਿਥੇ ਹੈਂ, ਆਪਨੇ ਛੀ ਮੇਰੇ ਲਿਥੇ ਫੁਨਿਆਕੋ ਜੰਨਤ ਭਨਾ ਫਿਯਾ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਤੋ ਭੂਸ਼ਿਯਾਂ ਛੀ ਆਪਕੇ ਸਾਥ ਵਾਭਸਤਾ ਹੈਂ. ਐਸੇ ਅਛਾਝ ਕੇਛਨੇਮੇਂ ਕਯਾ ਤੁਕਾਵਟ ਛੋਤੀ ਹੈ? ਸਿਵਾਐ ਉਸਕੇ ਕੇ ਨਫਸਕੀ ਸ਼ਰਾਰਤ ਛੋਤੀ ਹੈ ਯਾ ਸ਼ਯਤਾਨ ਭਫਤਮੀਝ ਉਸਕੇ ਪੀਛੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨੇਕੇ ਲਿਥੇ ਤੁਲਾ ਛੁਵਾ ਛੋਤਾ ਹੈ, ਉਸਕੇ ਸਿਵਾ ਔਰ ਕੁਝ ਭੀ ਨਹੀਂ ਛੋਤਾ.

ਸੈਧਿਛਾ ਆਈਸ਼ਾ (ਰਫਿ.) ਕਾ ਈਝਛਾਰੇ ਮੁਢਭਭਤ

ਸੈਧਿਛਾ ਆਈਸ਼ਾ (ਰਫਿ.) ਨੇ ਨਭੀ (ਸ.ਅ.ਵ.) ਕੀ ਮੁਢਭਭਤਮੇਂ ਅਸ਼ਆਰ ਭਨਾਐ ਔਰ ਥੇ ਉਨਕੇ ਸ਼ਅਰ ਭਯੋ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈਂ ਕੇ ਜਭ ਨਭੀ (ਸ.ਅ.ਵ.) ਈਸ਼ਾਕੇ ਭਾਫ ਸਛਾਭਾਕੀ ਮਯਲਿਸਸੇ ਫਾਰਿਗ ਛੋਕਰ ਧਰ ਤਸ਼ਰੀਫ ਲਾਤੇ ਥੇ ਤੋ ਆਈਸ਼ਾ (ਰਫਿ.) ਫਰਮਾਤੀ ਹੈਂ ਕੇ ਨਭੀ (ਸ.ਅ.ਵ.) ਮੁਸ਼ਕੁਰਾਤੇ ਥੇਛਰੇਕੇ ਸਾਥ ਆਤੇ ਥੇ, ਸਵਾਮ ਕਰਤੇ ਥੇ ਉਸ ਵਕਤ ਆਈਸ਼ਾ ਸਿਫੀਕਾ (ਰਫਿ.) ਨਭੀ (ਸ.ਅ.ਵ.) ਕੋ ਥੇ ਸ਼ਅਰ ਸੁਨਾਤੀ ਥੀ. ਕਯਾ ਸ਼ਅਰ ਸੁਨਾਤੀ ਥੀ. ਫਰਮਾਤੀ ਥੀ.

ਲਨਾ ਸ਼ਮਸੁਨ ਵਲਿਭੁ ਆਫ਼ਾਕਿ ਸ਼ਮਸੁਨ

ਅਧ ਆਸਮਾਨ ਐਕੇ ਤੇਰਾ ਭੀ ਸੂਰਜ ਹੈ ਔਰ ਐਕੇ ਛਮਾਰਾ ਭੀ ਸੂਰਜ ਹੈ.

ਵ ਸ਼ਮਸੀ ਭਧੁਮੁ ਮਿਨੁ ਸ਼ਮਸਿ ਸਸਮਾਓ

ਔਰ ਮੇਰਾ ਸੂਰਜ ਆਸਮਾਨਕੇ ਸੂਰਜਸੇ ਭਲੋਤ ਭੇਛਤਰ ਹੈ

ਫਈਨ ਸ਼ਮਸਿ ਤਲੁਓ ਭਅਫ਼ ਫ਼ਜ਼ਰਿਨ

ਈਸ ਲਿਥੇ ਕੇ ਆਸਮਾਨਕਾ ਸੂਰਜ ਤੋ ਫ਼ਜ਼ਰਕੇ ਭਾਫ ਤਭੂ ਛੋਤਾ ਹੈ

વશમ્સી તાલિઉન બઅદલૂ ઈશાઈ

और मेरा सूरज तो मेरे घरमें ईशाके बाद तुलूअ होता है

અબ સોચિયે કે બીવી અગર ઈન અલ્ફાઝસે ખાવિંદકા ઈસ્તિકબાલ કરે તો ખાવિંદકે દિલમેં કિસ કદર બીવીકી મુહબ્બત આએગી! કોઈ હૈ આપમેંસે ઐસી બીવી કે જિસને કભી ખાવિંદકી મુહબ્બતમેં ઐસે અશઆર કહે હોં યા કોઈ ફકરા (બોલ) હી ઐસા બોલ દિયા હો. ઔરત યે સમઝ લેતી હૈ કે બસ ખાવિંદકી હી ઝિમ્મેદારી હૈ કે વો ઈઝહાર કરે, ઔર અપને આપકો સમઝતી હૈ કે મેં જિતના ઈઝહાર નહીં કરૂંગી ઉતની બડી મહેબૂબા બનૂંગી યે બહોત બડી Misunderstanding (ગલત ફેહમી) હૈ. તાલી દો હાથસે બજતી હૈ ચાહિયે કે મુહબ્બતકા અચ્છે અંદાઝસે ઈઝહાર કિયા જાએ, અમલસે ભી, કૌલસે ભી, ફેઅલસે ભી. ચુનાંચે જબ ખાવિંદ મુહબ્બતકા ઈઝહાર કરે તો બીવી ભી જવાબમેં મુહબ્બતકા ઈઝહાર ઝરૂર કરે, ઐસે અલ્ફાઝસે કે ખાવિંદકા દિલ મુત્મઈન હો જાએ કે મેરી બીવી મુઝે હી ચાહતી હૈ.

યે ઝહનમેં રખના કે અગર ખાવિંદકે દિલમેં શક પડ જાએ કે મેરી બીવી મુઝે ભી ચાહતી હૈ તો યે જો નુક્તા હૈ હી ઔર ભી કા. યે ખાવિંદકે દિલમેં ફર્ક ડાલ દેતા હૈ. બીવીકો ઐસે ઝિંદગી ગુઝારની ચાહિયે કે ખાવિંદકો યકીન દહાની કરાએ કે આપ હીસે મુહબ્બત કરતી હૂં.

અપની ખૂશી પર ખાવિંદકી ખૂશીકો તરજીહ દે

દૂસરી આમ તૌર પર ગલતી યે કે અપની ખૂશી પર ખાવિંદકી ખૂશીકો તરજીહ દેના. ઉસકો યે ફિક લગી રહે કે ખાવિંદકા દિલ ઉસસે ખૂશ રહે. યે નહીં કે બસ હર વક્ત મુઝે હી ખૂશ રેહના હૈ. ખાવિંદકી ખૂશીકા ખયાલ રખ્ખે. ઉસકા દિલ ખૂશ હોગા તો ઘરકી ઝિમ્મેદારિયોંકો ભી કુબૂલ કરેગા, ઉસકી તવજજોહકા ઈત્લાક બાહિરકી બજાએ અપના ઘર બન જાએગા. વો દફતરમેં બૈઠકર ઘરકે લિયે ઉદાસ હોગા. લોગ ઉસે અપને કામકે લિયે રોકેંગે ઔર યે જાન છુડાકર ઘરકી તરફ ભાગ રહા હોગા. ક્યૂં? ઈસ લિયે કે યે સમઝતા હોગા કે ઘર જાકર મુઝે સુકૂન મિલેગા.

ખાવિંદકી મરઝીકે ખિલાફ કોઈ કામ ન કરે, કઈ દફા દેખા કે ખાવિંદ એક

બાતસે મના કરતા હૈ, બીવી સુની અનસુની કર દેતી હૈ ઔર ફિર વોહી કામ કરતી હૈ. જબ મના કરનેકે બાવજૂદ ફિર વોહી કામ ક્રિયા જાએ તો યે ચીઝ ઝગડેકા સબબ બનતી હૈ. ઔર ઝગડા ન ભી હો તો દિલમેં મેલ આનેકા સબબ ઝરૂર બન જાતી હૈ.

ખાવિંદ કોઈ કામ કહે તો ઝિમ્મેદારીસે કરો!

એક તીસરી બાત કે અગર ખાવિંદ કોઈ કામ ઝિમ્મે લગાએ ઉસે ઈસ તરહ કરો કે ખાવિંદ બેફિક હો જાએ. યે નહીં જો કામ ઉસને ઝિમ્મે લગાયા ઉસકો તો ક્રિયા નહીં ઔર દૂસરે કામોમેં લગી રહી. મિસાલકે તૌર પર : ખાવિંદકો સુબહ દફતર જાના હોતા હૈ, ઉસ વક્ત ખાવિંદકે કપડે તૈયાર હો, ઉસકા ખાના તૈયાર હો, યે બીવીકી ઝિમ્મેદારી હૈ. અબ ખાવિંદકે દફતરકા વક્ત હો ગયા ઔર બીવી બીચારીને અભી કપડે હી નહીં નિકાલે. ક્યૂં નહીં નિકાલે? જી મેં સોકર હી દેરસે ઉઠી હૂં, તો યે ચીઝ ઉલ્હાનકા સબબ બનેંગી. અપની ઝિમ્મેદારીકો મહેસૂસ કરે કે મુઝે ઈસ મૌકા પર ક્યા કરના હૈ. સોનેકા, જાગનેકા કુછ ઉસૂલ હોના ચાહિયે. કુછ ઔકાત ઐસે હોતે હૈ કે ઔરતકો અપને હાથસે કામ કરના પડતા હૈ. અબ ઘરકી નોકરાનિયોંકો કેહ દેના કે કપડે ધો દેના, કપડે ઈશ્તી કર દેના. ઔર ખાવિંદકે લિયે યે સમજ લેના કે ખૂદ હી કપડે નિકાલ લેગા ઔર તૈયાર હોકર દફતરમેં ચલા જાએગા ઔર ઉસ વક્ત મેરી નીંદમેં ખલલ નહીં આના ચાહિયે, યે ઈન્તિહાઈ બેવકૂફીંવાલી બાત હૈ. યે ઝિંદગીકી સાથી હૈ. ઉસે અપની ખિદમતકે ઝરીએ ખાવિંદકા દિલ જીતના ચાહિયે. યુનાંચે અગર ખાવિંદ કોઈ ભી કામ ઝિમ્મે લગાએ તો ઉસે અપના Charter of duty (ફર્જ મન્સબી) સમજે, ઉસકી ઝરૂરતકો અપની ઝરૂરત પર તરજીહ દેં.

ફરમાઈશ કરતે હુએ મર્દકી ગુંજાઈશકો દેખના ચાહિયે

યે ભી દેખા ગયા હૈ કે બસા ઔકાત ઔરત મર્દકી ગુંજાઈશસે બડી ફરમાઈશ કર દેતી હૈ. તો ફરમાઈશ કરતે હુએ ખાવિંદકી ગુંજાઈશકો ભી દેખા કરો! અબ

અગર ખાવિંદ Afford હી નહીં કર સકતા ઔર આપને ઝિદ કરકે અગર કપડે ખરીદ ભી લિયે તો પહેનકર ખાવિંદકો આપ ખૂશ કેસે કર સકતી હૈં? ઉસકા દિલ અગર દુખી હોગા તો આપ નયે કપડે લેકર ઉસકી મુહબ્બતમેં કોઈ ઈઝાફા (ઝિયાદતી) નહીં કરેંગી. તો યે ઉસૂલકી બાત યાદ રખેં કે ફરમાઈશ હમેશા ગુંજાઈશકે મુતાબિક હોની ચાહિયે.

ખાવિંદકી અતા પર શુક્રિયા અદા કરેં

આપકી ફરમાઈશકો અગર ખાવિંદ પૂરા કર દે તો આપ ઉસકા શુક્રિયા ભી અદા કરેં. યે ભી દેખા ગયા કે ખાવિંદ બીવીકી હર જાઈઝ ઝરૂરતકો પૂરા કરતે હૈં ઔર જવાબમેં બીવીકી ઝબાનસે શુક્રિયાકા લફઝ હી નહીં નિકલતા. ક્યૂં નહીં નિકલતા? અલ્લાહ જાને. યે વો બડી બડી ગલતિયાં હૈં જો ઝાહિરમેં છોટી નઝર આતી હૈં મગર દિલોમેં ફર્ક ડાલ દેતી હૈં. ખાવિંદ તોહફા લાયા, ફલ ખરીદકર લાયા, ખાસ તૌર પર કોઈ ચીઝ અપની બીવીકે લિયે લાયા ઔર બીવી ઉસકી તરફ કોઈ તવજજોહ હી ન દે, એસે સમજે કે હાં ઠીક હૈં આ ગઈ હૈં કોઈ બાત નહીં.

તો ઈસ તરહ અગર બેપરવાહીકા ઈઝહાર કરેંગી તો ખાવિંદકે દિલ પર ઉસકી ચોટ લગેગી. જબ ખાવિંદ તોહફા લાએ તો આપ ઉસકો ઉસકી અહમિયતકા એહસાસ દિલાએ ઔર ખૂશીકા ઈઝહાર કરેં તાકે અગલી દફા ઈસસે બેહતર તોહફાકી મુસ્તાહિક બન સકેં.

ખાવિંદકે આતે હી ઘરકા રોના ધોના લેકર ન બૈઠ જાએ

યે ભી ઝહનમેં રખેં કે ખાવિંદ જૈસે હી ઘરમેં આએ ફૌરન ઉસકે સામને રોના ધોના લેકર ન બૈઠ જાએ. પેહલે ઉસસે બાતચીત કરકે યે પૂછે કે બાહિર ઉસકા વક્ત કેસે ગુઝરા. વો ખૂશ ઘર આયા હૈં યા કિસી બાતકી વજહસે પરેશાન ઘર આયા હૈં. યે બાત તો માલૂમ નહીં કરતીં બસ ખાવિંદકો દેખતી હૈં તો અપના રોના

રોને બેઠ જાતી હૈં. પેહલે આપ ઉસસે બાતચીત કરે, ઉસસે પૂછે, ઉસકા અંદાજા લગાએ કે ખાવિંદ બાહિરસે કિસ કૈફિયતકે સાથ આયા હૈ? કોઈ કારોબારી પરેશાની, કિસી આદમીને કિસી મઆમલેમેં ઝહની તૌર પર પરેશાન તો નહીં કર દિયા, ઉસકો ગુસ્સા તો નહીં દિલા દિયા. ખાવિંદ અગર બાહિર હીસે કિસી પરેશાનીકે આલમમેં આયા હૈ તો અબ બીવીકો ચાહિયે કે પેહલે ઉસકે દિલકો ખૂશ કરે, ઉસસે મીઠી-મીઠી પ્યારવાલી બાતેં કરે, હંસી ખૂશી બાતેં કરકે ઉસકે મોડકો નોરમલ (કમ) કરે, ફિરે ઉસકે બાદ જો કેહના હૈં કહે. લેકિન ખાવિંદ પર નઝર પડતે હી શિકવે શિકાયત કરને બેઠ જાના, તુમહારી અમ્મીને યે કેહ દિયા, તુમહારી બહેનને યે કર દિયા, મૈં તો ઈસ ઘરમેં આકર પરેશાન હો ગઈ, તુમ મુઝે કિન મુસીબતોંકે પલ્લે ડાલકર ચલે ગયે? ઈસ કિસમકી બાતેં તો ઉસે ઔર ઝિયાદા frustrate (પરેશાન) કરનેવાલી બાત હૈ. યે ઝહનમેં રખ્મેં કે બાહિરસે આનેવાલે ખાવિંદકો પેહલે બિઠાએ ઔર બાતચીતકે ઝરીએ અંદાજા લગાએ કે ઉસકા ઝહન ફેશ હૈં યા નહીં, અગર જાને કે ઠીક હૈં તો જો આપકી જાઈઝ બાત હૈં ઝરૂર કરે. મૌકાકી બાત સોનેકી ડલિયોંકી તરહ હોતી હૈં ઔર બેમૌકા બાત ઝગડેકા સબબ બન જાતી હૈં. અગર કિસી વક્ત આપકા ખાવિંદ ગુસ્સેમેં હૈં તો ફિરે ઉસકે સામને બિલકુલ નરમ હો જાએ. ઈતની નફસિયાત હર બીવીકો સમઝની ચાહિયેં.

જબ ખાવિંદ ગુસ્સેમેં હો તો બીવી નરમ હો જાએ

રસ્સીકા એક સિરા અગર કોઈ ઢીલા છોડ દે ઔર દૂસરા ખીંચે તો રસ્સી કબી નહીં ટૂટતી. રસ્સી જભી ટૂટતી હૈં જબ એક સિરા એક બંદા ખીંચતા હૈં ઔર દૂસરા સિરા દૂસરા બંદા ખીંચના શુરૂ કર દેતા હૈં. અબ ખાવિંદ કિસી વક્ત ગુસ્સામેં હૈં ઔર જવાબમેં બીવી સાહિબાને ભી મોડ બના લિયા, યે તો મહાઝે જંગ ખોલનેવાલી બાત હો ગઈ ના! ઈસ લિયે અગર ખાવિંદ ગુસ્સામેં હૈં તો આપ નરમ હો જાએ, ઔર અગર ખાવિંદ નારાઝ હૈં તો આપ ઉસકો રાઝી કરનેકી કોશિશ કરે. મુહબ્બતકે એક બોલસે ખાવિંદ રાઝી હો જાતા હૈં. રૂઠા હુવા ખાવિંદ મુસ્કુરા પડતા હૈં.

સમઝદારીસે કામ લેં

ઈસ લિયે આપ સમઝદારીસે કામ લેં. ફક્ત યે બાત કે મેં ખૂબસૂરત હું, કાફી નહીં હોતી. ખાવિંદકો ખૂશ કરનેકે લિયે છલકતે હુએ, દમકતે હુએ હુસ્નકી ઝરૂરત નહીં હોતી, સમઝદારીકી ઝરૂરત હોતી હૈ. ઈસ લિયે કિતની ઐસી ઔરતેં હેં જો શકલકી નોરમલસી (કમ ખૂબસૂરત) હોતી હેં મગર અપને ખાવિંદકે દિલ પર રાજ કરતી હેં. ઈસ લિયે બુઝુર્ગોંને મફૂલા બનાયા :

“વોહી સુહાગન જિસે પિયા ચાહે”

વોહી સુહાગન હોતી હૈ જિસે ખાવિંદ પસંદ કરે. કયા અજબ બાત હૈ કે લડકીકી શકલ સિર્ફ એક વલીમાકે દિન લોગ દેખતે હેં ઔર બાકી સારી ઉમ્મર ઉસકી અકલ દેખી જાતી હૈ. ઔર લડકીકો પસંદ કરતે હુએ બાઝ દફા સાસ સાહિબા ઉસકી અકલ દેખતી હી નહીં, ફક્ત શકલ પર હી લટ્કૂ હો જાતી હેં. ઔર કઈ દફા ખાવિંદ સાહબ હી શકલ પર લટ્કૂ હો જાતે હેં. માં-બાપ ભી સમઝાતે હેં કે નહીં તેરી શાદી ઉસકે સાથ ઠીક નહીં, નૌજવાન ઝિંદગી કર લેતે હેં કે નહીં મુઝે તો ઉસકે સાથ હી શાદી કરની હૈ. ઈસ લિયે કે કહીં એક નઝર દેખી ઔર ઝાહિરકી શકલ દેખકર વો અચ્છી લગ ગઈ. અબ માં-બાપકો બહોત મજબૂર કરકે વહાં શાદી કરવાતે હેં ઔર જબ વો ઘર આતી હૈ તો ફિર ઈન્સાનકો ઉસ વક્ત ઉસકી હકીકતકા પતા ચલતા હૈ કે ઈતની ખૂબસૂરત શકલકે અંદર અકલકી તો રત્તી ભી નહીં થી. તો જબ સારી ઝિંદગી અકલકા કામ આના હૈ ફિર ઉસકો કયૂં નહીં દેખતે. ઈસ લિયે સમઝદારી, અકલમંદી ઘર આબાદ કરનેકી બુન્યાદી વજહ હૈ.

હુસ્ને ઈન્તિઝામ ઔર સલીકા શિઆરીસે કામ લેં

ઔરતકો ચાહિયે કે વો હુસ્ને ઈન્તિઝામકે ઝરીએ અપને ઘરકો પુર

વકાર બના દે. જિતનીં ઔરત અકલમંદ હોગી ઉતની હી વો અપને ઘરકે અંદર હી ચીઝ તરતીબસે રખેગી. બેતરતીબ ચીઝેં ફેલા દેના, ઘરકો ગંદા રખના, બચ્ચોંકો ગંદા રખના, ખૂદ ભી ગંદી બને રેહના ઈસ ચીઝકા ઘર બરબાદ કરનેમેં એક બહોત બડા હિસ્સા હોતા હૈ. ઘરકી સફાઈકે લિયે કોઈ કીમત ભી ખર્ચ નહીં કરની પડતી, હાં વક્ત નિકાલ લેં, ઘરકો ભી સાફ રખેં, અપને આપકો ભી સાફ રખેં, અપને બચ્ચોંકો ભી સાફ સુથરા રખેં. સફાઈ આધા ઈમાન હૈ.

અતલૂરુ શત્રુલ્ ઈમાન

જબ શરીઅત કેહ રહી હૈ કે “સફાઈ આધા ઈમાન હૈ” તો હમેં ભી સફાઈસે મુહબ્બત હોની ચાહિયે, દુનિયાકા કોઈ ઈન્સાન એસા નહીં જો કહે કે મુઝે સાફ સુથરા ઘર અચ્છા નહીં લગતા, મુઝે સાફ સુથરા બચ્ચા અચ્છા નહીં લગતા, યે કેસે મુમકિન હૈ! અલ્લાહ તઆલાને ઈન્સાનકી ફિતરત હી એસી બનાઈ હૈ કે સાફ સુથરા માહોલ, સાફ સુથરે બચ્ચે, સાફ સુથરી બીવી હમેશા ઉસકે દિલકો અપની તરફ મુતવજજેહ કરતી હૈ. ઔર સાફ સુથરા રેહનેકે લિયે કોઈ બહોત કીમતી લિબાસકી ભી ઝરૂરત નહીં, એક આમ કીમતકા લિબાસ ભી અગર ઔરત પેહને લેકિન સાફ સુથરા હો ઔર ઉસકી બનાવટ અગર પુરકશિશ હો તો વો ખાવિંદકે દિલકો અપની તરફ મુતવજજેહ કર સકતા હૈ. ઈસકો હુસ્ને ઈન્તિઝામ કેહતે હૈં. તો અપને હુસ્ને ઈન્તિઝામસે અપને ઘરકે માહોલકો પુર વકાર બનાએ ઔર કિફાયત શિઆરી દિખાએ.

અગર હુસ્ને ઈન્તિઝામ નહીં હોગા, બત્તિયાં જલતી રહેંગી તો બિલ ઝિયાદા આએગા, અગર ટોટિયોંસે પાની બેહતા રહેગા તો પાનીકા બિલ ઝિયાદા આએગા, અગર ખાના વક્ત પર ફીજમેં નહીં રખ્યા જાએગા તો ખાના ખરાબ હો જાએગા, ઔર અગર બરતનોંકો સહીહ તરતીબસે નહીં રખ્યા જાએગા તો વો ટૂટેંગે ઔર ખરાબ હો જાએંગે, તો બદ નઝમીસે બેબરકતી હોતી હૈ, કામ ઉલઝતે હૈં, વક્ત જાએઅ હોતા હૈ, ચીઝેં ખરાબ હો જાતી હૈં, નુકસાન ભી ઝિયાદા હોતા હૈ. હર ચીઝકો અપની જગહ પર રખના, વક્ત પર સાફ કર દેના યે અચ્છી આદત હોતી હૈ. તો ઔરત ઈસકો અપની ઝિમ્મેદારી સમઝે.

ખાવિંદકે સાથ ઝિદબાજી ન કરેં

યે ભી ઝહનમેં રખિયે કે તાબે' ફરમાન ઔરતેં બિલ આખિર અપને ખાવિંદકો અપના તાબે' દાર બના લેતી હૈં. વો ઔરતેં જો ખાવિંદકી મરઝીકો પૂરા કરનેકી કોશિશમેં લગી રેહતી હૈં, એક વક્ત એસા આતા હૈ કે ખાવિંદકે દિલમેં ઉનકે લિયે ઈતની મુહબ્બત હોતી હૈ કે ફિર ખાવિંદ ઉનકી હર મરઝીકો પૂરા કર દિખાતા હૈ. ફરમાંબરદારી, ખિદમતગુઝારી, વો અચ્છી સિફાત હૈં કે જિનકી વજહસે ઔરત અપને ખાવિંદકે દિલકી મલેકા બન સકતી હૈ. ઉસમેં જો રૂકાટ બનતી હૈ વો અનાનિયત હૈ, ઝિદબાજી હૈ. સારી દુનિયાસે ઝિદ કર લો! ઈતના નુકસાન નહીં પહોંચેગા જિતના ખાવિંદકે સાથ ઝિદબાજીકા નુકસાન હોતા હૈ. ઔર કઈ બચ્ચિયાં તો ખાવિંદ હીકે સાથ ઝિદ કરતી હૈં, બાકી સારે લોગોંકે સાથ નોરમલ રેહતી હૈં. ખાવિંદકે સાથ ઝિદબાજી બના લેતી હૈં. તો ખાવિંદકે સાથ ઝિદ કરકે દંગલકા (ઝગડેકા) એલાન મત કરેં! અંજામ હમેશા ઉસકા બુરા હી હોતા હૈ. આજિઝી અલ્લાહ રખ્બુલ ઈઝ્ઝતકો ભી પસંદ હૈ ઔર આજિઝી ઈન્સાનકે મસાઈલકા હલ ભી હૈ. કોઈ કામ વક્ત પર ન કર સકી, કોતાહી રેહ ગઈ, કમી રેહ ગઈ Sorry (સોરી) કર લેનેમેં ક્યા રૂકાવટ હૈ? મઆફી માંગ લેનેમેં ક્યા રૂકાવટ હૈ? ગલતીકો માન લેનેમેં ક્યા રૂકાવટ હૈ? આગેસે ઝિદ કર લેના, અનાકા મસ્અલા બના લેના, ઝગડા કર બૈઠના, બહસ કર બૈઠના યે ચીઝ ફિર ઈન્સાનકે લિયે પરેશાનિયોંકા સબબ બનતી હૈ.

ગુસ્સેમેં આએ ખાવિંદકો દલીલ મત દેં

કભી ભી ગુસ્સેમેં આએ હુએ ખાવિંદકે સામને logic (દલીલ) મત દેં. કભી ભી ગુસ્સેમેં આએ હુએ ખાવિંદકો તા'ના મત દેં. યે તો આગકે ઉપર તેલ ડાલનેવાલી બાત હૈ બલ્કે પેટ્રોલ ડાલનેવાલી બાત હૈ. શયતાન મરદૂદ યેહી તો ચાહતા હૈ કે ખાવિંદ ગુસ્સામેં પેહલે હી હૈ, યે ઉસકો ઔર ગુસ્સા દિલાએ ઔર ખાવિંદ ઝબાનસે તલાકકા લફ્ઝ નિકાલે. તો યે ઝહનમેં રખ્ખેં કે જબ બિલ ફર્જ બિલા વજહ હી ખાવિંદ

નારાજ હો ગયા તો ગુસ્સાકી હાલતમેં કભી ઉસકે સામને logic નહીં દેની, ખામોશી ઈખ્તિયાર કરની હૈ, અગર બોલના હૈ તો નરમ બોલ બોલના હૈ, દેખના હૈ તો મુહબ્બતસે દેખના હૈ, ઐસા કે દૂસરે બંદેકા ગુસ્સા હી બિલકુલ ખતમ હો જાએ.

પુરકશિશ લિબાસ પેહનેં

લિબાસ પેહનો તો પુર કશિશ પેહનો! પુરકશિશકા યે મતલબ નહીં કે આધા જિસ્મ નંગા હો ઔર આધા જિસ્મ ઢાંપા હો, શરીઅતકે દાઈરામેં રેહતે હુએ ઔરત ઐસા લિબાસ પેહને કે ઉસકે જિસ્મકે ઉપર પુરકશિશ લગે. બેઢંગા લિબાસ પહેનના, ઐસા લિબાસ કે જિસ્કો દેખકર બંદા ઝરા ભી મુતવજજેહ ન હો, યે ભી અચ્છી આદત નહીં. બાઝ નેક બીબિયાં સાદગીકે નામ પર અપને કપડોંકી તરફસે બિલકુલ હી બે-ધ્યાન બન જાતી હૈં, ઐસા નહીં કરના ચાહિયે. ખાવિંદ જબ ભી બીવીકી તરફ દેખતા હૈ વો ઉસે પુરકશિશ દેખના ચાહતા હૈ. ઔર જબ ઉસકી બીવી પુરકશિશ નહીં હોતી તો સાફ ઝાહિર હૈ કે ઉસે બાહિર બહોત ઝિયાદા પુરકશિશ ચીઝેં નઝર આ જાતી હૈં. જો ગંદગી ઉસે બાહિર મુતવજજેહ કર સકતી હૈ ક્યા વો અચ્છાઈ બનકર ઉસે ઘરમેં મુતવજજેહ નહીં કર સકતી? તો લિબાસ ઐસા બનાઝે કે હમેશા પુરકશિશ હો. રસ્મો રિવાજકો સામને ન રખ્ખે બલ્કે ઉસકો સામને રખ્ખે કે યે લિબાસ મેરે જિસ્મકો પુરકશિશ દિખાએ. મેરે જિસ્મ પર પેહના હુવા ખાવિંદકો પસંદ આ જાએ.

ખાવિંદસે મુખ્લિસ ઔર નેક નિયત બનેં

યે ઔર બાત હૈ કે કુછ ઔરતેં ઐસી હોતી હૈં કે કપડે પહેનનેસે ઉનકે હુસ્ન (ખૂબસૂરતી) મેં ઈઝાફા નહીં હોતા બલ્કે વો કપડે પહેન લેતી હૈં ઉન કપડોંકે હુસ્નમેં ઈઝાફા હો જાતા હૈ, ઉનકે ચેહરોં પર મા'સૂમિયત હોતી હૈ, ઉનકે ચેહરોં પર તકવાકા નૂર હોતા હૈ ફિર ઉનકા લિબાસ, જબ વો પહેન લેતી હૈં તો વો ખૂદ હી ખૂબસૂરત નઝર આને લગ જાતા હૈ. તો ઔરતકો ચાહિયે કે દિલકી મા'સૂમિયતસે અપને ખાવિંદકા દિલ જીત લે. યે દિલકી મા'સૂમિયત હર ખાવિંદકો અચ્છી લગતી હૈ ઔર જબ ખાવિંદકા

દિલ યે સમજતા હૈ ના કે મેરી બીવી દિલસે બંહોત મા'સૂમ હૈ, ઈન્તિહા દરજેકી મુખ્તિસ હૈ તો ઉસ બીવીકો વો હમેશા અપની આંખકી પુત્લી બનાકર રખતા હૈ. ઝૂઠી ઔરત, કીના પરવર ઔરત, ધોકા દેનેવાલી, ખાવિંદકો Miss guide મીસ ગાઈડ (ગુમરાહ) કરનેવાલી ઔરત હમેશા અપના ઘર બરબાદ કરવા બૈઠતી હૈ.

ખાવિંદકે સાથ કભી ઝૂઠકા મઆમલા ન બરતે. જિસ બંદેકે સાથ કભી એક દો ઘંટેકે લિયે મુલાકાત હૈ ઉસકે સામને તો ઝૂઠ ચલ જાતા હૈ. ઔર જિસકે સાથ ચોબીસ ઘંટેકા વાસ્તા હો ઉસકે સાથ ઝૂઠ નહીં ચલતા. એક નહીં તો દો, દો નહીં તો ત્રીન દિન બાદ કભી ન કભી ઝૂઠ ખુલ હી જાતા હૈ. ઔર જબ ખાવિંદકો યે એહસાસ હો જાએ કે બીવી મેરે સામને ઝૂઠ બોલતી હૈ તો ફિર બીવીકા મકામ ખાવિંદકી નઝરમેં ગિર જાતા હૈ. ઈસ લિયે ઝૂઠ બોલના, ખાવિંદકે બારેમેં દિલમેં નફરત ઔર કીના રખના, યે ઔરતકી ગલતિયોમેંસે એક બડી ગલતી હોતી હૈ. બલ્કે જિતની નેક નિયત આપ હોંગી ઉસકા અસર આપકે ખાવિંદકે દિલ પર પડેગા.

દિલકો દિલસે રાહ હોતી હૈ

યે હમેશા ઝહનમેં રખના કે દિલકો દિલસે રાહ હોતી હૈ. આપકે દિલમેં ખાવિંદકી અઝમત હોગી, પ્યાર હોગા, મુહબ્બત હોગી, ખૂદ બખૂદ ખાવિંદકે દિલમેં આપકી મુહબ્બત પૈદા હોગી.

યુનાંચે એક બાદશાહ અપને વઝીરકે સાથ જા રહા થા. ઉસને અપને વઝીરસે પૂછા : યે જો કેહતે હૈં દિલકો દિલસે રાહ હોતી હૈ. ઉસકા ક્યા મા'ના હૈ? વઝીર તદબીરવાલા થા. ઉસને કહા : બાદશાહ સલામત! આપકો યે બાત મૈં આંખોસે દિખા સકતા હૂં, મગર આંપ ઝરા કિસી વક્ત આમ કપડે પહેનકર મેરે સાથ ચલેં, બહોત અચ્છા, યુનાંચે એક દિન બાદશાહને અપના તાજ ઔર અપને કપડે ઉતારકર આમ લોગોંકા લિબાસ પહેન લિયા ઔર વઝીરકે સાથ બાહિર મહેલસે નિકલ ગયા. ચલતે ચલતે એક બંદા આગે આ રહા થા તો વઝીરને બાદશાહસે પૂછા કે બાદશાહ સલામત યે કેસા આદમી હૈ? ઉસને કહા બેવફૂફ લગતા હૈ, જાહિલ હૈ, લગતા હૈ કોઈ તમીઝ નહીં હૈ ઉસકો, ઉસને કહા : ઠીક. આએ ઝરા ફિર ઉસ બંદેસે સુનેં. વઝીર ઉસ બંદેકે

પાસ ગયા, સલામ દુઆ કી. કેહને લગા સુનાઓ યાર! આજકલ હમારા બાદશાહ કેસા હૈ? કેહને લગા : પતા નહીં કહાંકા બેફૂક બાદશાહ બન ગયા હૈ? ઉસકો સમજ હી નહીં હૈ, વો બાદશાહ બનનેકે લાઈક હી નહીં હૈ. ઉસને ભી આગેસે ઐસે હી ઉલ્ટે સીધે જવાબ દે દિયે. ખૈર થોડાસા ઔર આગે ગયે તો વજીરકી નજર એક ઔર નૌજવાન પર પડી. ઉસને બાદશાહસે પૂછા : બાદશાહ સલામત ઈસકે બારેમેં આપકી ક્યા રાય હૈ? બાદશાહને કહા : ભલા આદમી નજર આતા હૈ. ઉસને કહા : આએ અબ ઝરા ઉસસે પૂછતે હૈં. વજીરને ઉસસે જાકર પૂછા : સુનાઓ ભઈ! હમારા બાદશાહ કેસા હૈ? કેહને લગા! યાર! બહોત હી સમજદાર હૈ, ઔર ઉસને તો રિઆયાકો બહોત હી ખૂશ કર રખ્યા હૈ, ઔર હમ લોગ તો બડે ખૂશકિસ્મત હૈં કે હમારા બાદશાહ ઈસ કદર કાબિલ હૈ. અબ વજીરને બાદશાહકો કહા : કે દેખેં આપકે ઝહનમેં દૂસરોંકે બારેમેં જો ખયાલાત આ રહે થે, આપકે બારેમેં વોહી ખયાલાત દૂસરે બંદેકે દિલમેં આ રહે થે. યે હૈ કે “દિલકો દિલસે રાહ હોતી હૈ.”

આપકે દિલમેં અગર દૂસરોંકે લિયે મુહબ્બતકે જઝબાત ઉઠ રહે હૈં, પ્યાર આ રહા હૈ તો યે પૈગામ ઉસકો ખૂદ બખૂદ પહોંચ જાતા હૈ. ઔર દૂસરા દિલ ઉસ પૈગામકો ખૂદ બખૂદ લે લેતા હૈ ઔર દૂસરેકે દિલમેં ભી ઉસકે બારેમેં પ્યાર ઔર મુહબ્બતકે જઝબાત પૈદા હો જાતે હૈં. તો અપને દિલમેં ખાવિંદકે બારેમેં હમેશા મુહબ્બત રખ્ખેં. બલકે અગર ખાવિંદકી કોતાહિયાં ભી હોં, અગર ગલતિયાં ભી હોં, અગર વો બદકારીમેં પડનેવાલા ભી હો, આપકા તો ખાવિંદ હૈ ના, આપ ઉસકે ઐબોંકો જાનનેકે બાવજૂદ ઉસસે મુહબ્બત કરેં. વો આપકી ઝિંદગીકા સાથી હૈ, દોસ્તોંને, માહોલને, હાલાતને ઉસકો બિગાડ દિયા, અબ આપકી મુહબ્બત ઉસકો નેકીકી તરફ લે આએગી. ઔર આપકે ઝગડે ઉસકો ઔર ઝિયાદા બુરા બના દેંગે. તો ઐબોંકો જાનતે હુએ ભી દરગુઝરસે કામ લેના અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકી સિફત હૈ. ઔર હદીસે પાકમેં ફરમાયા ગયા :

و تاملے کھુ બی اہل کھلاکے لہا.

(તુમ અપને આપકો અલ્લાહકે અપ્લાકસે મુઝથ્યન કરો)

ઔરતકો ચાહિયે કે ખાવિંદકી બદકિરદારીકે બાવજૂદ, ગલતિયોંકે બાવજૂદ અપને દિલમેં ઉસકે સાથ મુહબ્બત રખ્ખે.

બાહિર ધૂમને ફિરનેકી આદત ન ડાલેં

એક ઔર બાત જો ઝગડેકા સબબ બનતી હૈ વો બાહિર ધૂમનેકી આદત હૈ. આમ તૌર મદ્દ ઔરતોંકી ધૂમનેકી આદત ડાલતે હૈં. ઔર કઈ મરતબા યે આદત ઔરતોંકી બાહિર ધૂમનેકી માં-બાપકે ઘરસે હી પડી હોતી હૈ. યે બાહિર ધૂમના ઈઝદિવાજી ઝિંદગીકે લિયે બહોત ઝિયાદા નુકસાન દેહ હૈ. ઉસકી ક્યા વજહ? ઉસકી વજહ હૈ કે ઔરત જબ બાહિર નિકલતી હૈ તો શયતાન તાંક ઝાંક કરનેવાલોંકો ભી સાથ લગા દેતા હૈ. અબ દો કિસમકી મુસીબતેં સામને આઈ, બાહિરકે મદ્દ હોંગે જો ઉસ ઔરતકી તાંક ઝાંકમેં લગંગે ઔર કિસીકો ઉસકી શકલ અચ્છી લગ ગઈ તો વો ઉસકા અતાપતા કરેગા ઉસકો મેસેજ કરનેકી કોશિશ કરેગા ઔર ખ્વાહ મ ખ્વાહ ઉસકા ઘર બરબાદ કરેગા. ઔર ખાવિંદકી નઝર કિસી ગૈર પર પડ ગઈ તો ખાવિંદ અપની બીવીકી બજાએ ઉસકે સાથ Attach એટેચ ઝિયાદા હો જાએગા. તો મિયાં બીવીકા યે સોચના કે આઓ! ધૂમતે ફિરતે હૈં, યે ફિરંગિયોં (અંગ્રેજોં) કાં તર્જ હૈ, ફિરંગિયોંકા તરીકાકાર હૈ. ઈસ લિયે હમને તો ઉસકા અંજામ હમેશા બુરા હી દેખા હૈ. ઔરતેં અગર અપને ખાવિંદકે સાથ બાહિર જાના ચાહતી હૈં તો કિસી પાર્ક (બગીચા) મેં જાના યા કિસી ઐસી જગહ પર જાના જહાં પર આમ મજમા ન હો બિલકુલ ઠીક હૈ. મગર ઘરકી બજાએ..... ચલો! પીઝાહટ પર જાકર ખાના ખાકર આતે હૈં, અચ્છા ભઈ! આજ હમ જાકર “કે એક્સી” પર ખાના ખાતે હૈં, યે જો મુસીબત હૈ ઔર ઝિંદગીકી તરતીબ હૈ યે બહોત હી ઝિયાદા ઈન્સાનકે લિયે નુકસાન દેહ હૈ. યા તો શયતાન બીવીકી કિસી ગુનાહમેં ફંસાનેમેં કામિયાબ હો જાતા હૈ, યા ખાવિંદકો કિસી ગુનાહમેં ફંસાનેમેં કામિયાબ હો જાતા હૈ. તો ઈસ લિયે પબ્લિક મકામાત પર ધૂમનેકી આદત ડાલના યે આમ તૌર પર ઝગડોંકા સબબ બનતા હૈ. યાદ રખેં! અચ્છી ઝિંદગી ગુઝારનેકે લિયે અગર ખાવિંદકો ઘરમેં હી ચૂલ્હા ગરમ મિલ જાએ ઔર ગરમ દિલ મિલ જાએ, તો ઈસકે સિવા ઉસકો કોઈ તીસરી ચીઝ નહીં ચાહિયે હોતી. આપ ઘરમેં હી ઉસકો અચ્છે ખાને બનાકર દે દેં ઔર ઘરમેં હી ઉસકો અપને દિલકી ગરમીકા એહસાસ દિલા દેં કે આપ કિતની મુહબ્બત કરતી હૈં. તો ફિર ખાવિંદકો બાહિર ધૂમનેકી ક્યા ઝરૂરત હૈ.

ખાવિંદસે મુલાકાતમેં ઉઝર ન કરેં

યે ભી દેખા કે કઈ મરતબા ખાવિંદ ચાહતા હૈ કે બીવીસે મુલાકાત કરેં, મિલૂં. ઔર બીવી સાહિબાકે ઉઝર બહાને હી ખતમ નહીં હોતે. યે ચીઝ ઝગડેકા સબબ બનતી હૈ. ખાવિંદ ગુસ્સેમેં હો તો ઉસકો ભી અકલમંદીસે ડીલ કરના ચાહિયે ઔર ખાવિંદ પર જબ શહવતકા ભૂત સવાર હો તો ઉસકે સાથ ભી અકલમંદીકા મઆમલા કરના ચાહિયે. જૈસે ભી હો, ઉસકે ઉસ નશેકો ઉતારો! શરીઅતને તો યહાં તક ભી કહા કે ઔરત અગર ઊંટકે ઉપર સવાર હૈ ઔર ખાવિંદ ઈશારા કરે કે નીચે આઓ! મુઝે તુમહારી ઝરૂરત હૈ, તો વો ઊંટસે નીચે ઉતરે. ખાવિંદકી ઝરૂરતકો પૂરા કરે ઔર ફિર ઊંટ પર દોબારા ચઢકર બૈઠે. શરીઅતને કિતને ખૂબસૂરત ઉસૂલ હમેં બતા દિયે. ઔર યહાં તો મિયાં-બીવી હૈં, એક બિસ્તર પર હૈં ઔર બીવીકે બહાને ખતમ નહીં હોતે.

ખાવિંદ પર શક ન કરેં

એક ઔર ચીઝ જો ઝગડેકા સબબ બનતી હૈ વો યે કે ખાવિંદ કભી કભી કામકી વજહસે, દફતરકી વજહસે, દીનકે કામકી વજહસે યા દોસ્તોંકી વજહસે ઘર દેરસે આતા હૈ, તો ખાવિંદકે દેરસે આને પર યે શક દિલમેં રખ લેના કે બાહિર ઉસકા કિસીકે સાથ કોઈ તઅલ્લુક હૈ, યે ઈન્તિહાઈ નુકસાન દેહ બાત હૈ. જબ બીવી ખાવિંદકો કિસી ઐસે ગુનાહકા તા'ના દે જો ઉસને નહીં કિયા, તો ઉસ પર ખાવિંદકા તૈશમેં (ગુસ્સેમેં) આનાં એક મર્દ હોનેકે નાતે હમેશા બહોત ઝિયાદા હોતા હૈ. ક્યા બીવી ઈલ્જામ બરદાશત કર સકતી હૈ કે ખાવિંદ ઉસકો કહે કે તુમહારા કિસી ગૈરકે સાથ તઅલ્લુક હૈ, અગર બીવી ઈસ બાતકો સુનકર ફૌરન ભડક જાતી હૈ કે તુમને યે બાત કેસે કર દી? તો ખાવિંદકા ભી તો યેહી મઆમલા હૈ..... અગર વો દેરસે આયાં તો દેરસે આનેકી તો સો (૧૦૦) વુજૂહાત હોતી હૈં. યહો વો દોસ્તોંકે સાથ બૈઠકર ગપ્પેં મારતા રહા, ખાતા પીતા રહા, યા દફતરમેં દેર લગ ગઈ, યા કિસી દીનકે કામમેં મસ્જિદમેં બૈઠા

રહા, તો દેરસે આનેકી તો બહોતસી વુજૂહાત હો સકતી હૈં. હમેશા ઉસસે એક હી નતીજા નિકાલના કે જી ખાવિંદ દેરસે ઘર આતા હૈ, મુઝે તો લગતા હૈ કે દાલમેં કાલા-કાલા હૈ. યે બદગુમાની મિયાં ઔર બીવીકે દરમિયાન નફરતેં પૈદા કરનેકા સબબ બન જાતી હૈ. લિહાઝા બગૈર કિસી ઠોસ ગવાહકે ખાવિંદકે ઉપર બદગુમાની ન કરેં. બસ ઝિયાદા મુહબ્બત દેં, તાકે ઉસકો બાહિરકે બજાએ અપને ઘરકે અંદર મુહબ્બત મિલે. અગર ઘરમેં આપ ઝગડા કરનેકી આદી બન ગઈ, ઝિંદ કરનેકી આદી બન ગઈ ઔર સુબહ અપને ખાવિંદકા ન નાશતા તૈયાર કિયા, ન કપડે દિયે, ઔર ખૂદ હી ઉઠકર ઉસને અપને કપડે લિયે ઔર પેહને ઔર ઈસી તરહ ઘરસે ભૂકા ચલા ગયા, તો એસા પરેશાન હાલ ખાવિંદ જબ દફતરમેં જાએગા ઔર વહાં દફતરમેં કામ કરનેવાલી કોઈ બેપરદા લડકી ઉસકો યે લફઝ કેહ દે કે “સર આજ આપ બડે પરેશાન નઝર આતે હૈં” તો બસ યે એક ફકરા ખાવિંદકો ઉસકી તરફ મુતવજજેહ કરકે રખ દેગા. ફિર દફતરમેં ઉસકા અફેર શુરૂ હો જાએગા. આપ ઉસકો ઘરસે પરેશાન મત ભેજેં. અલ્લાહ તઆલાને કુરઆન મજીદમેં ફરમાયા : લિતસ્કુનૂ ઈલય્યા તાકે ખાવિંદ તુમસે સુકૂન પાએ. જબ આપને બગૈર સુકૂનકે ઉસકો ઘરસે ભેજ દિયા તો બુન્યાદી ગલતી તો આપને કી.

રૂઠે શૌહરકો મનાનેકી કોશિશ કરેં

ઔર અગર આપ મહેસૂસ કરેં કે શૌહર રૂઠા હુવા હૈ તો ઉસકો મનાનેકી કોશિશ કરેં. કભી ભી એસી સૂરત નહીં હોની ચાહિયે કે ઈન્સાન એક દૂસરેકે સાથ નારાઝગીકી હાલતમેં સો જાએ. નહીં, જબ તક એક દૂસરેસે આફી તલાફી ન કર લેં, **Sorry** સોરી ન કર લેં, એક દૂસરેસે પ્યાર મુહબ્બત કર લેં, કભી ઉસ વક્ત તક મત સોએં. ગુસ્સેકી હાલતમેં જબ એકકા ચેહરા એક તરફ હો ઔર દૂસરેકા દૂસરી તરફ હો, તો સમજ લેં કે હમને ઝિંદગીકે સલે તય કરનેકે લિયે મુખ્તાલિફ સિમ્તોંકો કુબૂલ કર લિયા. એસી ઔરત જો નારાઝ શૌહરકી પરવાહ હી નહીં કરતી, વો શૌહરકી મૌજૂદગીકે બાવજૂદ વગીકી ઝિંદગી ગુઝારનેવાલી ઔરત હોતી હૈ. કઈ એસી ભી તો ઔરતેં

હોતી હૈં ના કે જો શૌહરકે હોતે હુએ ભી બેવા હોતી હૈં. યે ઐસી હી ઔરતેં હોતી હૈં જિંદી, ખ્વાહ મ ખ્વાહ ખાવિંદકે સાથ ઝગડા કર લેના, યે ચીઝ જિંદગીકો મુશ્કિલમેં ડાલ દેતી હૈ.

ખાવિંદકા દૂસરોંકી નઝરમેં વકાર બળ્હાએ

ઔર કભી કભી ઝગડેકા સબબ યે બનતા હૈ કે ખાવિંદ બુરા હોતા હૈ મગર બીવી ઉસકી બુરાઈકા ઢંઢોરા પીટના શુરૂ કર દેતી હૈ. મયકે ભી ફોન કરકે અપની અમ્મીકો બતા રહી હૈ કે કિસ મુસીબતમેં આપને મુઝે ડાલ દિયા. સહેલિયોંકો ભી ફોન કરકે બતા રહી હૈ કે મેં તો મુસીબતમેં પડ ગઈ. બચ્ચોંકે સામને ભી બાપકી બુરાઈ કર રહી હૈ. ઉસકે મુંહકે સામને ભી ઉસકો બુરા કેહતી હૈ. જબ આપને ઉસકી બુરાઈકા ઈતના ઢંઢોરા પીટના શુરૂ કર દિયા તો આપ ઉસકી નઝરમેં કહાંસે અચ્છી રહી? આપને ભી તો સાબિત કર દિયા કે બુરાઈમેં ઉસને કોઈ કમી નહીં છોડી. યાદ રખ્ખેં! હમેશા અપને ખાવિંદકી દૂસરોંકે સામને ઈઝ્જત બનાએ. ખાવિંદ આપકા દિલ દુખાએ, આપકો પરેશાન કર દે, મગર ફિર ભી આપકી આદત યે હો, આપકા ખલ્ક યે હોના ચાહિયે કે દૂસરોંકે સામને ઉસકા અચ્છા તઝકિરા કરેં, ઈસ તરહ બાત કરેં કે દૂસરોંકી નઝરમેં ખાવિંદકી ઈઝ્જત ઔર મકામ બળ્હ જાએ, યે ઘર આબાદ કરનેકે લિયે ઈન્તિહાઈ ઝરૂરી હોતા હૈ.

ખાવિંદકો ફૈસલાકુન પોઝીશન પર ન લે જાએ

એક ઔર ગલતી જો આમ તૌર પર ઝગડેકા સબબ બનતી હૈ કે બીવી અપને ખાવિંદકો કભી કભી ઐસી પોઝીશન પર લાકર ખડા કર દેતી હૈ કે જહાં ઉસે એકકો છોડના પડતા હૈ ઔર દૂસરેકો રખના પડતા હૈ. કભી ભી અપને ખાવિંદકો ઐસી પોઝીશન પર લાકર ખડા મત કરેં, કે યા વો આપકો રખ્ખેં યા અપની માં કો રખ્ખે, યા આપકો રખ્ખે યા અપની બહેનકો રખ્ખે, ક્યૂં ઉસ પોઝીશન પર આપને

ઉસકો લા ખડા ક્રિયા અબ વો જિસ તરફ ભી કદમ બળહાએગા ફસાદ હી ફસાદ હૈ. તો એસી સૂરતે હાલ પર બાતકો ન લાએ.

હમેશા ખાવિંદકી ઝિમ્મેદારિયોંકા ખયાલ કરે. અગર વો એક હી બેટા હૈ તો અપની માં કો કહાં બેચ નિકાલેગા? આપકો ઉસકી માંકે સાથ ઝિંદગી ગુઝારનેકે લિયે મુજાહિદા કરના હૈ. હાં જબ આપ ઔર આપકે મિયાં આપસમેં મિલ જાએંગે તો ફિર બુળહી સાસ આપ લોગોંકો પરેશાન નહીં કર સકેગી.

ગૈર મદ્દસે તન્હાઈમેં બાત ન કરેં

એક ઔર ચીઝ જો ઝગડેકા સબબ બનતી હૈ : વો હૈ કિસી ગૈર મદ્દકે સાથ તન્હાઈમેં બાત કરના, યા ફોન પર બાત કરના. યે ઔરતકી ઈતની બડી ગલતી હોતી હૈ કે ઉસકા નતીજા હમેશા બરબાદી હોતી હૈ. યાદ રખેં! મદ્દ ઔરતકી હર કોતાહીકો બરદાશત કર સકતા હૈ, ઉસકે કિરદારકી બુરાઈકો કબી બરદાશત નહીં કર સકતા. તો ગૈર મદ્દકે સાથ બાતચીત કરનેસે એસે ઘભરાએ જેસે બચ્ચા કિસી શેરકો દેખકર યા બિલ્લીકો દેખકર ઘભરાયા કરતા હૈ. ઈસ મઆમલેમેં અપને કિરદારકો બેદાગ (પાક) રખેં. જબ મદ્દકે દિલમેં યે બત હોતી હૈ કે મેરી બીવી પાકદામન હૈ તો વો ફિર ઉસકી કડવી કસેલી ભી આરામસે બરદાશત કર જાતા હૈ. આપને દેખા નહીં હૈ કે કિતની ખૂબસૂરત લડકિયોંકો તલાકેં હો જાતી હેં, ઉનકા સબબ યેહી મુસીબત બનતી હૈ. કિસીકા ફોન આ રહા હૈ, કિસીકે મેસેજ આ રહે હેં, કિસીસે બાત હો રહી હૈ. ખાવિંદકો ઝરા ઉસકા પતા ચલા તો બસ યે ચીઝ મિયાં બીવીકે દરમિયાન ફાસલે (જુદાઈ) પૈદા હોનેકા સબબ બન જાતી હૈ.

ખાવિંદકી ઈજાઝતકે બગૈર ઘરસે ન નિકલેં

ઈસ લિયે ખાવિંદકી ઈજાઝતકે બગૈર કોઈ કામ ભી ન ક્રિયા કરેં ઔર ખાવિંદકી ઈજાઝતકે બગૈર ઘરસે ભી ન નિકલા કરેં. હદીસે પાકમેં આતા હૈ :

“જો બીવી અપને ખાવિંદકી ઈજાતકે બગૈર ઘરસે બાહિર નિકલતી હૈ જબ તક લૌટકર નહીં આતી અલ્લાહકે ફરિશ્તે ઉસ ઔરતકે ઉપર લા'નત બરસાતે રેહતે હૈ.”

ઔર એક હદીસે મુબારકામૈં હૈ : “ઔરતકા ખાવિંદ અગર કિસી જાઈઝ બાત પર નારાઝ હુવા ઔર ઔરત ઉસકી પરવાહ નહીં કરતી, ઉસકા ખયાલ હી નહીં કરતી, જબ તક મર્દ નારાઝ હૈ, અલ્લાહ તઆલા ઉસ ઔરતકી નમાઝોંકો ભી કબૂલ નહીં ફરમાતે.” હદીસે પાકમૈં ગુલામકે બારેમૈં ભી યેહી આયા હૈ કે “અગર કોઈ ગુલામ અપને ઘરસે ભાગ જાએ તો જબ તક અપને માલિકકે પાસ વાપસ ન લૌટે અલ્લાહ ઉસકી નમાઝોંકો કબૂલ નહીં ફરમાતે.” હકીકતે હાલકો સમજકર દીની ઝિંદગી ગુઝારેંગી તો ઈન્શા અલ્લાહ યે ઝગડે હી ખતમ હો જાએંગે. યે બાતૈં તો વો થીં કે આમ તૌર પર ઔરતોંસે જો કોતાહિયાં હો જાતી હૈં, જિન પર મિયાં ઔર બીવીકે દરમિયાન ઝગડે હોતે હૈં. બગૈર ઈજાત કામ કરના યા બગૈર ઈજાત ઘરસે જાના યે બડી ગલતિયોંમૈંસે એક ગલતી હૈ.

એક સહાબિયાકી બેમિસાલ ફરમાંબરદારી

અબ એક હદીસે મુબારકા સુન લીજિયે! નબી (સ.અ.વ.) કે મુબારક ઝમાનેમૈં એક મિયાં બીવી ઉપરકી મંઝિલ પર રેહતે થે ઔર નીચેકી મંઝિલ પર બીવીકે માં-ભાપ રેહતે થે. ખાવિંદ કહીં સફર પર ગયા ઔર ઉસને બીવીકો કેહ દિયા કે તુમહારે પાસ ઝરૂરતકી હર ચીઝ હૈ, તુમહૈં નીચે નહીં ઉતરના. યુનાંચે યે કેહકર ખાવિંદ ચલા ગયા. અલ્લાહકી શાન દેખૈં કે વાલિદ સાહબ બીમાર હો ગયે. વો સહાબિયા ઔરત સમજતી થી કે ખાવિંદકી ઈજાતકી શરીઅતમૈં કિતની અહમિયત હૈ. અબ યે નહીં કે ઉસને સુના વાલિદ બીમાર હૈં તો વો નીચે આ ગઈ, નહીં. ઉસને અપને ખાવિંદકી બાતકી કદર કી ઔર નબી (સ.અ.વ.) કી ખિદમતમૈં પૈગામ ભેજવાયા કે મેરે ખાવિંદને મુઝે ઘરસે નિકલતે હુએ મના કર દિયા થા (ઉસસે રાબતા ભી મુમકિન નહીં થા ઉસ ઝમાનેમૈં કોઈ સેલફોન ભી નહીં હોતે થે કે દો બારહ પૂછ લિયા જાતા) તો અય અલ્લાહકે નબી (સ.અ.વ.)!

ક્યા અબ મુઝે નીચે જાના ચાહિયે? નબી (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા કે નહીં, આપકે ખાવિંદને ચૂંકે આપકો મના કર દિયા તો આપ નીચે ન આઐ. અબ ઝરા ગૌર કીજિયે, નબી (સ.અ.વ.) ખૂદ હી યે બાત ફરમા રહે હૈં કે આપ ખાવિંદકી ઈજાઝતકે બગૌર નીચે મત આઐ. ચુનાંચે વો નીચે નહીં આઈ. અલ્લાહકી શાન કે ઉસકે વાલિદકી તબીઅત ઝિયાદા ખરાબ હો ગઈ હતા કે વાલિદકી વફાત હો ગઈ. જબ વાલિદકી વફાત હો ગઈ તો ઉસ સહાબિયાને ફિર પૈગામ ભેજવાયા, અય અલ્લાહકે નબી (સ.અ.વ.)! ક્યા મૈં અપને બાપકા ચેહરા આખરી મરતબા દેખ સક્તી હૂં, મેરે વાલિદ દુનિયાસે ચલે ગયે, મેરે લિયે કિતના બડા સદમા હૈ. નબી (સ.અ.વ.) ને ફિર ફરમાયા : ચૂંકે તુમહારે ખાવિંદને તુમહૈં રોક દિયા થા ઈસ લિયે તુમ ઉપર હી રહો ઔર અપને વાલિદકા ચેહરા દેખનેકે લિયે નીચે આના ઝરૂરી નહીં. વો સહાબિયા ઉપર હી રહી. સોચેં ઉસકે દિલ પર ક્યા ગુઝરી હોગી, કિતના સદમા ઉસકે દિલ પર હુવા હોગા! ઉસકે વાલિદકા જનાઝા પળાયા ગયા, ઉસકો દફન કર દિયા ગયા. નબી (સ.અ.વ.) ને ઉસ બેટીકી તરફ પૈગામ પહોંચાયા, કે “અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતને તુમહારા અપને ખાવિંદકા લિહાઝ કરનેકી વજહસે તુમહારે બાપકે સબ ગુનાહોંકો મઆફ ફરમા દિયા.” તો માલૂમ હુવા કે આપ અપને ઘરમેં જો કામ ભી કરેં ખાવિંદસે ઈજાઝત લે લેં. હાં ખાવિંદકો ભી ક્યા પાબંદિયાં લગાની ચાહિયે ઔર ક્યા પાબંદિયાં નહીં લગાની ચાહિયે, ખાવિંદકે મૌઝૂઅકો કલ છોડેંગે.

ખુલાસએ કલામ

અબ સબક લૌટાનેકે તૌર પર હમ અબ તક કી ગઈ સારી બાતોંકા નિયોડ ફિર બયાન કર દેતે હૈં, તાકે બીવીકો અપની ઝિમ્મેદારિયાં અચ્છી તરહ યાદ હો જાઐ.

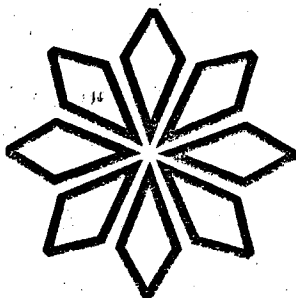
ઔરતકો ચાહિયે કે વો ઘરમેં ઝિંદા દિલ બનકર રહે. જબ શૌહર આઐ તો ખંદા પેશાનીસે ઉસકા ઈસ્તિકબાલ કરે, ઉસકા દિલ બાગબાગ હો જાઐ. ખાનેકે વક્ત દસ્તરખ્વાન પર અપને શૌહરસે દિલચસ્પ બાર્તે કરે. જબ ઝહનમેં બેફિકી હોતી હૈ તો દાલમેં ભી કોરમાકા મઝા આતા હૈ, તો બીવી

ਅਪਨੀ ਸ਼ੀਰੀ (ਮੀਠੀ) ਝਭਾਨਸੇ ਅਪਨੇ ਆਵਿੰਦਕੇ ਗਮਕੀ ਅਤਮ ਕਰ ਦੇ. ਉਸਕੇ ਜਿਤਨੇ ਭੀ ਕਾਮ ਛੋਂ ਉਨਕੀ ਅਪਨੇ ਢਾਥੀਂਸੇ ਕਰੇ ਔਰ ਉਸਕੀ ਅਪਨੇ ਲਿਧੇ ਸਮਾਦਤ ਸਮਝੇ. ਆਵਿੰਦਕੀ ਭੂਸ਼ੀਕੀ ਅਪਨੀ ਭੂਸ਼ੀ, ਆਵਿੰਦਕੇ ਗਮਕੀ ਅਪਨਾ ਗਮ ਸਮਝੇ. ਖਰ੍ਧ ਈਘਰਾਜਾਤਕੇ ਮਆਮਲੇਮੇਂ ਕਿਫਾਯਤ ਸ਼ਿਆਰੀਸੇ ਕਾਮ ਲੇ. ਭੁਰੇ ਵਕਤਕੇ ਲਿਧੇ ਢਮੇਸ਼ਾ ਕੁਝ ਨ ਕੁਝ ਰਕਮ ਅਲਗ ਰਖਨੇਕੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ. ਅਗਰ ਕਭੀ ਆਵਿੰਦਕੀ ਕੋਓਂ ਝੜੁਰਤ ਛੋ ਔਰ ਵੋ ਮਝ੍ਫੂਸ਼ (ਘਰਾਘ) ਢਾਲਾਤਮੇਂ ਛੋ ਤੀ ਉਸ ਵਕਤ ਵੋ ਰਕਮ ਉਸਕੀ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਤੀ ਹੈ ਔਰ ਉਸਕੇ ਫਿਲਮੇਂ ਅਪਨੇ ਲਿਧੇ ਜਗਲ ਬਨਾ ਸਕਤੀ ਹੈ. ਵੈਸੇ ਭੀ ਉਸ ਜਮਾ ਸ਼ੁਢਾ ਰਕਮਮੇਂਸੇ ਕਭੀ ਆਵਿੰਦਕੇ ਕਪੜੇ ਸੀਕਰ ਦੇ ਦਿਧੇ, ਸਿਲਵਾਕਰ ਦੇ ਦਿਧੇ, ਕਭੀ ਥੜੀ ਤੋਢਕਾ ਲੇਕਰ ਦੇ ਦੀ. ਢਈਸੇ ਪਾਕਮੇਂ ਆਯਾ ਹੈ ਤਢਾਢ੍ਫੂ ਤਢਾਞ੍ਭੂ ਢਦਿਧਾ ਢੋ ਮੁਢਞ੍ਭਤ ਬਞਢੇਗੀ. ਧੇ ਢਮੇਸ਼ਾ ਆਵਿੰਦਕੀ ਢੀ ਝਿਮੇਢਾਰੀ ਨਢੀ ਢੋਤੀ ਕੇ ਵੋ ਢਦਿਧਾ ਦੇ. ਢਲ ਜਝਾਓਲ ਐਢਸਾਨਿ ਈਵਲਵ ਐਢਸਾਨ. ਆਵਿੰਦਕੀ ਈਸ ਜਮਾ ਸ਼ੁਢਾ ਰਕਮਮੇਂਸੇ ਕਭੀ ਭੀਵੀ ਭੀ ਉਸੇ ਕੋਓਂ Personal (ਪਰਸਨਲ) ਥੀਝ ਲੇਕਰ ਦੇ ਦੇ ਤੀ ਆਵਿੰਦਕੀ ਭੂਸ਼ੀਮੇਂ ਈਝਾਫਾ ਢੋਗਾ. ਧੇ ਉਸੂਲ ਧਾਢ ਰਞ੍ਭੇਂ ਕੇ ਪੇਢਲੇ ਆਵਿੰਦਕੀ ਪਿਲਾਐਂ ਫਿਰ ਭੂਢ ਆਐਂ, ਪੇਢਲੇ ਆਵਿੰਦਕੀ ਪਿਲਾਐਂ ਫਿਰ ਭੂਢ ਪੀਐਂ. ਜਿਸ ਕਾਮਮੇਂ ਆਵਿੰਦਕੀ ਫਿਲਧਸਪੀ ਨ ਢੋ ਉਸੇ ਭਿਲਕੁਲ ਢੀ ਢੋਝ ਢੇਂ. ਐਸੀ ਕਭੀ ਭੀ ਨੀਭਤ ਨ ਆਨੇ ਢੇਂ ਕੇ ਤੁਮ ਮੁਂਢ ਈਧਰ ਕਰ ਢੋ ਢਮ ਓਧਰ ਮੁਂਢ ਕਰ ਲੇਂਗੇ. ਮੁਢਞ੍ਭਤਕੇ ਮੈਢਾਨਮੇਂ ਭਾਝੀਕੀ ਢਾਰਕਰ ਢੀ ਈਨਸਾਨ ਝੁਤਤਾ ਹੈ. ਕਭੀ ਭੀ ਸ਼ੀਢਰਕੇ ਸਾਥ ਭਢ ਐਂਤਿਮਾਢੀ ਔਰ ਭੇਓਂਭੀਨਾਨੀਕਾ ਈਝਢਾਰ ਨ ਕਰੇਂ. ਝੋ ਔਰਤ ਅਪਨਾ ਫਿਲ ਭੀ ਸੰਵਾਰਤੀ ਹੈ, ਅਪਨਾ ਜਿਸਮ ਭੀ ਸੰਵਾਰਤੀ ਹੈ ਵੋ ਢਮੇਸ਼ਾ ਅਪਨੇ ਆਵਿੰਦਕੀ ਪਸੰਢੀਢਾ ਬਨਤੀ ਹੈ. ਉਸਕੇ ਲਿਧੇ ਢਲਕਤੇ ਢੁਐ ਢੁਸਨਕੀ ਝੜੁਰਤ ਨਢੀ ਢੋਤੀ ਸਮਝਢਾਰੀਕੀ ਝੜੁਰਤ ਢੋਤੀ ਹੈ. ਮਢ ਕਭੀ ਭੀ ਝਿਢੀ ਔਰਤਕੀ ਪਸੰਢ ਨਢੀ ਕਰਤਾ. ਜਬ ਭੀ ਕੋਓਂ ਐਸੀ ਭਾਤ ਢੋ ਤੀ ਝਿਢਕੀ ਅਤਮ ਕਰਕੇ ਢਮੇਸ਼ਾ ਮਢਕੀ ਭਾਤਕੀ ਮਾਨ ਲਿਧਾ ਕਰੇਂ. ਪਾਕਢਾਮਨੀ ਵੋ ਸਿਫਤ ਹੈ ਕੇ ਜਿਸਕੀ ਵਝਢਸੇ ਔਰਤ ਅਪਨੇ ਆਵਿੰਦਕੇ ਫਿਲ ਪਰ ਰਾਝ ਕਰਤੀ ਹੈ. ਆਵਿੰਦਕੇ ਆਰਾਮਕਾ ਖਧਾਲ ਰਞ੍ਭੇਂ ਉਸਕੀ ਅਪਨਾ ਢੋਸਤ ਬਨਾਐਂ ਔਰ ਢੂਸਰੇਕੀ ਨਝਰਮੇਂ ਉਸਕੀ ਈਝੁਤ ਬਞਢਾਐਂ. ਧੇ ਵੋ ਭਾਤੋਂਧੀ ਕੇ ਔਰਤ ਅਗੇਂਰ ਉਨ ਭਾਤੀਂਕਾ ਖਧਾਲ ਰਞ੍ਭੇਂ ਤੀ ਧਰਕਾ ਮਾਢੋਲ ਪੁਰਸੁਕੂਨ ਰੇਢਤਾ ਹੈ. ਮਿਧਾਂ-ਭੀਵੀਕੇ ਢਰਮਿਧਾਨ ਮੁਢਞ੍ਭਤ ਬਞਢਤੀ ਰੇਢਤੀ ਹੈ.

આજ ચૂંકે પેહલેસે બતા દિયા થા કે મિયાં બીવી દો ઈન્સાન હૈં જિનકો મિલકર ઝિંદગી ગુજારની હોતી હૈ તો કભી બીવીકી ગલતીસે ઝગડા તો કભી ખાવિંદકી ગલતીસે ઝગડા. આજ કુદરતન હમને ઔરતોંસે મુતઅલ્લિક ખાતે બતાઈ, ઉમ્મીદ હૈ કે ઔરતોં ઈન ગલતિયોંસે અપને આપકો બચાઔંગી ઔર ખૂશીકે માહોલમેં ઝિંદગી ગુજારેંગી. ઔર ઉમ્મીદ હૈ કે કલકે બયાનકો સુનનેકે લિયે જિયાદા તા'દાદમેં આઔંગી કે ખાવિંદકી ગલતિયાં કૌનસી હોતી હૈં ઔર ઉન ગલતિયોંસે કેસે ખાવિંદકો મના કરના ચાહિયે. અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત તમામ ખવાતીનકો ઈઝદિવાજી ઝિંદગીમેં ખૂશિયાં નસીબ ફરમાઔ.

વ આખિરુ દઅવાના અનિલ હમ્દુ લિલ્લાહિ રબ્બિલ આલમીન.

...



બિસ્મિલ્લા હિરહમા નિરહીમ

મિયાં બીવીકે ઝગડે

(શૌહરકી ઝિમ્મેદારિયાં)

અઝ ઈફાદાત
પીરે તરીકત રેહબરે શરીઅત મુફકિરે ઈસ્લામ
મહેબૂબુલ ઉલમા વસ્સુલહા

હઝરત મૌલાના પીર ઝુલફિકાર અહમદ નકશબંદી
મુજદ્દિદી મદ ઝિલ્લુલ્હુ



મિયાં બીવીકે ઝગડે (શૌહરકી ઝિમ્મેદારિયાં)

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ કફા વ સલામુન્ અલા ઈબાદિહિલ્લઝી નસ્તફા અમ્મા બા'દ!

અઊઝુબિલ્લાહિ મિનશયતા નિર્જીમ. બિસ્મિલ્લા હિરહમા નિર્હીમ.

(વલ્લાહુ લા યુહિબ્બુલ્ ફસાદ)

સુબ્હાન રબ્બિક રબ્બિલ્ ઈઝ્ઝતિ અમ્મા યસિફૂન. વ સલામુન્ અલલ્

મુરસલીન. વલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ રબ્બિલ્ આલમીન.

અલ્લાહુમ્મ સલ્લિ અલા સય્યિદિના મુહમ્મદિવ્ વ અલા આલિ સય્યિદિના

મુહમ્મદિવ્ વ બારિક વ સલ્લિમ

આજકા મૌઝૂઅ

ઈઝદિવાજી ઝગડોંમેં અબ તક યે ઉનવાન રહા કે બીવીકી કિન ગલતિયોંકી વજહસે મિયાં બીવીકે દરમિયાન લડાઈ હોતી હૈ, ઝગડે હોતે હૈં. આજકી મહેફિલમેં હમેં ઈસ ચીઝકો બયાન કરના હૈ કે શૌહરોંસે ક્યા કોતાહિયાં સરઝદ હોતી હૈં કે બાત ઝગડોં તક પહોંચ જાતી હૈ. ઉમ્મીદ હૈ કે શૌહર હઝરાત ખાસ તૌર પર ઈન બાતોંકો તવજજોહસે સુનેંગે.

બેહતરીન શખ્સ કૌન?

નબી (સ.અ.વ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા :

“ખયુકુમ્ ખયુકુમ્ લિઅહ્લિહી”

તુમમેંસે સબસે બેહતર વો હૈ જો તુમમેંસે ઘરવાલોંકે લિયે બેહતર હૈ.

युनांचे मर्दकी अख्खाईका मेअयार उसका बिजनेस नहीं, उसका दफ्तर नहीं, उसके दोस्तोंकी महेकिल नहीं. मर्दकी अख्खाईको परजनेके लिये उसका मेअयार अपनी बीवीसे तअल्लुक है. अगर उसने उनको पूश रज्जा, और उनके गम भतम कर दिये, और उनको पुरसुकून जिंदगी देनेकी कोशिश की तो यकीनन ये अख्खा ईन्सान है. नबी (स.अ.व.) उसकी तस्दीक करमा रहे हैं. और नबी (स.अ.व.) ने ये भी करमाया.

“अन भय्युकुम् लिअइली”

(मैं तुम सबमेंसे अपने घरवालोंके लिये जियादा बेहतर हूँ)

गोया Practical प्रेक्टिकल (अमली) मिसाल भी नबी (स.अ.व.)

ने दी.

'जाविंदके अंदर तउम्मुल और भरदाश्त होनी चाहिये

औरतको अल्लाह रब्बुल ईज़्जतने मर्दकी पस्लीमेंसे बनाया. उसका मतलब ये के अल्लाह रब्बुल ईज़्जतने न तो सरमेंसे बनाया के उसको सर पर बिठाकर रज्जो, न उसको पांवसे बनाया के उसको पांवके नीचे रज्जो. अल्लाह रब्बुल ईज़्जतने उसे पस्लीसे बनाया के ये तुमहारे दिलके करीब है तुम उसको उमेशा अपने दिलके करीब रज्जो. ईस लिये जाविंदको मुतलम्मिल मिआज होना चाहिये क्यूंके वो घरका जिम्मेदार है. जरासी बात पर गुस्सेमें आ जाना, हर वक्त गुस्सेकी ज़बान बोलना, हर वक्त लेहजा बदलकर बीवीसे बात केहना, ये बेवकूफ़ भरदोंका काम होता है. ये कोई भरदान्गी नहीं होती. ये तो वोही बात हुई के जैसे किसीने कहा : जो मुझे अपनेसे छोटों पर बड़ा गुस्सा आता है. जो हां अगर आप बड़ोंके साथ गुस्सा करके दिभायें तो वो आपकी तबीअत भी ठीक कर देंगे. तो कमजोरों पर गुस्सा आना कोई अख्शी अलामत नहीं है. उनके साथ तो रहमदिलीका मआमला होना चाहिये.

ઘરકે અંદર સો (૧૦૦) છોટી મોટી બાતોં હો જાતી હૈં, એસી બાતોંકો નઝરઅંદાઝ કર જાના ચાહિયે. “ક્લિયરન્સ ટોલરન્સ” (clearance & tolerance) (લયક ઔર બરદાશત) કા ઉસૂલ ઈસ્તેમાલ કરના ચાહિયે. એન્જીનિયરિંગમેં યે ઉસૂલ બને હુએ હૈં, દુનિયામેં જિતની ભી મશીનરી ચલ રહી હૈં ઉસકી fitting ફિટિંગમેં હમેશા ક્લિયરન્સ ટોલરન્સકા ખયાલ રખ્યા જાતા હૈ. મસલન શાફ્ટકા સાઈઝ ઈતના હો તો બેરિંગકા સાઈઝ ઈતના હોગા. દો ચીઝોંકો આપસમેં ફિટ કરના હૈં ઉનકે દરમિયાન કિતની ક્લિયરન્સ હોની ચાહિયે. તો અગર મશીનરીકો ફિટ હોના હૈ, ઉસમેં ક્લિયરન્સ ઔર ટોલરન્સ ચાહિયે તો દો ઈન્સાનોંકો અપની ઈઝદિવાજી ઝિંદગીમેં ફિટ હોના હૈ તો ઉનકો ભી લયક ઔર બરદાશતકી ઝરૂરત હોતી હૈ. દરગુઝર (મઆફી) સે કામ લેના ચાહિયે. કોઈ કિસી મોઝમેં હૈ, કોઈ કિસી મોઝમેં હૈ તો છોટી છોટી બાતોંકા બતંગઝ બના લેના યે કભી ભી અકલમંદીકી બાત નહીં હોતી. મદ કિતના બુરા લગતા હૈ કે છોટીસી બાતસે નારાઝ હોકર બૈઠ જાએ. ઈસ લિયે કેહનેવાલેને કહા :

"To run a big show one should have a big heart"

“ટૂરન અ બીગ શો વન શુડ હેવ અ બીગ હર્ટ”

(ઝિયાદા બઝા શો દિખાનેકે લિયે દિલ ભી બઝા કરના પડતા હૈ)

શાદીકે બાદ તો ખાવિંદકો અપના દિલ બહોત બઝા કર લેના ચાહિયે.

અંગ્રેજીકા એક મફૂલા હૈ કે,

"High winds blow on high mountains"

“હાઈ વિન્ડ્ઝ બ્લો ઓન હાઈ માઉન્ટેન”

(ઊંચે પહાડોંકે ઉપર આંધિયાં ભી ઝિયાદા તેઝ ચલા કરતી હૈં)

ઝિંદગીમેં ઊંચ નીચ તો હોતી હૈ : કભી માં કી તરફસે શિકવે, કભી બહેનકી તરફસે શિકવે, કભી બીવીકી તરફસે શિકવે, અબ યે ઝિમ્મેદારી આદમીકી બનતી હૈ કે યે અચ્છે તરીકે નિભાએ.

बीवीको मां के रहमो करम पर न छोड़ें

कई भाविंदोंको देखा के वो अपनी बीवीको मां के रहमो करम पर छोड़कर ખૂદ એક તરફ હો જાતે હૈં, ઈન્તિહાઈ ગૈર જિમ્મેદારાના બાત હૈ. હમેશા અપની પોઝીશનકા ખયાલ રખના ચાહિયે. અગર મહેસૂસ કર રહે હોં કે બીવીકી ગલતી હૈ તો ઉસકો પ્યારસે સમજાઓ, અગર સમજ રહે હોં કે અમ્મી ઝડરતસે જિયાદા ઉસ વક્ત ઉસ પર સખ્તી કર રહી હૈં તો બડે અદબકે સાથ અમ્મીકી ખિદમતમેં ગુઝારિશ કરો, અપની બીવીકી વકાલત કરતે હુએ ઝરા ભી ન શરમાઓ! ઈસ લિયે કે છોટી છોટી ચીજેં હી બાદમેં બડી બના કરતી હૈં. તો બીવીકી હિફાજત (Protect) કરના ખાવિંદકી જિમ્મેદારી હોતી હૈ. અબ ઉસકો યૂં કેહના કે ભઈ મુઝે નહીં પતા બસ તુમ ઉનહેં ખૂશ કરો. તો બીવી કોશિશ તો કરેગી કે મેરે ખાવિંદકી વાલિદા હૈ મૈં ખૂશ કરું, મગર હમને કઈ મરતબા દેખા કે સાસ બડી ઘાગ ઔર તજુબાંકાર હોતી હૈ. ઊંચનીચ જાનતી હૈ, વો ઐસે અપની અનનગઝ ખેલતી હૈ કે ઉસ લડકીકો નાક આઉટ કરકે રખ દેતી હૈ. તો ઉસમેં ખાવિંદકી જિમ્મેદારી હૈ કે વો અપની પોઝીશનકા ખયાલ રખે. ઔર અગર દેખતા હૈ કે અમ્મી ઝડરતસે જિયાદા સખ્તી કર રહી હૈ યા અમ્મીને ઉસકો ટફ ટાઈમ દેના શુરૂ કર દિયા હૈ, મુશ્કિલમેં ડાલ દિયા હૈ તો ઉનકી બાતોંકો ફિર ખૂદ બ્લોક કરે.

બીવીકે લિયે મકાનકા બદોબસ્ત કરે

જબ મર્દ યે દેખે કે મુશ્તરકા તૌર રેહનેસે બીવીકે હુકૂકકી હિફાજત નહીં હો રહી, તો ફિર અલગ મકાન હાસિલ કરનેકી કોશિશ કરે. ઈસ લિયે કે શરીઅતને કહા હૈ કે મર્દકી જિમ્મેદારી હૈ કે અપની બીવીકો અલગ મકાન યા કોઈ કમરા લેકર દે જિસમેં વો કોઈ સુખકા સાંસ લે સકે. બીવીકો સર છુપાનેકે લિયે જગહ લેકર દેના શરઅન ખાવિંદકી જિમ્મેદારી હૈ.

હમારે હઝરત (રહ.) ફરમાયા કરતે થે કે અલ્લાહ તઆલાં ખાવિંદકો ઝરા બી ગુંજાઈશ (પૈસા) દે તો ઉસકો અપની ઝિંદગીમેં સબસે પેહલે મકાન ખરીદના ચાહિયે. બલ્કે યહાં તક ફરમાતે થે કે,

લા ઈમાન લિમનૂ લા મકાન લહૂ (જિસકા મકાન નહીં ઉસકા ઈમાન હી નહીં)

તો એક દિન મૈંને અર્જ કિયા કે હઝરત! યે ઈતની બડી બાત જો આપ ફરમાતે હૈં ઉસકા બેકગ્રાઉન્ડ ક્યા હૈ? હઝરતને ફરમાયા, દેખો! અગર કિસી ખાવિંદને અપના ઘર નહીં ખરીદા ઔર ઉસકી બીવી કિરાયેકે મકાનમેં રેહ રહી હૈ. અલ્લાહ ન કરે કે ખાવિંદકી વફાત હો જાએ, કોઈ એક્સીડન્ટ હો જાએ, તો કિરાયેવાલે તો ઉસ ઔરતકો વહાં નહીં રેહને દેંગે, વો કહાંસે કિરાયા દેગી? તો જબ વો ઉસકા સામાન ઉસકે ઘરસે નિકાલેંગે તો યે ઔરત પરેશાનીકે આલમમેં કુફિયા બોલ બોલેગી. ઉસકા ઈમાન હી ખતરેમેં હો જાએગા. તો ઈસ લિયે ફરમાતે થે કે ખાવિંદકી ઝિમ્મેદારી હૈ કે ઔરતકો સબસે પેહલે સર છુપાનેકી કોઈ જગહ દે તાકે ઉસમેં વો અપની ઝિંદગી ગુઝાર સકે.

બીવીકા દિલ જીતનેકી કોશિશ કરેં

યાદ રખો! જિતના મુહબ્બત વ પ્યારસે મિયાં બીવી રેહતે હૈં ઉતના હી અલ્લાહ રખ્બુલ ઈઝ્જત ઉનસે ખૂશ હોતે હૈં. કિસીને કહા :

House is built by hands but home is built by hearts.

(હાઉસ ઈઝ બ્યુલ્ટ બાય હેન્ડ્સ બટ હોમ ઈઝ બ્યુલ્ટ બાય હર્ટ્સ.

(ઈટ જુડતી હૈં તો મકાન બન જાતે હૈં, જબ દિલ જુડતે હૈં તો ઘર આબાદ હો જાતે હૈં)

લિહાઝા બીવીકે સાથ ખૂશ અખ્લાકીસે રેહના ખાવિંદકી ઝિમ્મેદારી હોતી હૈ. ઔર ખૂશ અખ્લાકી ઈસકો નહીં કેહતે કે છોટી છોટી બાતોં પર ઈન્સાન ડાંટ ડપટ કરતા ફિરે, ગુસ્સે હોતા ફિરે, તેવરિયાં ચળાતા ફિરે,

બોલના છોડ દે, યે ચીઝેં મિયાં-બીવીકે દરમિયાન હોના ઈન્તિહાઈ બુરા હોતા હૈ. યાદ રખે! જો ખાવિંદ પ્યારકે ઝરીએ અપની બીવીકા દિલ ન જીત સકા વો તલવારકે ઝરીએ ભી બીવીકા દિલ નહીં જીત સકતા. યે સમજના કે મેં ડાંટ ડપટસે સબ સીધા કર દૂંગા, યે હરગિઝ ઠીક નહીં હોતા. હમને દેખા હૈ કે ડાંટ-ડપટસે ઉલ્ટા કામ બિગડતા હૈ. બીવી સહમ જાએગી, યુપ હો જાએગી, લેકિન જબ બીવી ભી અપને ખાવિંદકે ખિલાફ ગોરીલા જંગ લડના શુરૂ કર દેગી તો કયા ફાઈદા? ઈસ લિયે મુહબ્બત ઔર પ્યાર હી ઈઝદિવાજી ઝિંદગીકે લિયે બેહતરીન અમલ હૈ. ખાવિંદકો યે બાત ઝહનમેં બિઠા લેની ચાહિયે કે પ્યારકા વાર તલવારસે ઝિયાદા કારગર હોતા હૈ. વો પ્યારસે અગર અપની બીવીકો કાઈલ નહીં કર સકા તો ફિર વો તલવારસે ભી બીવીકો કાઈલ નહીં કર સકેગા.

મુસ્કુરાનેકી સુન્નતકો અપનાએ

યુનાંચે નબી (સ.અ.વ.) કી આદતે મુબારકા થી કે જબ ભી ઘર કોઈ ચીઝ લાતે થે, મુસ્કુરાતે હુએ આતે થે ઔર અપને ઘરવાલોંકો સલામ કિયા કરતે થે. મુસ્કુરાતે હુએ આના ઔર ઘરવાલોંકો સલામ કરના, યે અચ્છે માહોલકી ઈબ્તિદા હૈ, જબ ખાવિંદ મુસ્કુરાતા હુવા આએગા તો યકીનન બીવી ભી મુસ્કુરાએગી, અબ દોનોં મુહબ્બત ઔર પ્યારસે રહેંગે.

મુસ્કુરાહટને મુસ્કુરાહટે ફેલા દી

એક મરતબા મેરે પાસ એક મિયાં બીવીકા મઆમલા આયા. શાદીકો તીન સાલ હો ચુકે થે, દોનોં લિખ્મે પળહે અચ્છી ફેમીલીકે બચ્ચે થે, દોનોં બૈઅત થે ઔર દોનોં નેક ભી થે. વો કેહને લગે કે જી હમ ઈસ નતીજે પર પહોંચે હૈં કે હમારા ગુઝારા નહીં હો સકતા. ક્યૂં નહીં હો સકતા? કેહને લગે ઈસ લિયે કે બસ હમારી તબીઅતેં નહીં મિલતી. હમ આપસમેં હર વક્ત બહસ કરતે રેહતે

हैं। कोई दिन जिंदगीका औसा नहीं के हमारी आपसमें बहस न हुई हो। हम तंग आ चुके हैं और हमने बड़े ठंडे दिलो दिमागसे सोचा है के अभी तो उम्रें दोनोंकी औसी हैं के कोई न कोई दूसरी सूरत भी बन जायेगी तो क्यूं हम अपनी जिंदगियां बरबाद करें? हम अपने मां-बापको बताना चाहते थे, इससे पहले हमने आपको बताना मुनासिब समझा, यूंके आप हमारी तरबियतके जिम्मेदार हैं। मैंने उनसे थंढ मिनिट बात की और figure out किया (कुरेदा) के मस्जला क्या है?

दर असल उन दिनों उनके काम और कारोबारकी प्रोजीशन अच्छी नहीं थी। पारिविदिके अेक दो मआमलात इस गये थे, कुछ अदायगियां रुक गई थीं और वो बहोत टेन्शनमें था। इस लिये जब दफ्तरसे घर आता था तो बहोत संजुदा होता था। बीवी जाना पकाके घंटे दो घंटेसे लूकी बैठी है के पारिविद आयेगा, मैं मिलकर जाना पाऊंगी। जब वो पारिविदका येहरा देपती के छतना सीरियस! तो नतीजा ये निकालती के शायद मैं अपने पारिविदको पसंद ही नहीं हूं, और जब वो ये सोयती के मैं अपने मियांको पसंद ही नहीं तो उसे गुस्सा आता। यूंके वो भूबसूरत भी थी, नेक भी थी, तालीम पाइता भी थी, अच्छे घरानेकी थी और उसकी इस्ट कजिन भी थी। वो सोयती थी के मेरे अंदर क्या कमी है के ये पारिविद मेरी तरफ प्यारसे नहीं देपता? युनांये पीछे हट जाती, पारिविद वैसे सीरियस होता और दोनोंके दरमियान अेक दूसरेके साथ फिर भूब बहस मुबाहसा होने लगता।

मैंने उनसे कहा के देखें! आप लोग अपना ये कैसला छ महीनेके लिये रोक लें और मैं आप लोगोंको अेक अेक काम जिम्मा लगाता हूं, आपको वो काम करने हों। फिर छ महीनेके बाद आप सोचना के हम आपसमें छपट्टे रह सकते हैं या नहीं रह सकते। उनहोंने कहा : ठीक है। युनांये मैंने पारिविदको कहा : जब आपको घर आना है तो नबी (स.अ.व.) की सुन्नत पर भी अमल करना है के मुस्कुराते येहरेके साथ आओ और अपने घरवालोंको सलाम करो! तुमने इस सुन्नतको छोडा तो उसकी बेबरकतीसे तुमहारे घरसे पूशियां

३४ गँई. जब आप आया करो तो बिजनेसकी परेशानियां दफ़्तरमें छोडकर आया करो. बीवीका कुसूर नहीं है के तुमहारा बिजनेस नहीं चल रहा. जब आओ तो (वो बीवारी घंटे दो घंटेसे इन्तिज़ारमें है) येहरेके उपर पूश्री हो, भिला हुआ येहरा हो. ईन्सानके मुहब्बतसे आ'साब छलक रहे हो वैसे तो बडी सुन्नतोंका जयाल करते हो तो ईस सुन्नतका जयाल क्यूं नहीं करते? जब ईस नौजवानको ये बात समझाई तो वो केहने लगा : जू मैं ईस सुन्नत पर ज़रूर अमल करूंगा. फिर मैंने बीवीको कहा : अब आपको बी अेक अमल करना है के जब पाविंद आओ तो आपको हमेशा दरवाजे पर पाविंदका इस्तिफ़ाल करना है और पाविंदको मुस्कुराकर देखना है, उसने कहा : ठीक है. मैंने कहा के ये बात तो थी जू मैंने आपको सुन्नतके मुताबिक बताया. अब ईस सूरतेखालमें (जब आप लोगोंकी तबीअतें ईतनी अेक दूसरेसे दूर हो चुकी हैं). पाविंदको अेक अमल और बताता हूं और उसे गिन्ती समझकर करना पड़ेगा. मैंने कहा : आप जब बी घर आओ तो मियां बीवी ही तो घरमें रहेले हैं और तो कोई नहीं, तो मुस्कुराते येहरेके साथ आओगे और जब घरमें आओगे तो आप अपनी बीवीको मुस्कुराकर देखकर उसका बोसा लेंगे. अब ये लफ़्ज़ सुनकर पाविंद बडा हैरान होकर मेरी तरफ़ देखने लगा. मैं कहा : तुमहारी अपनी ही बीवी है, हैरान क्यूं हो रहे हो? अब वो हैरान के छज़रत क्या केह रहे हैं. मैंने कहा के तुमहें नफ़लोंका ईतना सवाब नहीं मिलना जितना उस बोसे पर मिलना है. पैर जब मैंने उसे जोर देकर ये बात की तो उसने दिलके साथ केह दिया के बहोत अच्छा. मैंने उसको ज़ूब टाईट किया के अगर तुमने ये अमल न किया तो उसका मतलब तुमने ईस घरको आबाद करनेके लिये कोशिश ही नहीं की और जिम्मेदार आप होंगे. वो केहने लगा : नहीं जू मैं ईन्शा अल्लाह ईस पर अमल करूंगा.

तीन महीनेके बाद दोनोंने हंसते मुस्कुराते झीन किया. केहने लगे :

हमें तो यूं लगा है के हमने ये तीन महीने इन्मीमूनकी तरह गुज़ारे हैं. ईस

१० लिये के जब पाविंद घर मुस्कुराता हुआ आता था और बीवीको Kiss करता

(બોસા લેતા) થા ઔર બીવી ભી મુસ્કુરાતી થી તો ફિર સારે ઘરમેં મુસ્કુરાહટ્ટે હી આ જાતી થી Arguments (બહસ વ તકરાર) ખતમ હી હો જાતે થે. તો કઈ દફા એક છોટાસા અમલ ઉજડતે હુએ ઘરકે આબાદ કરનેકા સબબ બન જાતા હૈ.

શૌહરકી નરમીસે બીવીકી ઈસ્લાહ

મેરે પાસ લાહોરકા એક નૌજવાન આયા. ઈન્તિહાઈ નેક, તહજજુદગુઝાર, મુતકી, પરહેઝગાર. ઉસકો બૈઅત હુએ એક સાલ હુવા થા મગર અલ્લાહને ઉસકી તબીઅતમેં નેકી રખ દી ઔર વો ખૂબ તકવાકી ઝિંદગી ગુઝાર રહા થા. આયા તો બડે ગુસ્સેમેં થા. પૂછા ખૈર તો હૈ? કેહને લગા : બસ ક્યા કરું બીવી ઐસી હૈ કે દીનકી તરફ આનેકો બિલકુલ તૈયાર હી નહીં. ન ટી.વી. છોડતી હૈ, ન ચે છોડતી હૈ, ન વો છોડતી હૈ, પરદેકા ખયાલ નહીં કરતી, સલામ નહીં કરતી, ઉલ્ટા મૈં દીનકી બાત કરું તો આગેસે ઉલ્ટી બાત કર દેતી હૈ. મૈં તંગ આ ચુકા હૂં, બસ હઝરત આપ મુઝે બતાએ કે મૈં ક્યા કરું? અસલમેં અબ વો મુઝસે ઈજાઝત લેના ચાહતા થા કે યા તો મૈં બીવીકી પિટાઈ કરું યા ફિર બીવીકો મયકે ભેજ દૂં. મૈંને ઉસસે બાત કી ઔર ઉસસે કહા : અચ્છા બતાઓ તુમહારી શાદી કેસે હુઈ? પતા ચલા કે યે સાહબ ભી એક સાલ પેહલે વૈસે હી થે. ઔર દોનોંકી આપસમેં “લવ મેરેજ” થી ઔર દોનોંકા એક સાલ તક અફેર (ઈશક) ચલતા રહા. પસંદકી શાદી થી, તો મૈંને ઉસે સમઝાયા કે દેખો! દોનોંકા બેકગ્રાઉન્ડ (પસ મંઝર) એક હી જૈસા થા. ફર્ક યે કે આપકો નેક મેહફિલ મિલી તો આપ ચક્રમ બદલ ગયે. બીવીકો ન યે બયાનાત મિલે, ન યે સોહબતેં મિલી, ન યે ખૈરકી બાત સુનનેકા મૌકા મિલા, તો બીવી કેસે ઈતના જલ્દી બદલ જાએગી! વો તો ટાઈમ લેગી તો ક્યૂં ઈતના પરેશાન હોતે હો? કેહને લગા : બસ મૈં ક્યા કરું બહોત હી બેદીન હૈ, વો બહોત હી ઝિયાદા ફાસિકા હૈ. વો બારબાર યેહી બાત કહે. મૈંને કહા : અચ્છા મૈં આપકે ઝિમ્મે એક કામ લગાતા હૂં. જ બતાએ! તો મૈંને કહા : અચ્છા યે બતાએ કે કભી ખાના ખાતે

હુએ આપને અપની બીવીકે મુંહમેં લુકમા ડાલા? કેહને લગા, નહીં. મૈંને કહા : ક્યૂં! ક્યા યે સુન્નત નહીં હૈ? કેહને લગા : અચ્છા સુન્નત હૈ? મૈંને કહા : હાં બિલકુલ જાઓ ઓર ખાના ખાતે હુએ મિઠાઈકા ડિબ્બા અગર દસ્તરખ્વાન પર પડા હો તો ઉસમેંસે એક ગુલાબ જામુન ઉઠાકર ઉસકે મુંહમેં ડાલ દેના. અબ ઉસકી સાંસ જૈસે રૂકી હુઈ હૈ ઓર મેરી તરફ દેખ રહા હૈ, ક્યૂં કે ઉસકી તબીઅતમેં તો સખ્તી થી, વો તો પિટાઈકે મોડમેં આયા થા ઓર આગેસે ઉસકો કોઈ ઓર નુસ્ખા મિલ ગયા. વો બારબાર મેરી તરફ દેખે. હઝરત ઉસકે મુંહમેં ડાલૂં તો ફિર ક્યા કરના હૈ?..... જાઓ જાકર ઈસ પર અમલ કરો! જી હઝરત! ફિર મૈંને ઉસકી ખૂબ અચ્છી તરહ ખબર લી ઓર ઉસકો સમજાયા કે દીનદાર લોગોંકી બેજા તબીઅતકી સખ્તી અપની બીવિયોંકો બેદીન બનાનેકા બડા સબબ હોતી હૈ. મૈંને કહા કે યે કહાં કે અપ્લાક હૈં! જો તુમ સમજતે હો. બડે તુમ ઈકામતે દીનકી કોશિશેં કરતે ફિરતે હો, જાઓ! પ્યારસે રહો, ઓર કલ મુઝે આકર બતાના કે મુંહમેં લુકમા ડાલા. કેહને લગા : ઠીક હૈ.

અગલે દિન આયા, અબ ચેહરે પર થોડીસી મુસ્કુરાહટ થી. પૂછા કે ક્યા હુવા? કેહને લગા કે હઝરત! દસ્તરખ્વાન લગા, પેહલે તો મૈં ખાના હી અલગ ખા લેતા થા, મૈં પાસ બૈઠા, ખાના ખાને લગા. ખાનેકે દૌરાન મૈંને ગુલાબ જામુન ઉઠાયા ઓર બીવીકે મુંહકી તરફ જો કિયા તો બીવી હૈરાન. મૈંને ઉસસે કહા કે મૈં આપકે મુંહમેં ગુલાબ જામુન રખના ચાહતા હૂં. કેહને લગા ખૈર ઉસને લે લિયા, લેકિન યકદમ ઉસકી હાલત બદલ ગઈ. વો મુઝે કેહને લગી : યે તુમને કહાંસે સીખા? તો મૈંને કહા કે મુઝે આજ પતા ચલા કે યે સુન્નત હૈ. વો કેહને લગી : અચ્છા! સુન્નત ઈતની અચ્છી હોતી હૈ? યુનાંચે ઉસને દીનકી બાતેં ખૂદ પૂછની શુરૂ કર દી ઓર દસ્તરખ્વાનસે ઉઠકર ઉસને ઉસ વક્તકી જો નમાઝ થી, ઉસકો ખૂદ પળ્હા. જબ ખાવિંદકી ઈતનીસી મુહબ્બત દેને પર વો બચ્ચી દીનકે કરીબ આ ગઈ ઓર ચંદ મહીનોંમેં વો શરઈ પરદા કરનેવાલી, તહજજુદ ગુઝાર લડકી બન ગઈ, તો ખાવિંદ અગર મુહબ્બત પ્યારસે રહે તો બીવી ક્યૂં નહીં ઉસકી વજહસે અપની ઝિંદગીકો બદલેગી? ઉમૂમન દરમિયાનમેં કોઈ ન કોઈ મસ્અલા હોતા હૈ જો રૂકાવટ બના હોતા હૈ.

દિલોંકી એલફી..... શરીઅત

યે ભી અકસર દેખા હૈ કે નેક ઔર દીનદાર લોગોંકે ઘરોંમેં આપસમેં મુહબ્બત ઔર પ્યાર હોતા હૈ. યે દીન દિલોંકો જોડતા હૈ અલ્લાહ તઆલા ફરમાતે હૈં :

(ઈન્નલ્લઝીન આમનૂ વ અમિલૂસ્સાલિહાતિ સયજૂઅલુ લહુમુર્હમાનુ વુદા)

“કે જો લોગ ઈમાન લાકર નેક આ’માલ કરેં અલ્લાહ ઉંને દિલોંમેં મુહબ્બતે ભર દેંગે.”

ઈસ લિયે મૈં નૌજવાન બચ્ચોંકો સમજાતા હૂં કે અગર તુમ પુરસુકૂન ઝિંદગી ગુઝારના ચાહતે હો તો ઘરોંમેં દીનકા માહોલ પૈદા કર લો. દીની મહોલકી વજહસે દિલોંમેં મુહબ્બતે પૈદા હો જાએગી. કઈ નૌજવાન આએ, કેહને લગે : જી ક્યા કરેં? હમ મિયાં-બીવીકી બનતી નહીં હૈ. ક્યૂં? બસ જી હમારે દિલ એક દૂસરેસે બહોત ખટ્ટે હો ગયે. મૈંને કહા : કે તુમ દિલોંકી એલફી ઈસ્તેમાલ કરો. અબ વો મુઝે હૈરાન હોકર દેખને લગે કે કૌનસી એલફી ઈસતે’માલ કરેં? મૈંને કહા કે હાં! એલફી ચીઝોંકો આપસમેં જોડ દેતી હૈ. ઈસી તરહ એક એલફી દિલોંકો ભી જોડ દેતી હૈ ઔર વો એલફી “શરીઅત” હૈ. તુમ જાઓ દીનવાલી ઝિંદગી ગુઝારની શુરૂ કરો! અલ્લાહ તઆલા મિયાં-બીવીકે દિલોંકો ઈસી તરહ જોડ દેંગે જેસે એલફી દો ચીઝોંકો એક દૂસરેસે જોડ દેતી હૈ. ઔર વાકઈ જો મુહબ્બતે, જો પ્યાર દીનદાર જોડે આપસમેં કરતે હૈં, ફિસ્ક ઔર ફુજૂરમેં ઝિંદગી ગુઝારનેવાલોંકો (યાની નાફરમાનોંકો) ઈસકા પતા હી નહીં હૈ. લેકિન કભી કભી એસા હોતા હૈ કે બાઝ દીનદાર નૌજવાનોંમેં તબીઅતકી સખ્તી આ જાતી હૈ. એસા અજબ હાલ હોતા હૈ કે બસ હર વક્ત રો’બ ચલા રહે હોતે હૈં. ઉંનકો લેહજા બદલકર બાત કરનેકી આદત હો જાતી હૈ, યે નોરમલ મોડમેં બાત હી નહીં કરતે ઔર બાત બાત પર આયત પળહતે હૈં :

(અરિજાલુ કવ્વામૂન અલન્નિસાઈ)

ભઈ! અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતને મદદકો ઘરમેં બડા બનાયા મકામ દિયા, મગર ઉસકા યે મતલબ તો નહીં કે બસ તુમ અબ ડંડા હી ચલાના સીખો. તુમ અપની પોઝીશનકા ખયાલ રખખો ઔર યે દેખો કે નબી (સ.અ.વ.) ને ક્યા ફરમાયા. નબી (સ.અ.વ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા,

ખૈરુકુમ ખૈરુકુમ લિ અહ્લિહી

(તુમમેંસે સબસે બેહતર વો હૈ જો અપને ઘરવાલોંકે લિયે બેહતર હૈ)

એક ખાતૂનકા અનોખા અંદાઝે શિકાયત

યુનાંચે હઝરત ઉમર (રદિ.) કે પાસ ઉબય બિન કઅબ (રદિ.) તશરીફ ફરમા થે. એક ખાતૂન આઈ ઔર આકર કેહને લગી : અમીરૂલ મુઅમિનીન! મેરા ખાવિંદ બહોત નેક હૈ, સારી રાત તહજજુદ પળતા રહેતા હૈ, ઔર સારા દિન રોઝા રખતા હૈ, ઔર યે કેહકર ખામોશ હો ગઈ. ઉમર (રદિ.) બડે હૈરાન કે ખાતૂન ક્યા કેહને આઈ હૈ? ઉસને ફિર યેહી બાત દોહરાઈ કે મેરા ખાવિંદ બહોત નેક હૈ સારી રાત તહજજુદમેં ગુઝાર દેતા હૈ ઔર સારા દિન રોઝા રખતા હૈ. ઉસ પર ઉબય બિન કઅબ (રદિ.) બોલે : અય અમીરૂલ મુઅમિનીન! ઉસને અપને ખાવિંદકી બડે અચ્છે અંદાઝમેં શિકાયત કી હૈ. કેસે શિકાયત કી? અમીરૂલ મુઅમિનીન! જબ વો સારી રાત તહજજુદ પળતા રહેગા ઔર સારા દિન રોઝા રખેગા તો ફિર બીવીકો વક્ત કબ દેગા? તો યે કેહને આઈ હૈ કે મેરા ખાવિંદ નેક તો હૈ મગર મુઝે વક્ત નહીં દેતા.

યુનાંચે ઉમર (રદિ.) ને ઉસકે ખાવિંદકો બુલાયા તો ઉસને કહા : હાં મેં મુજાહિદા કરતા હૂં, યે કરતા હૂં, વો કરતા હૂં. હઝરત ઉમર (રદિ.) ને હઝરત ઉબય બિન કઅબ (રદિ.) સે કહા કે આપ ઉનકા ફૈસલા કરેં. હઝરત ઉબય બિન કઅબ (રદિ.) ને ઉન સાહબસે કહા કે દેખો! શરઅન તુમહારે લિયે ઝરૂરી હૈ કે તુમ અપની બીવીકે સાથ વક્ત ગુઝારો, હંસી ખૂશી ઉસકે સાથ રહો, ઔર કમ અઝ કમ હર તીન દિનકે બાદ અપની બીવીકે સાથ હમબિસ્તરી કરો. ખૈર વો મિયાં બીવી તો ચલે ગયે. તો ઉમર (રદિ.) ને ઉબય બિન કઅબ (રદિ.)

સે મૂછા : આપને યે શર્ત ક્યૂં લગાઈ કે હર ત્રીન દિનકે બાદ બીવીસે મિલાપ કરો? ઉનહોંને કહા : દેખે! અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતને મદદકો ઝિયાદાસે ઝિયાદા ચાર શાદિયોંકી ઈજ્ઝત દી. ચુનાંચે અગર ચાર શાદિયાં બી કિસીકી હોં તો ત્રીન દિનકે બાદ ફિર બીવીકા દિન આતા હૈ. તો મૈંને ઉસે કહા કે તુમ ઝિયાદાસે ઝિયાદા ત્રીન દિન ઈબાદત કર સકતે હો ત્રીન દિનકે બાદ એક દિન રાત તુમહારી બીવીકા હક હૈ, તુમહેં ગુઝારના પડેગા. તો દેખો શરીઅત ઈન્સાનકો ક્યા ખૂબસૂરત બાતેં બતાતી હૈ.

નબી (સ.અ.વ.) કા અપની અઝવાજે મુતહ્હરાતસે બરતાવ

નબી (સ.અ.વ.) અપને ઘરવાલોંકે સાથ બહોત મુહબ્બત પ્યારસે રહેતે થે. ઉનસે ઉનકી દિલલગીકી બાતેં કરતે થે. આપ સોચિયે કે નબી (સ.અ.વ.) કે દિલમેં જહન્નમકા ક્યા નઝ્ઝારા હોગા, જિસે આંખોંસે દેખા. અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકે ખોંફ ઓર ખશિયતકા ક્યા આલમ હોગા! નબી (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા : લોગો! મૈં તુમમેં સબસે ઝિયાદા અલ્લાહસે ડરનેવાલા હૂં. વો અલ્લાહકે પ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.) જિનહોંને જહન્નમકો આંખોંસે દેખા, જો અલ્લાહકી અઝમતસે વાકિફ થે, ઉનકે દિલ પર કિસ કદર અલ્લાહકી અઝમતકા મઆમલા હોગા! લેકિન વો અલ્લાહકે પ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.) જબ અપની બીવીકે પાસ તશરીફ લાતે થે તો ઉનસે દિલલગીકી બાતેં કરતે થે. અહાદીસમેં બહોતસે એસે વાકિઆત મિલતે હોં જિનસે પતા ચલતા હૈ કે નબી (સ.અ.વ.) અઝવાજે મુતહ્હરાતસે દિલલગી ઓર ઉનકી દિલજોઈ ફરમાયા કરતે થે.

●..... એક મૈદાને જંગસે વાપસીકા વક્ત થા. ઉસ વક્ત ઓરતેં અપની ઝરૂરતસે ફારિગ હોનેકે લિયે અપને ખાવિંદોંકે સાથ બાહિર નિકલ જતી થી. ટોયલેટ (સંડાસ) તો બને નહીં હોતે થે. નબી (સ.અ.વ.) અપને

ધરવાલોંકે સાથ ગયે. રાતકા વક્ત થા, ખુલા મૈદાન થા, નબી (સ.અ.વ.) અપની અહલિયાકો ફરમાતે હૈં : હમીરા! આઓ દૌડ લગાએ. અબ દેખે! કિતની અજબ બાત લગતી હૈ. યુનાંચે નબી (સ.અ.વ.) અપની અહલિયાકે સાથ દૌડને લગે ઔર નબી (સ.અ.વ.) ને ઉનકૌ જીતને દિયા. જબ વો જીત ગઈ તો બહોત ખૂશ હો ગઈ. નબી (સ.અ.વ.) ખામોશ હો ગયે. અંદાજા લગાઈયે કે બીવીકો ખૂશ કરનેકે લિયે અગર અલ્લાહકે હબીબ (સ.અ.વ.). ઉસ દૌડમેં થોડી દેરકે લિયે પીછે રેહ સકતે હૈં તો ક્યા આમ ખાવિદ અપની બીવીકે લિયે ખામોશ નહીં હો સકતા? કુછ અરસેકે બાદ દો બારહ ફિર ઈસી તરહકી સૂરતે હાલ હુઈ. નબી (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા : આઈશા! દૌડો. ફિર જબ દૌડ લગાઈ તો અબ અલ્લાહકે નબી (સ.અ.વ.) આગે બળહ ગયે, ઔર મુસ્કુરાકર ફરમાયા : હમીરા! “તિલ્ક વ તિલ્ક” પેહલે તુમ જીત ગઈ થી અબ મૈં જીત ગયા. મૈંને તુમહારા હિસાબ બરાબર કર દિયા. તો દેખો! બીવીકી દિલલગીકે લિયે ઐસી બાતેં હૈં.

●..... એક મરતબા ઈદકા દિન થા, બાહિર કુછ હબ્શી નૌજવાન ખેલ રહે થે, દૌડ રહે થે. તો નબી (સ.અ.વ.) ને આઈશા સિદ્દીકા (રદિ.) સે ફરમાયા : કે આઈશા! ક્યા આપ યે ખેલ દેખના ચાહોગી? ફરમાયા : જી દેખના ચાહૂંગી. તો આપ (સ.અ.વ.) ઈસ તરહ ખડે હો ગયે કે આઈશા સિદ્દીકા (રદિ.) કો અપની ઓટમેં લે લિયા ઔર આપ (સ.અ.વ.) કે બાજૂ પર આઈશા સિદ્દીકા (રદિ.) ને અપની ઠોડી રખ્ખી ઔર ઈસ તરહ વો ખેલ દેખને લગી. નબી (સ.અ.વ.) કુછ દેર બાદ પૂછતે કે તુમ દેખ રહી હો બસ કરે! ફરમાયા : નહીં અભી ઔર દેખના ચાહતી હૂં. દો તીન મરતબા ઐસા હુવા. નબી (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા : તુમહેં યે ખેલ બહોત અચ્છા લગા. અબ દેખિયે! કે અલ્લાહકે પ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.) (પરદેકી આયાત નાઝિલ હોનેસે પેહલે) યે ખેલ ખૂદ અપની બીવીકો દિખા રહે હૈં.

●..... યુનાંચે આઈશા સિદ્દીકા (રદિ.) કો નબી (સ.અ.વ.) ને નવ ઔરતોંકી કહાની સુનાઈ : કે કુંવેં પર પાની ભરનેકે લિય નવ ઔરતેં ઈબકી

હુઈ. એકને કહા કે તુમ બિલકુલ આજ ખરી ખરી બાત સુના દો! તો એકને કહા : મેરા ખાવિંદ ઐસા હૈ, ઐસા હૈ. દૂસરીને કહા મેરા ખાવિંદ ઐસા..... તીસરીને કહા ઐસા..... અબ દેખો! અલ્લાહકે પ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.) અપની બીવીકો ઉન ઔરતોંકી કહાની સુના રહે હૈં ઔર ફરમાયા કે ઉનમેંસે એક ઔરત “ઉમ્મે ઝરઅ” થી. ઉસને અબૂ ઝરઅકે બારેમેં કહા કે વો મુઝે ઈતના મુહબ્બતસે રખતા હૈ, વો મુઝે ઈતના ખિલાતા હૈ, ઉસને મુઝે સોનેસે લાદ દિયા, ઉસને મુઝે ઈતની મુહબ્બત દી. યે બાતેં સુનાકર નબી (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા, આઈશા! અબૂ ઝરઅ, ઉમ્મે ઝરઅસે જિતની મુહબ્બત કરતા થા મેં ઉસસે ઝિયાદા તુમસે મુહબ્બત કરતા હૂં. અબ બતાએ કે ખાવિંદ અગર ઐસી બાત બીવીસે કરેગા તો ઉસકી ઝિંદગીમેં તો ખૂશિયાં આ જાએંગી. ઉસકો તો અપના ઘર બસતા નઝર આ જાએગા.

●..... નબી (સ.અ.વ.) કી સવારી એક દફા જા રહી થી. આઈશા સિદ્દીકા (રદિ.) દૂસરે ઊંટ પર સવાર થી. અલ્લાહકી શાન) વો ઊંટ ભાગ ગયા. તો નબી (સ.અ.વ.) ને જબ દેખા કે વો ઊંટ ભાગ રહા હૈ તો ફરમાયા : વા અરૂસાહ (હાંચ મેરી દુલ્હન). અબ અંદાઝા લગાઈયે કે અલ્લાહકે હબીબ (સ.અ.વ.) કા વો શાદીકા દિન નહીં થા, સાલોં ગુઝર ગયે થે શાદીકો, ઉસ વક્ત જબ આઈશા સિદ્દીકા (રદિ.) કા ઊંટ ભાગા તેઝીકે સાથ તો નબી (સ.અ.વ.) ફરમાતે હૈં વા અરૂસાહ હાંચ મેરી દુલ્હન. તો જબ ખાવિંદ ઈસ તરહ બીવીકે સાથ પ્યાર કરે તો બીવી ક્યૂં નહીં ઘરકો આબાદ કરેગી.

●..... “અન્જશા (રદિ.) સહાબી” હૈં વો ખવાતીનકે ઊંટોંકી મુહાર પકડકર ચલ રહે થે. તો ઉનહોંને ઝરા તેઝ ચલના શુરૂ કર દિયા. ઉનકે પીછે ઊંટોંને ભી ભાગના શુરૂ કર દિયા. નબી (સ.અ.વ.) ને જબ દેખા કે ઊંટ તેઝીસે ભાગ રહે હૈં તો અન્જશાકો (રદિ.) કો ફરમાયા કે ઊંટોંકો આહિસ્તા ચલાઓ! ઉસકે ઉપર હમારે આબગીને (કાંચ) સવાર હૈં. કે જૈસે શીશે (કાંચ) કી બની હુઈ ચીઝકો ઝરા નાઝુક હોનેકી વજહસે પ્યારસે હેન્ડલ કરના ચાહિયે તો અલ્લાહકે પ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.) ને યે લફઝ ઈસ્તેમાલ કિયા. આપ સોચિયે!

જો અલ્લાહકે પ્યારે મહેબૂબ (સ.અ.વ.) ઊંટકો તેજ ચલાકર ભી ઉનકો તકલીફ નહીં દેના ચાહતે વો અપની બીવિયોંકો કિતના ખૂશ રખતે હોંગે!

યુનાંચે હઝરત ડાક્ટર અબ્દુલ હય સાહબ (રહ.) કી બીવી ઉનકે બારેમેં ફરમાયા કરતી થીં કે ઉનહોંને પૂરી ઝિંદગી કભી મુઝસે લેહજા બદલકર હી બાત નહીં કી. ક્યા અચ્છા બરતાવ હે! ક્યા હુસ્ને અખ્લાક હે! ફરમાતી હૈં નારાઝ હોના, ગુસ્સે હોના તો બડી દૂરકી બાત હૈ. ઉનહોંને કભી મેરે સાથ લેહજા બદલકર બાત નહીં કી. હમેશા મુહબ્બત પ્યારકે લેહજેમેં બાત કરતે થે.

શાદીકે પેહલે ઓર બાદ નૌજવાનોંકી સોચમેં ફર્ક

યે નૌજવાન જબ ફુંવારે હોતે હૈં ઉસ વક્ત ઉનકી સબસે બડી તમન્ના હોતી હૈ કે શાદી હો જાએ, બીવી મિલ જાએ. એક દૂસરેકે પાસ બેઠતે હૈં કેહતે હૈં જી.

"No life without wife" (બીવીકે બગૈર કોઈ ઝિંદગી નહીં)

ઉસ વક્ત ઉનકો બીવીકા ઈતના ઈન્તિઝાર હોતા હૈ. હર વક્ત વોહી સોચે, હર વક્ત વોહી બાતે, વોહી નૌજવાનોંકા હંસી મઝાક. ઉસ વક્ત સમઝતે હૈં પતા નહીંયે ક્યા નેઅમત હૈ! અલ્લાહ મુઝે જલ્દી દે દે. યુનાંચે એક નૌજવાન કેહને લગા કે મુઝે મૌતસે મુહબ્બત હી ઈસી લિયે હૈ કે વો આતી હૈ, આતા નહીં હૈ. તો જબ ફુંવારે થે તો ફિર ઈતના શૌક કે હાય અલ્લાહ મુઝે યે નેઅમત દે દે. ઓર જબ વો બીવી ઘરમેં આ જાતી હૈ તો અબ ઉનકો સખ્તિયાં યાદ આ જાતી હૈ. ઉસ વક્ત ભી મુહબ્બત પ્યારસે રહે.

બાઝ શૌહર દિલ જલાતે હૈં

ઓર આજકલકે ખાવિદ તો દિલ જલાતે હૈં, શાદી હુઈ ઓર બસ.

કઈ લોગ તો એસે હોતે હૈં જો ખૂદ ફિસ્કો ફૂજૂરમેં પડ જાતે હૈં, ગૈર ઔરતોંકી તરફ મુતવજજેહ હો જાતે હૈં. મિયાં-બીવીકે ઝગડોંકી પછતાર (ઉપ) ફીસદ જો વુજૂહાત હૈં ઉનમેંસે એક વજહ કે શાદીકે બાદ નૌજવાન મર્દ ગૈર લડકિયોંકે સાથ **Envolv** (મુન્સલિક) હો જાતે હૈં. ઔર અપની બીવીકો **Ignore** (નઝર અંદાઝ) કર દેતે હૈં. ઘર વક્ત નહીં દેતે, ઘર આતે હૈં તો ઉનકો નીંદ આઈ હુઈ હોતી હૈ. બીવીસે બાત કરનેકી કુરસત નહીં હોતી, વો બાત ભી કરતી હૈ તો દો લફઝોંમેં જવાબ દે દેતે હૈં. કહીં બૈઠે હોતે હૈં, બીવી ફોન કરતી હૈ..... અચ્છા તુમ મુઝે કામ નહીં કરને દે રહી ઔર કામ ક્યા હોતે હૈં બૈઠે મેંસેજ કર રહે હોતે હૈં. યે કિસ કદર જુલ્મ હૈ! જિસકો યે નિકાહકે બાદ અપને ઘર લાએ. જિન મુહબ્બતોંકી વો હકદાર થી અબ ઉનહોંને વો મુહબ્બતેં ગૈર લડકીકે લિયે ઈસ્તેમાલ કરની શુરૂ કર દી. જબ જ ભરા હુવા હો તો કિસીકે સામને બિરયાની ભી રખ દો તો બિરયાનીકો હાથ લગાનેકો ઉસકા જ નહીં ચાહતા. ઉનકા યેહી હાલ હોતા હૈ કે બાહિર ફોન કરકે, બાતેં કરકે । **miss you** (મેં તુમહારે બગૈર રેહ નહીં સકૂંગા) કેહકર અપની મુહબ્બતોંકે જઝબે પૂરે કરકે આતે હૈં. ઘર આતે હૈં તો બીવી બિરયાનીકી તરહ ભી હો તો ભી ઉનકા દેખનેકો દિલ નહીં કરતા. યે ઉન ઝગડોંકી બુન્યાદી વજહ હૈ. નૌજવાન લડકોંકો ચાહિયે કે વો અપની ઝિમ્મેદારિયોંકો દેખે. ઘરમેં આકર ઉનકા દિલ ન દુખાએ બલ્કે દરગુઝરસે કામ લે.

બીવીકી નાઝ બરદારી ભી હોની ચાહિયે

શરીઅતને કહા હૈ કે બીવીકા ચૂંકે ખાવિંદકે સાથ પ્યારકા તઅલ્લુક હૈ, મુહબ્બતકા તઅલ્લુક હૈ. અબ ઈસ મુહબ્બતમેં કઈ મરતબા બીવીમેં નાઝ ભી આ જાતા હૈ તો એ 'તિદાલકે સાથ બીવીકે નાઝકો ભી બરદાશત કર લેના ચાહિયે ઔર ઈસ પર સબર કરના ચાહિયે. યુનાંચે અલ્લાહકે પ્યારે મહેબૂબ નબી (સ.અ.વ.) ઔર આઈશા સિદીકા (રદિ.) કે દરમિયાન કોઈ બાત હો ગઈ. અભી યે બાત ચલ રહી થી કે ઉપરસે સિદીકે અકબર (રદિ.) તશરીફ લે

આએ. નબી (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા : અબૂબક! તુમ અચ્છે વક્ત પર આએ, આઓ! હમ તુમહેં કેહતે હૈં કે તુમ હમારે દરમિયાન એક બાતકા ફૈસલા કરો. તો સિદીકે અકબર (રદિ.) ને ફરમાયા : ઠીક હૈ જી. તો ફરમાયા કે કૌન બાત કરેગા? તો નબી (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા કે મૈં બાત કરતા હૂં, મૈં બતાતા હૂં કે ક્યા હુવા. તો આઈશા સિદીકા (રદિ.) ઝરા ગુસ્સેમેં થીં, કેહને લગીં કે હાં ઠીક હૈ, આપ હી બાત કરેં મગર ઠીક ઠીક બાત કરેં. અબ જબ અબૂબક (રદિ.) ને યે સુના કે બાત આપ ફરમાએં લેકિન ઠીક ઠીક બાત કરેં. તો ઉનહોંને આઈશા સિદીકા (રદિ.) કો એક ઝોરકા થપ્પડ લગાયા. કેહને લગે : તુઝે તેરી માં રોએ, ક્યા અલ્લાહકે પ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.) ઠીક બાત નહીં કરેંગે? અબ જબ થપ્પડ લગા, તો બેટી થીં, જલ્દીસે નબી (સ.અ.વ.) કે પીછે છુપ ગઈં કે દૂસરા ન પડ જાએ, તો નબી (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા : અબૂબક! હમને તો આપકો ફૈસલાકે લિયે બુલાયા થા, યે તો નહીં કહા થા કે મારના હી શુરૂ કર દેં. આપ જાએં! હમ અપના મઆમલા ખૂદ સમેટ લેંગે. યુનાંચે સિદીકે અકબર (રદિ.) વહાંસે ચલે ગયે. જૈસે હી વો ગયે આઈશા સિદીકા (રદિ.) આપકે પીછેસે દૂસરી તરફ આઈ. નબી (સ.અ.વ.) ને મુસ્કુરાકર દેખા ઔર ફરમાયા : દેખા! દૂસરે થપ્પડસે મૈંને હી તુમહેં બચાયા હૈ ના. અબ ઈતનીસી બાત પર ફિર મુહબ્બત પ્યારકી ઝિંદગી. તો માલૂમ હુવા કે બીવિયોંકે સાથ તહમ્મુલ મિઝાજકે સાથ રેહના ચાહિયે ઔર એ'તિદાલકે સાથ ઉનકે નાઝ ઔર નખરેકો ભી બરદાશત કર લેના ચાહિયે.

સાસકે સોચનેકા અજબ અંદાઝ

અબ સાસકો યે ચીઝ બુરી લગતી હૈ, મગર વો અપની ઝિંદગી પર નઝર દૌડાએ કે જબ વો બહૂ થી તો વો કિતને નાઝ કિયા કરતી થી! અબ ચૂંકે બુળહી હો ગઈ ઈસ લિયે ઉસકો યે ચીઝેં અચ્છી નહીં લગતી. ફિર વો બેટેકો સમજાતી રેહતી હૈ કે ક્યા તુમહારી બીવી બની રેહતી હૈ! ક્યા તુમ બીવીકે સાથ બેઠે રેહતે હો! અસલમેં વો નહીં બોલ રહી હોતી, બેચારીકા બુળહાપા બોલ રહા

હોતા હૈ. તો મૈં સમજતા હૂં કે સાસ ભી બેચારી બેકુસૂર હી હોતી હૈ વો ખૂદ નહીં બોલ રહી હોતી, ઉસકા બુજ્હાપા બોલ રહા હોતા હૈ. અગર વો ઈસ ઉમ્મર મેં હોતી જિસ ઉમ્મર મેં અબ યે બચ્ચે ઔર બચ્ચિયાં હૈં તો ઉસકી સોચકી ફિકવન્સી ભી મુખ્તલિફ હોતી.

હઝરત થાનવી (રહ.) કા અપની બીવિયોંસે બરતાવ

હઝરત થાનવી (રહ.) ફરમાતે હૈં કે ઔલાદ ન હોનેકી વજહસે દૂસરી શાદી કરની પડી. તો બીવિયોંકે અંદર એક દૂસરેકે સાથ આપસ મેં મઆમલા ચલતા હી હૈ, કભી યે નારાઝ ઔર કભી વો નારાઝ. ફરમાતે હૈં! કઈ દફા ઐસા હોતા કે મૈં એક ઘર જાતા તો દરવાઝેકો કુંડી લગી હુઈ હોતી, વો ખોલતી હી નહીં થી. તો મૈં વહીં દરવાઝે પર મુસલ્લા બિછાકર નમાઝ પઞહ લેતા ઔર વાપસ આ જાતા થા. યે હકીમુલ ઉમ્મત (રહ.) હૈં! જિનકો અલ્લાહને ઈલ્મકા સમંદર બનાયા થા.

ફરમાતે હૈં : એક મરતબા મેરી બડી ઘરવાલી કહીં જાને લગી ઔર મુઝે કેહ ગઈ કે ઘર મેં મુરઘિયાં પાલી હુઈ હૈં તો ઉનકો અપને વક્ત પર દાના પાની ડાલ દીજિયેગા. મૈંને કહા બહોત અચ્છા. ફરમાતે હૈં કે મૈં બાત હી ભૂલ ગઈ. અબ મૈં તફસીર (બયાનુલ કુરઆન) લિખને જો બૈઠા તો કોઈ મઝમૂન વારિદ નહીં હો રહા, બડી તૌબા કી, બડી દુઆએ માંગી મગર તબીઅત મેં કોઈ ઈન્શિરાહ હી નહીં હો રહા, આમદકા સિલસિલા બિલકુલ બંદ થા. કાફી દેરકે બાદ ફરમાને લગે કે હો ન હો, કોઈ મુઝસે ઐસી કોતાહી હુઈ, ગુનાહ હુવા જિસકી વજહસે જો રોઝ મુઝ પર ઈલ્મ આતા થા, અલ્લાહને મુઝે ઉસ મઅરિફતસે આજ મહેરૂમ કર દિયા. કેહને લગે મૈં બૈઠકર સોચને લગા તો અચાનક મુઝે ખયાલ આયા કે ઓ હો! મૈંને તો મુરઘિયોંકો આજ દાના ભી નહીં ડાલા. ફરમાતે હૈં : મૈં ઉઠકર ફૌરન ઘર ગયા, મુરઘિયાં ભૂકી પ્યાસી થી,

મૈંને દાના ડાલા, ઉનકો પાની દિયા. જબ મુરઘિયોંને વો પાની પિયા ઔર દાના ખાયા, અલ્લાહને મજામીન ફિર વારિદ કરને શુરૂ કર દિયે ઔર ફિર મૈંને આકર અલ્લાહકે કુરઆનકી તફસીર લિખ્ખી. અગર મુરઘિયોંકો તકલીફ પહોંચે તો અલ્લાહ તઆલા અપની મઅરિફતકે ઈલ્મકો રોક લેતે હૈં. જો અપની બીવીકા દિલ દુખાએગા વો અલ્લાહકી મઅરિફત કેસે પાએગા? તો દીનદાર લોગોંકો ઈસ બાતકા ખયાલ રખના ચાહિયે.

બીવીકો મઆફ કરને પર એક શખ્સકી બખ્શિશ

હઝરત થાનવી (રહ.) ને યે વાકિઆ લિખ્ખા હૈ કે એક શખ્સકી બીવીસે કોઈ ગલતી કોતાહી હુઈ અબ વો ઉસે સજા દેતા તો હક બજાનિબ થા. મગર ઉસને ઉસકો અલ્લાહકી બંદી સમજકર મઆફ કર દિયા. કુછ અરસેકે બાદ ખાવિદકી વફાત હુઈ, કિસીને ખ્વાબમૈં પૂછા : સુનાઓ! ક્યા હુવા? કેહને લગા : અલ્લાહકે હુઝૂર પેશી હુઈ, ફરમાયા કે તૂને ઉસ મૌકા પર અપની બીવીકો મેરી બંદી સમજકર મઆફ કર દિયા થા, આઓ! આજ મૈં તુમહૈં અપના બંદા સમજકર મઆફ કર દેતા હૂં. અલ્લાહુ અકબર કબીરા. ઈસસે અંદાજા લગાઈયે કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત ઈસ બાતકો કિતના પસંદ કરતે હૈં.

અબુલ હસન ખરકાની (રહ.) કી કરામત

ચુનાંચે અબૂલ હસન ખરકાની (રહ.) શેરકી સવારી કરકે આ રહે થે. કિસીને પૂછા : હઝરત! આપકો યે કરામત કેસે મિલી કે શેર પર સવાર હોતે હૈં? ફરમાને લગે : ઘરમૈં મેરી બીવી તેઝ મિઝાજ કી હૈ, મૈં ઉસકી તેઝ મિઝાજ પર સબ્ર કર લેતા હૂં તો અલ્લાહકા શેર મેરે બોઝકો ઉઠાને પર સબ્ર કર લેતા હૈ.

હઝરત મિરઝા મઝહર જાને જાનાં (રહ.) કો મકામ કેસે મિલા?

હઝરત મિરઝા મઝહર જાને જાનાં (રહ.) બહોત હી ઝિયાદા નાઝુક મિઝાજ થે ઉનકે તો વાકિઆત બહોત હી ઝિયાદા હૈં, મગર રૂહાની મકામ ઈતના થા કે શાહ વલીયુલ્લાહ દહેલ્વી (રહ.) ફરમાતે થે : અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતને મુઝે ઐસા કશ્ફ દિયા કે મેં પૂરી દુનિયાકો ઈસ તરહ દેખતા હું જૈસે હથેલી પર પડે હુએ કિસી દાનેકો દેખતા હું. યે શાહ વલીયુલ્લાહ મુહદિસ દહેલ્વી (રહ.) ને લિખ્યા હૈં ઓર ફરમાતે હૈં કે ઈસ કશ્ફકે હાસિલ હોનેકે બાદ મેં યે કેહતા હું કે ઈસ વક્ત પૂરી દુનિયામેં મિરઝા મઝહર જાને જાનાં જૈસા દૂસરા કોઈ બુરુગ મૌજૂદ નહીં. તો જિનકે બારેમેં એક મુહદિસ, મુફસ્સિર યે કેહ રહા હો, ઉસ મિરઝા મઝહર જાને જાનાં (રહ.) કો જો યે મકામ મિલા, ઉસકી બુન્યાદી વજહ યે થી કે ઉનકી બીવી ઝરા તેઝ ઝબાનકી થી. બાત બાત પર સખ્ત લફઝ બોલ દેતી થી, તો ઉનહોંને અપની બીવીકે ઈસ તકલીફ પર સબ્ર કિયા, અલ્લાહને ઉનકો વિલાયતકા ઈતના ઊંચા મકામ અતા ફરમા દિયા.

યુનાંચે નબી (સ.અ.વ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા :

યગ્લિબ્ન કરીમન્ વ યગ્લિબુહુન્ન લઈમા.

(કરીમ લોગોં પર યે ગાલિબ આ જાતી હૈં ઓર કમીને લોગ ઉન પર ગાલિબ આ જાતે હૈં)

ફઉહિબ્બુ અન્ અકૂન કરીમન્ મગ્લૂબન્ વલા ઉહિબ્બુ અન્ અકૂન લઈમન્ ગાલિબા. (રૂહુલ મઆની : જિ. ૫, સ. ૧૪)

(મેં યે પસંદ કરતા હું કે મેં કરીમ બન્ અગરચે મગ્લૂબ હો જાઉં, લેકિન યે પસંદ નહીં કરતા કે બદ અપ્લાક બન્ ઓર ઉન પર ગાલિબ રહું)

તો કરીમીકો ઓર નરમીકો ઈતના પસંદ ફરમાયા કે મેં ચાહતા હું કે મેં કરીમ બનકર રહું, અગરચે મેરી બીવી મુઝ પર ગાલિબ હી ક્યું ન આ જાએ. યે અલ્લાહકે હબીબ (સ.અ.વ.) ફરમા રહે હૈં.

બીવીકો કુછ ઝાતી ખર્ચા ભી દેના ચાહિયે

બાઝ ઔકાત ઝગડેકી એક બુન્યાદી વજહ યે ભી હોતી હૈ કે ખાવિંદ અપની બીવીકો ખર્ચે લિયે મુનાસિબ પૈસે હી નહીં દેતે. કારોબાર ભી હૈ, મગર ઘરમેં કંજૂસ બને, હુએ હોતે હૈં. અબ ઝરૂરતકી ચીઝ ભી ન લાકર દેના, યા બીવી કહે : ફલાં ચીઝકી ઘરમેં ઝરૂરત હૈ. ઔર વો ભૂલ હી જાના, જો મરદોંકા શેવા હૈ તો યકીનન યે ઝગડેકા સબબ બનેગા. તો એ 'તિદાલકે સાથ ઉસકી ઝરૂરિયાતકો પૂરા કરના, ઉસકો કપડા જૂતી લેકર દેના, ઝરૂરતકી ચીઝ લેકર દેના, અચ્છા ખાના લેકર દેના, યે ખાવિંદકા ફર્જે મન્સબી હોતા હૈ. શરીઅતને યે કહા કે ઘરકે ખર્ચે ઈખરાજાત તો અપની જગહ, અપની હૈસિયતકે એ 'તિબારસે ખાવિંદ હર મહીને બીવીકા જેબ ખર્ચ મુતઅધ્યન કર દે, ઔર દેનેકે બાદ ઉસકો ભૂલ જાએ. ઉસકે બારેમેં યે મત પૂછે કે કહાં લગાયા? શરીઅતકા હુસ્ન દેખિયે! શરીઅતકી ખૂબસૂરતી દેખિયે! ક્યું! ઈસ લિયે કે બીવીકે અપને તો આમ્દનીકે ઝરાએઅ હોતે નહીં હૈ. ઉસે તો અપને ખાવિંદ પર ઈન્હિસાર કરના પડતા હૈ. અબ ખાવિંદ ઉસે એક પૈસા ભી ઝરૂરતકે લિયે નહીં દેતા તો ઝાતી ઝરૂરતકી ચીઝેં વો કેસે લે સકેગી? ફિર ઉસકે પાસ ઉસકી બહેનકા બેટા આયા, ભાઈકા બેટા આયા, કોઈ બચ્ચા આયા, યે ખાલા હૈ, ફૂફી હૈ ઉસકા ભી જી ચાહતા હૈ મૈં કિસીકો ખિલોના લેકર દૂં, કિસીકો ગિફ્ટ લેકર દૂં, ખ્યારસે કિસીકો હદિયા દૂં તો ક્યા યે અપને ખાવિંદસે હર વક્ત ભીખ માંગતી રહેગી? તો શરીઅતને કહા કે તુમ બીવીકે લિયે અપની હૈસિયતકે એ 'તિબારસે જેબ ખર્ચ તય કર દો, ઉસકો ખર્ચા દેના શુરૂ કર દો! મગર ઉસકે બારેમેં મત પૂછો કે ઉસને કહાં ખર્ચ કિયા? હો સકતા હૈ, ઉસકા દિલ ચાહે વો અપની કિસી ગરીબ પડોસન, કિસી ગરીબ સહેલીકી મદદ કરના ચાહે, અલ્લાહકે રાસ્તેમેં ખર્ચ કરના ચાહે તો વો કર સકે. તો શરીઅત કેહતી હૈ કે એ 'તિદાલકે સાથ બીવિયોંકો કુછ ખર્ચ દેના ઝરૂરી હોતા હૈ. યુનાંચે ખાવિંદોંકો ચાહિયે કે અપની બીવિયોંકા માહાના તય કરેં.

ચંદ દિન હુએ એક બિઝનેસમેનકે પાસ બેઠે હુએ થે તો બાત કરતે કરતે વો કેહને લગા કે હઝરત! બીવી બહોત મહેંગી હોતી હૈ. ઉસકી બાત સુનકર મુઝે હૈરાની હુઈ કે અલ્લાહ તઆલાને ઉસ બંદેકો ઈતના દિયા કે મેરે ખયાલમેં અગર યે ચાહે તો હર મહીને લાખોં ખર્ચ કર સકતા હૈ મગર ઉસકી બાત દેખેં કે કેહને લગા : હઝરત! બીવી બહોત મહેંગી હોતી હૈ. પૈસેકી મુહબ્બતકા યે હાલ.

બીવીકો અપને માં-બાપસે મિલનેમેં રૂકાવટ ન ડાલે

એક ઝગડેકી વજહ યે ભી હોતી હૈ કે જબ શાદી હો જાતી હૈ તો ખાવિંદ અપની બીવીકો અપને માં-બાપસે ભી કઈ દફા મિલનેકી ઈજાઝત નહીં દેતે. બસ જી કામ હૈં, બસ મસરૂફ હૈં. કભી ગુસ્સાસે રોક દેતે હૈં, કભી મુહબ્બતસે. એક હાફિઝ સાહબ થે. નવ સાલસે અપની બીવીકો અપને માં-બાપસે નહીં મિલને દિયા. ખૂદ અમારાતમેં (અરબસ્તાનમેં) રેહતે થે ઔર ઉસકે માં-બાપ ઈન્ડિયામેં થે. અબ વો બચ્ચી આમિલા ભી હૈ, આલિમા ભી હૈ, તકિયા, નકિયા (પરહેઝગાર) ભી હૈ, બહોત અચ્છી ઈબાદત ગુઝાર બચ્ચી, મગર દિલસે ઈતની દુખી હાલાંકે ખાવિંદ ભી દીનદાર હાફિઝ થા. બીવી જબ ભી કેહતી : મેરા બહોત દિલ ચાહતા હૈ કે મૈં અમ્મીકે પાસ જાઉં, તો વો કેહતે ક્યા કરું મેરા તુમહારે બગૈર ગુઝારા નહીં હોતા. મુઝે અંદાઝા હુવા તો મૈંને ઉનકો કહા : હાફિઝ સાહબ નવ સાલ ગુઝર ગયે, બેટી હૈ, ઉસકા દિલ ચાહતા હૈ કે મૈં માં-બાપસે મિલૂં, તો આપ જાને દેં. તો કેહને લગે : હઝરત! ક્યા કરું મુઝે ઉસકે બગૈર નીંદ નહીં આતી. મૈંને કહા : બહોત અચ્છા તુમહેં નીંદ નહીં આતી, આપ અપની જોબસે (નોકરીસે) એક મહીનેકી છુટ્ટી લો! ઔર ખૂદ ભી ઉસકે સાથ જાઓ! ઔર એક મહીના વહીં પર રહો! અબ હાફિઝ સાહબકી આંખેં ખુલી. યુનાંચે જબ ઉસને દેખા કે હઝરત સાહબ સીરિયસ હૈં. અબ

ઉસને વાકઈ એક હફતાકી છુટ્ટી લી ઔર અપની બીવીકો લેકર ગયા ઔર જાકર અપની બીવીકો વાલિદૈનસે મિલાકર લાયા. જબ કે ઉસ નવ સલામૈ વો દો દરજન દફા અપને વાલિદૈનસે મિલકર આયા થા. તો અપને વાલિદૈનસે મિલનેકે લિય વક્ત હૈ, ઉસ વક્ત નીંદ કેસે આ જાતી હૈ ભઈ? યે બેવકૂફિયાં હોતી હૈં કે અપને મહરમ રિશ્તેદારોસે, બાપસે, માં સે, બહેનસે, ભાઈસે ભી ઉસકો મિલને ન દેના. હમને ઘરમેં કોઈ જાનવર પાલા હુવા હૈ! ઉસકો ઈન્સાન સમજિયે ઔર ઉસકી ઝરૂરતોંકો મહેસૂસ કીજિયે! યે ખાવિદકી ઝિમ્મેદારી હોતી હૈ. યાદ રખે! કે શાદીસે પેહલે ખાવિદકી એક માં ઔર એક બાપ, ઔર શાદીકે બાદ અબ સાસ ઔર સુસર, ઉસકે લિયે માં ઔર બાપકા હુકમ રખતે હૈં. અગર યે ઉસકો ઉસકે માં-બાપસે નહીં મિલને દે રહા તો ગોયા અપને માં-બાપસે નહીં મિલને દે રહા.

ઝગડોંકી એક બડી વજહ..... બુળહાપા

ફિર શાદીકે ઝગડોંમેં એક બડી વજહ બુળહાપા હોતા હૈ. યે એક અજબ ઝિદગીકા વક્ત હોતા હૈ જિસમેં તબીઅતોંકે અંદર બહોત ઝિયાદા સખ્તી આ જાતી હૈ ઔર તબીઅતેં હસાસ હો જાતી હૈં. યુનાંચે અગર ઔરતેં બુળહી હોં યા મદ બુળહે હોં, ઝરા ઝરાસી બાત પર નારાઝ હો જાતે હૈં. હમને બાઝ બુળહોંકો દેખા કે વો હવાકો ગાલિયાં દે રહે હોતે હૈં. તબીઅત એસી હસાસ હો ગઈ.

હમારે હઝરત (રહ.) ફરમાતે થે કે એક બુળહા, ડાક્ટરકે પાસ ગયા કેહને લગા : ડાક્ટર સાહબ! મેરી બીનાઈ (આંખોંકી રોશની) કમઝોર હો ગઈ, ઉસને કહા : બુળહાપા હૈ. ડાક્ટર સાહબ! મુઝે ઊંચા સુનતા હૈ, ઉસને કહા બુળહાપા હૈ. ડાક્ટર સાહબ! મેરે તીન ચાર દાંત ભી ગિર ગયે હૈં, બુળહાપા હૈ. ડાક્ટર સાહબ! મુઝે ખાના ભી હઝમ નહીં હોતા, બુળહાપા હૈ. જબ ડાક્ટરને બારબાર કહા કે બુળહાપા હૈ તો બુળહે મિયાંકો ગુસ્સા આયા. ઉસને કહા : યે ક્યા હર બાત પર બુળહાપા હૈ, બુળહાપા હૈ? ડાક્ટરને કહા : બડે મિયાં યે ભી બુળહાપા હૈ. તો બુળહાપેમેં બંદેકી તબીઅત એસી હો જાતી હૈ. મિયાં-બીવીકી

અકસર લડાઈયાં ઈસ ઉમ્રમેં હોતી હૈં જબ ઉનકો એક દૂસરેકી તબ્દી ઝરૂરત કમ હો જાતી હૈ, યાની એક દૂસરેકી ઝરૂરત નહીં રેહતી તો ઉનકે યે ઝગડે બહોત બળહ જાતે હૈં.

યુનાંચે એક સાહબને કહા કે જબ મેરી શાદી હુઈ તો મૈં બોલતા થા ઔર બીવી સુનતી થી. ફિર બચ્ચે હો ગયે ઔર માં કે વોટ બળહ ગયે, ફિર બીવી બોલતી થી ઔર મૈં સુનતા થા. ફિર હમ દોનોં બુળહે હો ગયે તો ફિર હમ દોનોં બોલતે થે ઔર મોહલ્લેવાલે સુનતે થે. તો બુળહાપેકી લડાઈયાં એસી હી હોતી હૈં.

શરીઅતકા હુસ્નો જમાલ દેખિયે કે શરીઅતને મિયાં-બીવીકે તઅલ્લુકમેં દો લફઝ ઈસ્તે'માલ કિયે. ઈરશાદ ફરમાયા :

(વ મિન્ આયાતિહી અન્ ખલક લકુમ્ મિન્ અન્હુસિકુમ્ અઝવાજલ્ લિતસ્કુન્ ઈલય્હા વ જઅલ બખ્નકુમ્ મવદતં વ રહમતન્, ઈન્ ફી ઝાલિક લઆયાતિલ્ લિકન્મિંય્ યતફક્કરૂન.

(અલ્લાહ તઆલાકી નિશાનિયોમેંસે યે હૈ કે ઉસને તુમમેંસે તુમહારે લિયે જોડા બનાયા, તાકે તુમ ઉનસે સુકૂન હાસિલ કર સકો. ઔર તુમહારે દરમિયાન મવદત ઔર રહમત રખ દી. બેશક ઉસમેં નિશાનિયાં હૈં અકલવાલોકે લિયે)

મુફસ્સિરીનને નુકતા લિખ્યા કે “મવદત” જવાનીમેં હોતી હૈ. જવાનીકી ઉમ્રમેં એક દૂસરેકી ઝરૂરત ભી હોતી હૈ. મિયાં-બીવી લડ ભી પડતે હૈં તો રાતકો ફિર એક હોતે હૈં. મિયાં બીવી નારાઝ ભી હોતે હૈં તો એક દૂસરેકી ઝરૂરત ઉનકો ફિર મનવાને પર મજબૂર કર દેતી હૈ. યે મવદત હોતી હૈ. લેકિન જબ બુળહે હો જાતે હૈં તો એક દૂસરેકી જો તબ્દી ઝરૂરત હોતી હૈ વો તો નહીં રેહતી. વો તઅલ્લુક તો બહોત કમઝોર હો જાતા હૈ. તો અબ દોનોંકો જોડનેકે લિયે ક્યા ચીઝ હૈ? તો ફરમાયા કે તુમહારે દરમિયાન રહમતકા તઅલ્લુક ભી રખ દિયા. રહમતકા ક્યા મતલબ? કે ખાવિંદ અગર બુળહા હો ગયા તો બીવી યે સોચે કે મૈં જબ આઈ થી તો યે કિતના નૌજવાન થા, ઉસને કમાયા, ઉસને ઘર બનાયા, ઉસકે બચ્ચે હૈં, ઉસને મુઝે ખૂશિયાં દી ઔર મુઝે

ખૂશિયાં દે દેકર અબ યે બુજ્હા હો ગયા હૈ. ઔર અબ અગર ઉસકી તબીઅતમેં સપ્તી આ ભી ગઈ હૈ તો જૈસે એક બીમાર આદમીકે સાથ બંદા ડીલ કરતા હૈ તો મુઝે ઉસકે ઈતને અરસેકી મુહબ્બતોંકા બદલા દેના હૈ ઔર બુજ્હાપેમેં ઉસકી ખિદમત કરની હૈ.

ઔર ફરમાયા કે ખાવિંદ યે સોચે કે જબ યે મેરે પાસ આઈ થી તો યે કિસ કદર નૌજવાન ઔર ખૂબસૂરત લડકી થી, ફિર યહાં આકર ઉસકે બચ્ચે હુએ ઔર ઉસકા યે હાલ હો ગયા કે બુજ્હી હો ગઈ. ઈસ લડકીને અપની જવાની મેરી ખિદમત કરતે કરતે ગુઝાર દી ઔર બુજ્હાપેકો આ ગઈ. અબ અગર બુજ્હાપેમેં ઈસકી તબીઅતમેં અગર તલ્ખી હૈ, તેઝી હૈ, કોઈ ભી ઐસા મસ્અલા હૈ તો ઈસને અપને આપકો મેરી હી ખાતિર બુજ્હા કિયા હૈ. તો મુઝે ઈસકા લિહાઝ તો રખના ચાહિયે. લિહાઝા બુજ્હાપેમેં દોનોંને જો ઈતને સાલ એક દૂસરેકો મુહબ્બતેં દી, ફરમાયા કે ઉસકા લિહાઝ કરતે હુએ એક દૂસરેકા ખયાલ રખના ઈસકો “રહમત” કેહતે હૈ. તો બુજ્હાપેમેં અગર રહમતકા ખયાલ રખેં ઔર કહેં કે જી હાં હમને ઈતની અચ્છી ઝિંદગી ગુઝારી હૈ તો બુજ્હાપા તો હમેં એક દૂસરેકે સાથ અચ્છા હી ગુઝારના ચાહિયે તો યકીનન દિલોંમેં એક દૂસરેકે ખિલાફ નફરતેં ખતમ હો જાએગી.

જન્નતમેં નહીં જાના

યે બુજ્હાપેકી નફરતેં ઈતની હોતી હૈં કે તૌબા તૌબા! બાઝ દફા તો ઐસી સૂરતે હાલ હોતી હૈ કે મેરે ખયાલમેં અગર ખાવિંદકો કહેં કે તુમહારે હાથમેં અગર ગોલી હો તો કિસકો મારોગે? તો કહેગા : બીવીકો. ઔર બીવીસે પૂછેં કે તુમહારે હાથમેં ગોલી હો તો કિસકો મારોગી? તો કહેગી : ખાવિંદકો. એક દૂસરેસે ઐસી નફરતેં હોતી હૈં.

એક દફા મુઝે કહીં જાનેકા મૌકા મિલા. એક બુજ્હે મિયાં થે, અપને ઝમાનેમેં ઈન્ડસ્ટ્રીકી લાઈનમેં થે ઔર બડે ખાતે પીતે થે, બડી કોઠીમેં (બંગલેમેં) રહેતે થે. જવાનીમેં તો દીનકી તરફ ઈતના રૂજહાન નહીં થા, બુજ્હાપેમેં થોડા

દીનકી તરફ ભી આ ગયે. દોનોં મિયાં-બીવીને નમાઝેં ભી શુરુ કર દી, મગર બીવી ભી અમીર ખાવિંદકી બીવી થી ઔર દોનોં મિયાં બીવી ફિસ્ક વ હુજૂરમેં રેહનેવાલે થે. ઉસને અપને મિયાંકો જવાનીમેં ખૂબ ટફ ટાઈમ દિયા થા. હતા કે મિયાં બીવી દોનોં બુળહે હો ગયે. અબ વો મિલનેકે લિયે આએ તો કોઈ બાત ચલી ઔર દરમિયાનમેં કહી જન્નતકા તઝકિરા આ ગયા. મૈને ઉસકી તફસીલ કુછ બયાન કર દી કે ઈન્સાન ઈબાદત કરતા હૈ તો અલ્લાહને ઉસકી આંખોંકી ઠંડકકે લિયે જન્નતમેં યે યે સામાન બના રખ્યા હૈ. જબ મૈને યે સારી બાતેં બતાઈ તો બુળહે મિયાં કેહને લગે : હઝરત! જન્નતમેં મેરી બીવી તો નહીં હોગી ના. મૈને કહા ક્યૂ? કેહને લગા કે અગર યે જન્નતમેં હોગી તો મુઝે જન્નતમેં નહીં જાના. યાની ઈતના તો વો તંગ થા કે કેહતા થા કે અગર યે જન્નતમેં હુઈ તો મુઝે જન્નતમેં નહીં જાના. ફિર મૈને ઉસે સમઝાયા કે યે જૈસી અબ હૈ, વૈસી બનકર જન્નતમેં નહીં જાએગી. જન્નતમેં યે બાકિરા બનકર, નેક બનકર, અચ્છી બનકર જાએગી. મુઝે ઉસ બુળહેકો **Convince** કરનેમેં (મનવાનેમેં) પાંચ દસ મિનિટ લગે. વો કેહતા થા કે મુઝે જન્નતમેં જાના હી નહીં જહાં યે હોગી. યે બુળહાપેકે ઝગડે ઐસે હોતે હૈ.

એક દૂસરેકી કદર કરેં

આમ તૌર પર દેખા ગયા હૈ કે જબ મિયાં-બીવી કરીબ હોતે હૈ તો એક દૂસરેસે લડાઈયાં હોતી હૈ, અગર ઈસી હાલતમેં ખાવિંદ ફૌત હો જાએ તો યેહી બીવી સારી ઝિંદગી ખાવિંદકો યાદ કરકે રોતી રહેગી કે જી ઈતના અચ્છા થા, મેરે લિયે તો બહોત હી અચ્છા થા. અગર બીવી ફૌત હો જાએ તો યેહી ખાવિંદ સારી ઝિંદગી યાદ કરકે રોતા રહેગા કે બીવી ઈતની અચ્છી થી, મેરા કિતના ખયાલ રખતી થી. તો પંજાબીકી એક કહાવત હૈ કે “બંદે દી કદર આન્દી અય ટર ગિયાં યા મર ગિયાં.”

હમ બંદેકી કદર ઉસકે કરીબ રેહતે હુએ કર લિયા કરેં. કઈ મરતબા યે દેખા ગયા હૈ કે મિયાં-બીવી ઝગડેમેં એક દૂસરેકો તલાક દે દેતે હૈ, જબ

હોશ આતા હૈ તો ખાવિંદ અપની જગહ પાગલ બના ફિરતા હૈ ઔર બીવી અપની જગહ પાગલ બની ફિરતી હૈ. ફિર હમારે પાસ આતે હૈ કે મૌલવી સાહબ કોઈ એસી સૂરત નહીં હો સકતી કે હમ ફિરસે મિયાં બીવી બનકર રેહ સકે. એસી સૂરતે હાલ હરગિઝ નહીં આને દેની ચાહિયે. અફ્વ દરગુઝર (માફી) ઔર સમઝસે કામ લેના ચાહિયે. બલકે એક રૂઠે તો દૂસરેકો મના લેના ચાહિયે.

અલ્લાહ તઆલાકી સિફારિશ

ફિર ભી અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતને કુરઆન મજીદમે ઔરતોંકે બારેમે એક સિફારિશ ફરમાઈ હૈ. બડી અહમ બાત હૈ ખાવિંદોંકો દિલકે કાનોંસે યે બાત સુનની ચાહિયે. અલ્લાહ તઆલા ફરમાતે હૈ.

(વ આશિરુહુન્ન બિલ મઅરૂફ)

(કે તુમ અપની બીવિયોંકે સાથ બડે અચ્છે અંદાઝસે ઝિંદગી ગુઝારો!)

અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને અબ્બાસ (રદિ.) ફરમાતે થે કે જો શખ્સ દુનિયામે અલ્લાહકી ઈસ સિફારિશકા લિહાઝ ઔર ખયાલ રખેગા, અલ્લાહ તઆલા કિયામતકે દિન ઉસ બંદેકે ગુનાહોંકે બખ્શાનેમે ઉસકા લિહાઝ કરેંગે. ઔર ફરમાયા કે જો અપની બીવિયોંકો તંગ કરેગા, ટફ ટાઈમ દેગા, મુસીબતમે રખેગા, રૂલાએગા, દુઃખ પહોંચાએગા. ફરમાયા કે કિયામતકે દિન જબ અલ્લાહકે સામને જાએગા, અલ્લાહ તઆલા ફરમાએંગે કે દેખો! મૈંને સિફારિશ કી થી કે તુમ બીવિયોંસે ખ્યાર મુહબ્બતસે રહો, તુમ ઉસે રૂલાતે થે, તુમ ઉસે તંગ કરતે થે, રાતોંકો સોને નહીં દેતે થે, તુમ ઉસે મયકે ભેજતે થે, તુમ ઉસકે સાથ ઈતની ઝિયાદા સર્દ મોહરી (બે-તવજજ્જેહી) કે સાથ પેશ આતે થે, તુમને મેરી બાતકા લિહાઝ હી ન રખ્યા, આજ તુમ મેરી રહમતકે કેસે તલબગાર બનતે હો? એસે બંદેકો અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત જહન્નમકે અંદર ઉલ્ટા લટકા દેંગે. તો આજ અગર બીવીકા બાપ પોલીસમે આઈ. જી. હો ઔર વો ફોન કર દે કે મેરી બેટીકે સાથ ઠીક રેહના, તો નૌજવાન કાંપ રહે હોતે હૈ. ક્યૂંકે અગર બીવીને શિકાયત

કર દીં તો ઉસકે અબ્બૂ મેરે લિયે મુસીબત બન જાએંગે. એક પોલીસકા બંદા, એક દુનિયાકા હાકિમ, અગર ઉસકી બાત ન માની જાએ તો વો ક્યા કુછ કર દેતા હૈ! તો અગર અલ્લાહકી બાત નહીં માનેંગે તો અલ્લાહકો કિતના જલાલ આએગા! યાદ રખિયે! જો બિલા વજહ અપની બીવિયોંકો તંગ કરતે હૈં તો હમારે બુરુગોંને ફરમાયા કે જૈસે શેર ગુસ્સેકી હાલતમેં હોતા હૈ અલ્લાહ તઆલા ઉસ ખાવિંદકે ઉપર ઈસ તરહ ગુસ્સા ફરમાતે હૈં.

નબી (સ.અ.વ.) કી આખરી વસિયત

અલ્લાહકે પ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.) જબ ઈસ દુનિયાસે જાને લગે તો આપ (સ.અ.વ.) કી મુબારક ઝબાનસે જો આખરી બાત આઈશા સિદ્દીકા (રદિ.) ફરમાતી હૈં મૈંને કાન લગાકર સુની કે નબી (સ.અ.વ.) ફરમા રહે થે.

અત્તહીદ અત્તહીદ વ મા મલકતુ અય્યાનુકુમ.

“કે તૌહીદ પર જમે રેહના ઔર જો તુમહારે માતહત હૈં અપની બીવિયોંકે બારેમેં અલ્લાહસે ડરતે રેહના.”

તો ઉનકી ઈતની અહમિયત હૈ કે હુઝૂર (સ.અ.વ.) ઐન આખરી વક્ત બી ઈસકી વસિયત કરકે ગયે.

એક હદીસે પાકમેં નબી (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા :

લોગો! અપને માતહતોંકે સાથ અચ્છા સુલૂક કરના, મૈં કિયામતકે દિન ઉનકા વકીલ બન જાઉંગા.

અગર તુમને ઉનકે સાથ ઝિયાદતી કી, ઝુલ્મ કિયા, સખ્તી કી, ઔર અપની પોઝીશનસે નાજાઈઝ ફાઈદા ઉઠાયા. અલ્લાહકે નબી (સ.અ.વ.) ફરમાતે હૈં : મૈં કિયામતકે દિન ઉનકા વકીલ બન જાઉંગા ઔર તુમસે ઉનકો ઉનકા હક દિલાકર રહૂંગા. અબ સોચિયે : જબ અલ્લાહકે હબીબ (સ.અ.વ.) ઉનકે વકીલ બન જાએંગે તો હમેં અલ્લાહકે હબીબ (સ.અ.વ.) કી શફાઅત કેસે નસીબ હોગી?

આજ વક્ત હૈ

આજ વક્ત હૈ અપની ગલતી કોતાહીસે મઆફી માંગનેકા. ઈસ લિયે મેરી યે એક નસીહત હૈ કે અગર બીવી સમજતી હૈ કે મૈંને ખાવિંદકે સાથ ઝિયાદતી કી તો વો આજ અપને ખાવિંદકે પાંવ પકડકર મઆફી માંગ લે, ઔર અગર ખાવિંદ સમજતા હૈ કે મૈંને બીવીકો સતાયા ઔર રૂલાયા હૈ, આજ જાકર અપની બીવીસે મઆફી માંગ લે, ઉસકા દિલ ખૂશ કર લે, અપની બીવીકા દિલ ખૂશ કરેગા, દૂસરે લફઝોંમેં અપને પ્યારે હબીબ હઝરત મુહમ્મદ (સ.અ.વ.) કા દિલ ખૂશ કરેગા ઔર અપને અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકો ખૂશ કરેગા. અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત હમેં હકીકતે હાલકો સમજનેકી તૌફીક અતા કરમાએ.

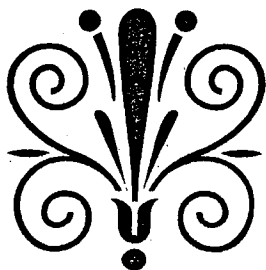
આખરી બાત

આખરી બાત સુન લીજિયે! આપ (સ.અ.વ.) ઘરમેં તશરીફ લાતે હૈં, આઈશા સિદ્દીકા (રદિ.) પ્યાલેમેં પાની પી રહી હૈં. નબી (સ.અ.વ.) ને દૂરસે દેખા, ફરમાયા! અય હમીરા! ફરમાયા : લબ્બૈક યા રસૂલલ્લાહ (સ.અ.વ.)! (અય અલ્લાહકે નબી (સ.અ.વ.) હુકમ ફરમાઈયે) હમીરા! મેરે લિયે કુછ પાની બચા દેના. સોચનેકી બાત હૈ કે બરકતોં તો અલ્લાહકે પ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.) મેં થીં, આપ બરકતોંવાલી જાત થે, આપ અપની બીવીકા બચા હુવા પાની ક્યૂં પીના ચાહતે થે? અસલમેં મુહબ્બત ઈઝહાર માંગતી હૈ, ઈઝહારકે બગૈર વો રેહ નહીં સકતી. નબી (સ.અ.વ.) હુકમ દેતે, ઠંડા પાની આપકો કહીંસે ભી પેશ કર દિયા જાતા, મગર બીવીકા બચા હુવા પાની મુહબ્બતકે ઈઝહારકે લિયે આપ પીના ચાહતે થે. ફરમાયા, હમીરા! પાની મેરે લિયે ભી બચા દેના. આપ તશરીફ લાએ, આઈશા સિદ્દીકા (રદિ.) ને વો બચા હુવા પાનીકા પ્યાલા આપકે હવાલે કર દિયા. નબી (સ.અ.વ.) ને મુબારક હાથોંમેં લે લિયા ઔર ઉસકે બાદ આપ પીને લગે. તો આપ

(સ.અ.વ.) ને પ્યાલેકો એક જગહ રોકકર પૂછા, હમીરા! તુમને કિસ જગહ અપને લબ (હોંઠ) લગાકર પાની પિયા થા? આઈશા સિદ્દીકા (રદિ.) ને ઉન્ગલીસે બતા દિયા કે અય અલ્લાહકે પ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.)! મૈંને પ્યાલેકી ઈસ જગહસે પાની પિયા થા. નબી (સ.અ.વ.) ને પ્યાલેકે રૂખકો ફેરા ઔર ઐન ઉસી જગહ અપને મુબારક લબ (હોંઠ) લગાકર પાનીકો નોશ ફરમાયા. જબ ખાવિંદ અપની બીવીકો ઈતની મુહબ્બતેં દેગા, ઉસકા દિમાગ ખરાબ હૈ કે વો ઘરકો આબાદ નહીં કરેગી. યે તો મિયાંકે ઉપર મુરતબ હોતા હૈ કે અગર બીવીકો મુહબ્બતેં દે દેતા હૈ, ઘર આબાદ હો જાતા હૈ. સહીહ હેન્ડલ નહીં કરતા હૈ ઘર બરબાદ હો જાતા હૈ. અલ્લાહ તઆલા હમેં સમઝ અતા ફરમાએ ઔર ઈઝદિવાજી ઝિંદગીકે ઝગડોંસે હમેં બચાએ ઔર ઘરોંકે ફસાદસે અલ્લાહ હમેં મહેફૂઝ ફરમાએ ઔર હમારે ઘરોંકો અલ્લાહ છોટીસી જન્નતકા માહોલ અતા ફરમાએ.

વ આખિરુ દઅવાના અનિલ હમ્દુ લિલ્લાહિ રબ્બિલ આલમીન.

...



બિસ્મિલ્લા હિરહમા નિરહીમ

પડોસિયોંકે ઝગડે

અઝ ઈફાદાત

પીરે તરીકત રેહબરે શરીઅત મુફકિરે ઈસ્લામ

મહેબૂબુલ ઉલમા વસ્સુલહા

હઝરત મૌલાના પીર ઝુલફિકાર અહમદ નકશબંદી

મુજદ્દિદી મદ ઝિલ્લુલ્હુ



પડોસિયોંકે ઝગડે

અલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ કફા વ સલામુનૂ અલા ઈબાદિહિલ્લઝી નસ્તફા અમ્મા બા'દ!

અઊઝુબિલ્લાહિ મિનશશ્યા નિર્જીમ. બિસ્મિલ્લા હિરહમા નિર્હીમ.

(વલ્લાહુ લા યુહિબ્બુલ્ ફસાદ)

સુબ્હાન રબ્બિક રબ્બિલ્ ઈઝ્જતિ અમ્મા યસિફૂન. વ સલામુનૂ અલલ્

મુરસલીન. વલ્હમ્દુ લિલ્લાહિ રબ્બિલ્ આલમીન.

અલ્લાહુમ્મ સલ્લિ અલા સચ્ચિદિના મુહમ્મદિવ્ વ અલા આલિ સચ્ચિદિના

મુહમ્મદિવ્ વ બારિક વ સલ્લિમ

દીને ઈસ્લામમેં કુશાદા રૂઈકી તાલીમ

દીને ઈસ્લામ દીને ફિતરત હૈ, હર ઈન્સાનકો આપસમેં પ્યાર ઔર મુહબ્બતસે ઝિંદગી ગુઝારનેકા સબક સિખાતા હૈ. ઈસ લિયે કુરઆન મજ્હદમેં અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને ઈસ બાતકી તાલીમ દી કે હમારી જિસ બંદેસે ભી મુલાકાત હો હમ ઉસસે કુશાદા ચેહરેકે સાથ મિલેં ઔર અચ્છે અંદાઝસે બાતચીત કરેં. ઉસમેં મુસલમાન ઔર કાફિરકા કોઈ ફર્ક નહીં. દો ઈન્સાન જબ આપસમેં મિલતે હૈં તો ઈન્સાનિયતકા તકાઝા ચે હૈ કે આપસમેં ઈન્સાનોંકી તરહ મિલેં. યુનાંચે શરીઅતને કહા :

(વલા તુસઅઈર ખદ-ક લિન્નાસ)

(લોગોંકે સામને મુંહ ન ફુલાઓ!)

જબ તુમ ઈન્સાનોંસે મિલો તો કુશાદા ચેહરેકે સાથ મિલો. તેવરિયાં ચળ્હાકર મિલના, મુંહ બનાકર મિલના શરીઅતને ઈસકો પસંદ નહીં કિયા. તો સબસે પેહલે ફરમાયા કે જબ એક દૂસરેકો મિલોગે તો એક દૂસરેકે ચેહરેસે તુમહેં

અંદાજા હોગા કે તુમહારે અંદર ખૂશી હૈ યા ગુસ્સા હૈ, ખૈર હૈ યા શર હૈ? જબ તુમ ખુલે ચેહરેકે સાથ મિલોગે, કુશાદા ચેહરેકે સાથ મિલોગે, મુસ્કુરાતે ચેહરેકે સાથ મિલોગે તો દૂસરા બંદા તુમહારે કરીબ આનેકી કોશિશ કરેગા. તો મોમિનકો ચાહિયે કે જબ ભી કિસીસે મિલે તો કુશાદા ચેહરેકે સાથ મિલે.

નબી (સ.અ.વ.) કી સુન્નતે મુબારકા

નબી (સ.અ.વ.) કી આદતે મુબારકા થી, હઝરત આઈશા સિદ્દીકા (રદિ.) જિસકી રિવાયત કરતી હૈં ફરમાતી હૈં કે નબી (સ.અ.વ.) જબ ભી ઘરમેં તશરીફ લાતે થે હમેશા મુસ્કુરાતે ચેહરેકે સાથ આતે થે. કુછ નૌજવાનોંકો દેખા દફતરમેં, મજલિસમેં, દોસ્તોંકે સાથ ખૂબ ગપશપ હોતી હૈં ઔર ઘર આતે હૈં તો ચેહરેકે ઉપર ઐસી સંજીદગી હોતી હૈં કે માલૂમ નહીં વો કિસ મુસીબતકે અંદર ગિરિફતાર હો ગયે હૈં! યે ભી ખિલાફે સુન્નત હૈ. દો મુસલમાનોંકા મિલના તો બહોત હી બડી બાત હૈ, શરીઅતને કહા કે ઈન્સાન હોનેકે નાતે કિસી કાફિરસે ભી મિલો તો કુશાદા ચેહરેસે મિલો, મુસ્કુરાકર બાત કરો.

મીઠી બાતકી તાલીમ

દૂસરી જગહ ફરમાયા કે જબ તુમહેં બાતચીત કરની પડે તો મીઠી ઝબાનસે બાત કરો, ફરમાયા :

વ કૂલૂ લિન્નાસિ હુસ્ના. (લોગોંસે અચ્છે અંદાજસે બાતચીત કરો)

તુમહારે મુંહસે જો બાતચીત નિકલે ઉસમેં મુહબ્બત, હમદદી, ગમગુસારી, મિઠાસ હોની ચાહિયે. આપ દેખિયે કે મોમિન ઔર કાફિરકા ઉસમેં કોઈ ફર્ક નહીં. શરીઅતને ઉસમેં લિન્નાસકા લફઝ ઈસ્તે 'માલ કિયા (ઈન્સાનોંકે લિયે). વલા તુસઅઈર ખદ-ક લિન્નાસ. કૂલૂ લિન્નાસ હુસ્ના. તો યે દો બાતેં કિસ કદર અહમ હૈં! ઔર ઈસ્લામકી હક્કાનિયતકી કિતની ખ્યારી દલીલ હૈં કે જો હર એકકે સાથ, ખુલે ચેહરેકે સાથ શીરીં ઝબાનીકી બાતચીત કરનેકી તાલીમ દેતા હૈ.

દૂસરોંકે લિયે આસાની કરનેકી તાલીમ

નબી (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા કે

યસ્સિરૂ વલા તુઅસ્સિરૂ

(આસાનિયાં કરો મુશ્કિલ ન કરો લોગોંકે લિયે)

ગોયા તીન બાતેં માલૂમ હો ગઈ. એક કુશાદા રવી, દૂસરા શીરીં કલામી
ઔર તીસરા સહૂલત વ આસાની. તો ઈસ દીનકી તાલીમાત કિસ કદર ખૂબસૂરત હૈં!

ઝિયાદા ગરમજોશીસે મિલનેકી ફઝીલત

નબી (સ.અ.વ.) કે ઈરશાદકા મફહૂમ હૈ કે જબ દો મુસલમાન બહેનેં
આપસમેં મિલતી હૈં, હદીસે પાકમેં ભાઈકા લફઝ હૈ લેકિન ચૂકે ઔરતોંકા મજમા
હૈ ઈસ લિયે ઉનહીંકી ઝબાનમેં બાત કી જા રહી હૈ. તો મતલબ યે નિકલા કે જબ
દો મુસલમાન ઔરતેં આપસમેં મિલતી હૈં તો અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ઉન પર
સત્તર (૭૦) રહમતેં નાઝિલ ફરમાતે હૈં. ઉનમેંસે ઉનહત્તર (૬૯) રહમતેં ઉસકો
મિલતી હૈં જો દોનોંમેંસે ઝિયાદા પ્યાર, ઝિયાદા મુહબ્બત ઔર ઝિયાદા
ગરમજોશીકે સાથ મિલતી હૈ. કયા ખૂબસૂરત બાત કહી ગઈ આપ બયાન સુનનેકે
લિયે આતી હૈં તો ઉસ દૌરાન મુમકિન હૈ આપકી દરજનોં ઔરતોંકે સાથ સલામ
અલૈકુમ હોતી હો. તો અગર આપ ખુલે ચેહરેસે સલામ કરેં, મુહબ્બત, પ્યારસે
હાલ અહવાલ પૂછેં ઔર મિલનેમેં ગરમજોશી દિખાએં તો ફરમાયા કે સત્તર
રહમતેં નાઝિલ હોંગી ઔર ઉનમેંસે ઉનહત્તર રહમતેં ઉસ પર નાઝિલ હોંગી જો
ઝિયાદા ગરમજોશીસે મિલેગી, જો ઝિયાદા મુહબ્બતકા ઈઝહાર કરેગી.

દો ભાઈ દો હાથોંકી તરહ હૈં

એક હદીસે પાકમેં હૈ કે દો ભાઈયોંકી મિસાલ દો હાથોં જૈસી હૈ. જિસ
તરહ દોનોં હાથ એક દૂસરેકો ધોતે હૈં ઉસી તરહ જબ દો મુસલમાન ભાઈ આપસમેં

મિલતે હૈં તો વો એક દૂસરેકે ગુનાહોંકે ઝડનેકા સબબ બન જાતે હૈં. સુબ્હાનલ્લાહ! કયા ખૂબસૂરત તાલીમ દી ગઈ! ઈસકા મતલબ યે હુવા જબ ભી દો મુસલમાન ઔરતેં આપસમેં મિલતી હૈં તો ઉન દોનોંકા મિલના ઈસ તરહ હૈં જિસ તરહ દો હાથ એક દૂસરેકો ધોનેકા સબબ બનતે હૈં, ઉનકે મિલનેસે ઉનકે ગુનાહ ઝડ જાતે હૈં. અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકો મુહબ્બત પ્યારસે મિલના અગર ઈતના પસંદ હૈં તો મુહબ્બત પ્યારકે સાથ રેહના કિતના પસંદ હોગા.

યુનાંચે નબી (સ.અ.વ.) એક મરતબા સફર પર તશરીફ લે ગયે. એક સહાબી ભી સાથ થે, રાસ્તેમેં મિસ્વાક બનાનેકી ઝરૂરત પેશ આઈ, નબી (સ.અ.વ.) ને દો મિસ્વાકેં બનાઈ, ઉનમેંસે જો ઝિયાદા સીધી થી ઔર ખૂબસૂરત થી વો આપ (સ.અ.વ.) ને સહાબીકો દી તો વો સહાબી કેહને લગે : અય અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકે પ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.)! મેરા જી ચાહતા હૈં, (આપ મેરે આકા હૈં) યે સીધી ઔર ખૂબસૂરત મિસ્વાક આપકે પાસ હો. નબી (સ.અ.વ.) ને મુસ્કુરાકર જવાબ દિયા કે જિસ તરહ તુમહારા યે જી ચાહતા હૈં કે યે મેરે પાસ હો, તુમ મેરે રફીકે સફર હો, મેરા ભી જી ચાહતા હૈં કે યે તુમહારે પાસ હો. યુનાંચે મુહબ્બત પ્યારસે એક દૂસરેકે સાથ રેહના, એક દૂસરેકા ઈકરામ કરના, ઈઝ્જત કરના યે દીનકી બુન્યાદી તાલીમાતમેંસે હૈં.

સાથ રેહનેકા મઝા

હમારે બુઝુર્ગ ઈસ તરહ રેહતે થે કે દૂસરોંકો ઉનકે સાથ રેહનેકા મઝા આ જાતા થા. યુનાંચે એક સાહબ કેહતે હૈં કે મુઝે અબ્દુલ્લાહ રાઝી (રહ.) કે સાથ સફર કરનેકા મૌકા મિલા, સફર શુરૂ હોનેસે પેહલે ઉનહોંને કહા કે અચ્છા બતાઓ! હમમેંસે અમીર કૌન હૈં? મૈંને અબ્દુલ્લાહ રાઝી (રહ.) સે કહા : જી આપ સબકે અમીરે સફર હૈં. ઉનહોંને કહા : બહોત અચ્છા! અબ અગર મૈં અમીર બન ગયા તો તુમહોં પૂરે સફરમેં મેરી બાતકો માનના હોગા. મૈંને કહા, હાઝિર હૂં. યુનાંચે ઉનહોંને અપને ઔર મેરે સામાનકો બાંધા ઔર અપને સર પર રખ લિયા. મૈંને કહા : જી મુઝે ઉઠાને દેં, કેહને લગે કે આપ

મુઝે અમીર માન ચુકે હૈં અબ જો મૈં કર રહા હૂં મુઝે કરને દેં. મૈં બડા હૈરાન. ચુનાંચે દોનોંકા સામાન ઉનહોંને ખૂદ ઉઠાયા, ચલે, રાસ્તેમૈં જબ ખાનેકા વક્ત આતા તો વો ખાના મેરે સામને રખતે ઔર મુઝે હુકમન ઝિયાદા ખિલાતે, હતાકે એક જગહ બારિશ હો ગઈ તો વો અપની ચાદર લેકર એક ઘંટા મેરે ઉપર સાયા કિયે રહે તાકે મૈં બારિશસે બચા રહૂં ઔર આરામકી નીંદ સોયા રહૂં. મૈંને કહા કે જી મુઝે આપકી ખિદમત કરની ચાહિયે. જબ મૈં બાત કરતા તો વો કેહતે : દેખો! આપ મુઝે અમીર માન ચુકે હૈં. લિહાઝા અબ જો મૈં કહૂંગા વો આપકો કરનાં હોગા. તો કેહને લગે કે મૈં અફસોસ હી કરતા રહા કે કાશ મૈંને ઉનહૈં અમીર ન બનાયા હોતા! મૈં તો ઉનકી ખિદમત હી ન કર સકા, સારી ખિદમત ઉનહોંને અપને હી ઝિમ્મે લે લી. અબ ઐસે રફીકે સફર કહાં મિલતે હૈં? શરીઅતને ઈસ કદર ખૂબસૂરત અંદાઝસે મિલજુલકર રેહનેકી તાલીમાત દીં કે અગર બંદા શરીઅતકે મુતાબિક રહે તો ઉસકો ઝિંદગી ગુઝારનેકા મઝા આ જાએ.

તાલીમાતે શરીઅત

ચુનાંચે જબ એક દૂસરેકે સાથ રહૈં તો શરીઅત કેહતી હૈ કે એક દૂસરેસે ઝૂઠ ન બોલૈં, ખયાનત ન કરૈં, ગીબત ન કરૈં, એક દૂસરેકે રાઝ ફાશ ન કરૈં. બલ્કે હમારે અસ્લાફ (બડે) ફરમાયા કરતે થે કે “દોસ્તીકે કાબિલ વો શખ્સ હોતા હૈ કે જિસકો તેરે કિસી ઐબકા પૂરા પતા હો ઔર ફિર વો તેરે ઐબકો છુપાએ” બલ્કે ઉનકે અલ્ફાઝ યે થે “જો તેરે ઐબકો ઈસ તરહ જાને જિસ તરહ અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત તેરે ઐબકો જાનતે હૈં ઔર ફિર વો તેરે ઐબકો ઈસ તરહ છુપાએ જિસ તરહ અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત તેરે ઐબકો છુપાતે હૈં.” અલ્લાહુ અકબર કબીરા. યે બાત પઞહકર હૈરાન હો જાતે હૈં.

તખલ્લૂક બિઅપ્લાકિલ્લાહ

અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકે અપ્લાકસે અપને આપકો મુઝય્યન કરો. ઈસકા નમૂના દેખના હો તો અસ્લાફકી ઝિંદગિયોંકો દેખના ચાહિયે.

નાકાબિલે ભરોસા શખ્સ

ચુનાંચે ફરમાયા કરતે થે કે જો શખ્સ ચાર હાલાતમેં બદલ જાએ, ચાર સૂરતે હાલમેં જો બદલ જાએ વો નાકાબિલે ભરોસા હોતા હૈ : ખૂશી મિલે ઔર વો અપને સાથિયોંકો ભૂલ જાએ. ગુસ્સામેં અપને તઅલ્લુકકો ભૂલ જાએ. કિસી ચીઝકી તમઅ (લાલચ) હો ઔર અપને તઅલ્લુકકો ભૂલ જાએ. ખ્વાહિશે નફસાનીકી ખાતિર તઅલ્લુકકા ખયાલ ન રખ્ખે તો ફરમાયા કે ઐસા આદમી નાકાબિલે ભરોસા હોતા હૈ, દોસ્તીકે કાબિલ નહીં હોતા.

જાનવરોંસે સબક

અબૂ દરદા (રદિ.) એક જગહ ગયે તો દો બેલ જો હલં મેં ઈસ્તે'માલ હોતે થે ઈખકે બૈઠે હુએ થે. યે જૈસે હી કરીબસે ગુઝરે તો એક બેલ ઉઠા ઔર સાથ હી દૂસરા ભી ઉઠ ગયા. અબૂ દરદા (રદિ.) કી આંખોંમેંસે આંસૂ આ ગયે, ફરમાને લગે દેખો! જાનવર હૈં, બેલ હૈં, એક ઉઠા હૈં તો દૂસરા ઉસકે સાથ ઉઠ ખડા હુવા. અગર યે અપને સાથકો ઈસ તરહ નિભા સકતે હૈં તો ક્યા ઈન્સાન એક દૂસરેકે સાથકો ઈસ તરહ નહીં નિભા સકતે? ઈનહીં જાનવરોંકો દેખકર ભી વો સબક હાસિલ કરતે થે.

જો અપને લિયે પસંદ વોહી દૂસરોંકે લિયે

ચુનાંચે દીને ઈસ્લામને એક બહોત હી પ્યારી તાલીમ દી, યે કહા કે જો તુમ અપને લિયે પસંદ કરતે હો વોહી તુમ દૂસરેકે લિયે પસંદ કરો. યે ઝિંદગી ગુઝારનેકા ઈસ કદર ખૂબસૂરત ઉસૂલ હૈ કે પૂરી દુનિયામેં આપ ચલે જાએ આપકો ઈસસે ઝિયાદા હસીન ઔર ખૂબસૂરત ઉસૂલ ઔર કોઈ નહીં મિલ સકતા. અબ ઈન્સાન ચાહતા હૈ કે લોગ ઉસકી ઈઝ્જત કરે તો ઉસે ચાહિયે કે વો દૂસરોંકી ઈઝ્જત કરે, ઈન્સાન ચાહતા હૈ કે દૂસરે ઉસકી ગલતિયોંકો મઆફ કર દે તો વો

દૂસરોંકી ગલતિયોંકી મઆફ કરે, ઈન્સાન ચાહતા હૈ કે ઉસકે ધરકી ઈઝ્જતકી લોગ હિકાઝત કરે તો ઉસે ચાહિયે કે દૂસરોંકી ઈઝ્જતકી હિકાઝત કરે. યે કિતાના પ્યારા ઉસૂલ હૈ કે જો તુમ અપને લિયે પસંદ કરતે હો વોહી ચીઝ તુમ દૂસરોંકે લિયે પસંદ કરો.

ભલાઈ હર એકકે લિયે!

યુનાંચે શરીઅતને કહા કે ઈન્સાનકો ચાહિયે કે હર એકકે સાથ ભલાઈ કરે અગરચે નેક હો યા બદ હો, યાની નેકકે સાથ ભી ભલાઈ કરે ઔર બુરેકે સાથ ભી ભલાઈ કરે. બુરેકે સાથ ભલાઈ ક્યા હોગી કે પ્યાર મુહબ્બતકે સાથ ઉસકો બુરાઈસે રોક લે, એસી મુહબ્બત દે કે દૂસરા બુરાઈસે રૂક જાએ. કિસીને કહા કે નેક તો ભલાઈકે કાબિલ હોતા હૈ બદ તો ભલાઈકે કાબિલ નહીં હોતા. ઉનહોંને જવાબ દિયા કે અગરચે વો ઈસ કાબિલ નહીં હોતા મગર તુમ તો ઈસ કાબિલ હો કે તુમ દૂસરેકે સાથ ભલાઈકા મઆમલા કરો. તો અપનેકો દેખો ઈસ લિયે કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત નેક ઔર બદ હર એકકે સાથ ભલાઈ કરતે હૈ. ઔર હમેં અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકે ખુલ્કકો અપને અંદર લેના હૈ.

મુસ્તહિક કૌન હૈ?

હમારે હઝરત મુરશિદે આલમ (રહ.) હરમ શરીફમેં બૈઠે થે તો વહાં બાઝ દફા માંગનેવાલે ભી આ જાતે હૈ. ઉન માંગનેવાલોંમેં બડે સિદ્દહતમંદ (તંદુરૂસ્ત) નૌજવાન ભી નઝર આ જાતે હૈ તો એક શખ્સ હઝરતકી ખિદમતમેં અર્જ કરને લગા કે હઝરત! બહોત માંગનેવાલે યહાં આતે હૈ. હમેં ક્યા પતા કે કૌન મુસ્તહિક હૈ યા મુસ્તહિક નહીં, તો હમ ક્યા કરે? હઝરત મુરશિદે આલમ (રહ.) ને ઉસકી તરફ દેખા ઔર ઉસસે પૂછા કે અચ્છા તુમ યે બતાઓ કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત જો કુછ તુમહોં દે રહા હૈ ઉસકે તુમ મુસ્તહિક હો? ઉસને કહા નહીં. તો ફરમાયા કે જબ તુમહોં મુસ્તહિક હોનેકે બગૈર ભી સબ કુછ દે રહા હૈ

તો તુમ ભી અલ્લાહકે બંદોંકો દો. હાં ઈતના ફર્ક હૈ કે જો ઝિયાદા મુસ્તહિક નઝર આએ ઉસકો ઝિયાદા દે દો, જો કમ નઝર આએ ઉસકો ઝરા કમ દે દો, દિયા ઝરૂર કરો! ઔર ફિર એક અજબ બાત સમજાઈ, ફરમાયા કે ઈસ નિયતસે દિયા કરો કે અલ્લાહ! મેં તેરા શુક અદા કરતા હૂં કે તૂને મુઝે લેનેવાલોંમેંસે નહીં, દેનેવાલોંમેંસે બનાયા હૈ. અલ્લાહકા શુક અદા કરો! દેખેં અલ્લાહવાલે કેસે અચ્છી ઔર પ્યારી બાતેં દૂસરે બંદેકે દિલમેં ઉતાર દેતે હૈં.

સિફતે સત્તારી પૈદા કરનેકી ઝરૂરત

યુનાંચે મિલજુલકર રેહના હો તો ઈન્સાન એક દૂસરેકે સાથ પ્યાર ઔર મુહબ્બતસે રહે ઔર અગર કિસીકે ઐબ નઝર આએ તો ઉનકી પરદાપોશી કરે (યાની છુપાએ). ઉસૂલ યાદ રખેં! કિસીકે પોશીદા ઐબોંકો હમેશા પોશીદા રખના ચાહિયે. સતરપોશી, ઐબોંકો છુપા લેના અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકી સિફત હૈ ઔર બંદેકો ભી યે સિફત અપને અંદર રખની ચાહિયે. ઔર અગર હમ ગૌર કરેં તો હમ તો ઈસી સિફતકે સદકે જ રહે હૈં, સચ્ચી બાત હૈ, બુઝુર્ગ ફરમાતે હૈં :

“અય દોસ્ત! જિસને તેરી તા’રીફ કી ઉસને દર હકીકત તેરે પરવરદિગારકી સિફતે સત્તારીકી તા’રીફ કી.”

વો તેરી તા’રીફ નહીં કર રહા. તેરી હકીકત તો ઐસી હૈ અગર ખુલ જાએ તો લોગ તુઝે મુંહ ન લગાએ, તેરી તરફ દેખના પસંદ ન કરેં. તો ફરમાતે કે અય દોસ્ત! જિસને તેરી તા’રીફ કી ઉસને દર હકીકત તેરે પરવરદિગારકી સત્તારીકી તા’રીફ કી. તો હમ તો અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકી સિફતે સત્તારીકે સદકે હી જ રહે હૈં. અગર અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત હમારે અંદરકા હર પોલ ખોલ દેં તો હમ તો પૂરી દુનિયામેં ઝલીલ હો જાએ. તો અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત છુપાતે હૈં સુબ્હાનલ્લાહ.

અલ્લાહ તઆલાકી શાને સત્તારી

હદીસે પાકમેં આતા હૈ અલ્લાહ તઆલા કિયામતકે દિન એક બંદેકો

ખડા ફરમાએંગે ઔર ઉસકે ગિર્દ અપની રહમતોંકી ચાદરકો તાન લેંગે પરદા કર લેંગે, મખ્લૂકસે વો બંદા છુપ જાએગા. અબ ઉસ બંદેકો કહેંગે અય મેરે બંદે! તૂને ફલાં દિન યે કિયા, ફલાં દિન યે કિયા, વો કહેગા જી! ઉસકે બડે બડે સબ ગુનાહ ઉસકો ગિનવાએંગે. હત્તાકે ઉસ બંદેકો યકીન હો જાએગા કે આજ મેં જહન્નમકી આગસે બિલકુલ નહીં બચ સકતા. જબ ઉસકે દિલમેં પક્કા યકીન હો જાએગા તો અલ્લાહ તઆલા ફરમાએંગે : ગુનાહ તો તૂ કરતા થા લેકિન હમસે ડરતા ભી થા, ગુનાહોં પર છુપ છુપકર રોતા ભી થા. હમને દુનિયામેં ભી તેરે ઐબોંકી પરદાપોશી કી, હમ યહાં ભી તેરે ઐબોંકી પરદાપોશી ફરમાતે હેં. જાઓ! ઈસ છુપ છુપકર રોનેકી વજહસે હમને તુમહારે ગુનાહોંકો નેકિયોંમેં બદલ દિયા. જબ રહમતકા પરદા હટેગા તો મખ્લૂક દેખેગી કે ઈસ બંદેકે નામએ આમાલમેં એક ભી ગુનાહ લિખ્ખા હુવા નહીં. લોગ સોચેંગે કે શાયદ અંબિયામેંસે યે કોઈ નબી હેં કે જિસને કભી ગુનાહકા ઈરતિકાબ હી નહીં કિયા. અલ્લાહુ અકબર કબીરા..... અય મૌલા! આપ કિતને સત્તાર હેં? કિસ કદર મહેરબાન હેં. ઐબોંકો દેખનેકે બાવજૂદ આપ બંદેકે ઉપર સત્તારીકા મઆમલા ફરમાતે હેં.

હમેં ભી ઈસી તરહ કરના ચાહિયે. પડોસી ચૂંકે એક દૂસરેકે બહોત કરીબ હોતે હેં ઈસ લિયે ઉનહેં એક દૂસરેકે ઐબોંકા જલ્દી પતા ચલતા હૈ. તો શરીઅતને કહા કે છુપતે ઐબોંકો છુપાએ, હાં કોઈ એ'લાનિયા ઐબ કરે, ખુલ્લમ ખુલ્લા કરે તો અબ તો ઉસને અપને ઐબકો ખૂદ હી ઝાહિર કર દિયા. તો છુપે ઐબોંકો હમેશા છુપાનેકી કોશિશ કરની ચાહિયે. યે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકે ખુલ્કમેંસે હૈ.

રૂસ્વા કરોંગે રૂસ્વા હોંગે!

એક ઔર બાત યે કે જો બંદા દૂસરોંકે ઐબોંકો ખોલનેકા આદી હો, સુનિયે ઔર દિલકે કાનોંસે સુનિયે! ફરમાયા કે જો બંદા દૂસરોંકે ઐબોંકો ખોલનેકા આદી હો યે બંદા અપની ઝિંદગીમેં દેખેગા કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ઉસકે ઐબોંકો ખોલકર ઉસકો રૂસ્વા (યાની ઝલીલ) કરેંગે, ચાહે ઉસે ઘરવાલોંકે સામને હી રૂસ્વા કરે, યે દૂસરોંકો રૂસ્વા કરતા હૈ અલ્લાહ તઆલા ઉસકો રૂસ્વા કરેંગે.

હઝરત ઉમર (રદિ.) કા ખૌફ

હઝરત ઉમર (રદિ.) કી આદતે મુબારકા થી, રાતકો આપ ચક્કર લગાતે થે, દેખતે થે કે રિઆયા કિસ હાલમેં હૈ. અમીરૂલ મુઅમિનીન થે, ઝિન્મેદારી ભી બનતી થી. યુનાંચે આપ એક મકાનકે કરીબસે ગુઝરે ઉસમેં કુછ રોશની નઝર આઈ, કુછ બાતોંકી આવાઝ સુનાઈ દી. આપકો મહેસૂસ હુવા યહાં નોરમલ લાઈફ નહીં હૈ.

Something is seriously wrong somewhere

(સમથિંગ ઈઝ સિરિયસલી રોંગ સમવેર)

કહીં ઝરૂર કોઈ ન કોઈ ગડબડ હૈ.

આપ ખડે હોકર દેખતે સોચતે રહે. ફિર અંદરસે કભી કેહકહોંકી (હંસનેકી) આવાઝ આતી. કભી કિસી મર્દ ઔર ઔરતકી આવાઝ આતી, હતાકે આપકી બસીરતને યે કહા કે અંદર કોઈ ગુનાહ હો રહા હૈ. દરવાઝા બંદ થા. ઉમર ફારૂક (રદિ.) થે. હમિયતે ઈસ્લામી દિલમેં બહોત થી. યુનાંચે ઉનહોંને કયા કિયા કે દીવારકે ઉપર ચળ્હ ગયે. જબ દીવારકે ઉપર ચળ્હકર ઉનહોંને ઘરકે અંદર ઝાંકકર દેખા તો એક મર્દ થા ઔર એક ઔરત થી. વો ઔરત ઉસકી બીવી નહીં થી બલ્કે ઉસ ઔરતકો ઉસને ગુનાહકે લિય રાતકો અપને પાસ બુલાયા થા. ઉમર ફારૂક (રદિ.) ને જબ ઉસકો દેખા તો ઉસકો દૂરસે કહા કે ઓ ઝિના કરનેવાલે! અલ્લાહસે ખૌફ કર, અલ્લાહસે ડર! જબ આપને ઉસકો યે કહા તો ઉસને આગેસે જવાબ દિયા કે અય અમીરૂલ મુઅમિનીન! મૈને એક ગુનાહ કિયા આપને તીન ગુનાહ કિયે. પૂછા કે વો કેસે? ઉસને કહા કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને કુરઆન મજીદમેં ફરમાયા કે વલા તજસ્સુ (તુમ તજસ્સુસ ન કરો). આપને તજસ્સુસ કિયા ઔર મેરે બંદ ઘરકે અંદર મુઝે દેખા. દૂસરી બાત કે કુરઆન મજીદને કહા કે વઅતૂલ બુયૂત મિન્ અબ્વાબિહા કે તુમ ઘરોંમેં ઉનકે દરવાઝોંસે દાખિલ હો ઔર આપ દરવાઝેકી બજાએ દીવાર પર ચળ્હકર દેખ રહે હૈં. કુરઆન મજીદને કહા કે

લા તદ્બુલૂ બુયૂતન્ ગયર બુયૂતિકુમ્ હતા તસ્તા'નિસૂ વ તુસલ્લિમૂ અલા અહ્લિહા.

કે તુમ બગૈર ઈજાઝતકે દાખિલ ન હો ઔર ઘરવાલોંકો સલામ કરકે ઘરમેં દાખિલ હો ઔર આપને ઉસકે બગૈર મુઝસે બાતચીત કી. જબ ઉસને યે કહા તો હઝરત ઉમર (રદિ.) કો ભી યે હુવા કે ઉસને જો યે તીન બાતેં કી હૈં, હૈં તો યે સચ્ચી. તો ઉમર (રદિ.) ને ફરમાયા કે અચ્છા અગર તૂ સચ્ચી તૌબાકા વા'દા કરે તો મૈં ઈસ ગુનાહકો મઆફ કરનેકા વા'દા કરતા હૂં. યુનાંચે ઉસને સચ્ચી તૌબા કી કે મૈં આજકે બાદ ઈસ ગુનાહકા મુરતકિબ નહીં હૂંગા. ઉમર (રદિ.) ને કહા કે અચ્છા તુમ મેરી ગલતીકો મઆફ કર દો ઔર યે કેહકર ફિર આપ વહાંસે આગે તશરીફ લે ગયે.

પડોસીકે તીન દરજે

શરીઅતને કહા કે પડોસીકે તીન દરજે હોતે હૈં.

(૧) એક દરજા તો યે કે પડોસી કાફિર હો. યે ભી અચ્છે અખ્લાક ઔર હુસ્ને સુલૂક (અચ્છે બરતાવ) કા મુસ્તહિક હૈ, ઈસ લિયે કે પડોસી જો હુવા.

(૨) દૂસરા દરજા યે કે પડોસી ભી હો ઔર મુસલમાન ભી હો. અબ ઉસમેં દો હક આ ગયે, પડોસી હોનેકા ભી હક ઔર મુસલમાન હોનેકા ભી હક.

(૩) એક તીસરા દરજા કે પડોસી ભી હૈ, મુસલમાન ભી હૈ ઔર રિશ્તેદાર ભી હૈ, કરાબતદાર ભી હૈ, ફરમાયા કે ઉસકા હક તીન ગુના હો ગયા. સોચિયે કે જબ શરીઅત કાફિર પડોસીકા ભી હક કાઈમ કરતી હૈ તો અગર કરાબતદાર, રિશ્તેદાર એક દૂસરેકે પડોસી હોંગે તો ઉનકા એક દૂસરે પર કિતના હક હોગા!

પડોસકી હુદૂદ

નબી (સ.અ.વ.) ને એક સહાબીકો કહા કે તુમ મસ્જિદકે દરવાઝે પર ખડે હોકર એલાન કરો કે જહાં બંદેકા ઘર હોતા હૈ ઉસકે દાએ બાએ આગે પીછે હર તરફ ચાલીસ ઘરોં તક જિતને ઘર હોતે હૈં વો ઉસકે પડોસી હોતે હૈં. તો પડોસી સિફ વોહી નહીં હોતા કે જિસકી દીવાર ઉસસે ઈખદી હો, નહીં! નબી (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા

કે પડોસ ચાલીસ મકાનોં તક હોતા હૈ. ઔર ચારોં અતરાફમેં ચાલીસ મકાન, યે તો પૂરા મોહલ્લા બન જાતા હૈ. તો યૂં સમઝિયે કે શરીઅતકી નઝરમેં પૂરે મોહલ્લેકે લોગ પડોસકે હુકમમેં હોતે હૈં.

પડોસીકે હકકી તાકીદ

ચુનાંચે નબી (અલૈ.) ને ફરમાયા કે જિબ્રઈલ (અલૈ.) મેરે પાસ ઈતની દફા પડોસીકે હુકમકી તાકીદકે લિયે આએ કે મુઝે યે ડર હોને લગા કે કહીં બંદેકે મરનેકે બાદ પડોસીકો ઉસકી વરાસતમેં શામિલ ન કર લિયા જાએ. ઈસસે હમ અંદાઝા લગા સકતે હૈં કે પડોસીકા કિતના હક હોગા.

પડોસીકે હુકૂક

ચુનાંચે પડોસીકા હક હૈ કે ઈન્સાન ઉનહોં અચ્છે નામસે પુકારે, સલામમેં પહેલ કરે, મિલોં તો ઉનહોં બિઠાનેમેં પહેલ કરે, હદિયા ભેજનેમેં પહેલ કરે, અપને ઘરકે ધુવેંસે કોડા કરકટસે ઉસે પરેશાન ન કરે, હતાકે અગર ફલ ખરીદકર લાએ તો યા તો પડોસીકો હદિયા દે વરના ઈસ તરહ છુપાકર ખાએ કે પડોસીકે બચ્ચોંકો પતા ન ચલે, ઐસા ન હો ઉનકા દિલ ટૂટે કે હમેં હમારે વાલિદૈનને ફલ ક્યૂં ન લાકર દિયે.

ફરમાયા કે તુમ અપની દીવારકો ઈતના બુલંદ ન કરો કે હમસાચે (પડોસી) કી ધૂપ રૂકે યા ઉસકી હવા રૂક જાએ. ઉસકે બેટે યા ઉસકે ગુલામસે બાત કરની હો તો શફકતકી બાત કરો. ઝરૂરતકે વક્ત વો કર્જ માંગે ઔર તુમ દેનેકી પોઝીશનમેં હો તો પડોસીકો ઈન્કાર ન કરો. અપને પડોસીકી ગીબત ન કરો. ઉસકી મદદ કરો. યાની પડોસીકી ગૈર મૌજૂદગીમેં અગર કભી ઉસકા તઝકિરા છિઝે તો તુમ ઉસકી સાઈડ લો ઔર ઉસકી હિમાયત કિયા કરો. વો તુમહારા પડોસી હૈ. ઝિંદગીમેં ભી ઉસકે લિયે દુઆ માંગો ઔર ઉસકી વફાતકે બાદ ભી ઉસકે લિયે દુઆ માંગતે રહો.

પડોસીકે દુશ્મનસે દોસ્તી ન કરો!

પડોસીકે દુશ્મનકે સાથ તુમ કભી અપની દોસ્તી મત કરો. સુબહાનલ્લાહ! ક્યા અજબ બાત કી! ફરમાયા કે દેખો! જો તુમહારા પડોસી હૈં યે તો તુમહારા કરીબી હો ગયા. અબ અગર ઉસકી કિસીકે સાથ દુશ્મની હૈં તો તુમ ઉસકે સાથ દોસ્તીકે તઅલ્લુકાત મત જોડો, ઉસસે તુમહારે પડોસીકો તકલીફ પહોંચેગી.

પડોસીકી જાન, માલ, ઈઝ્જતકી હિફાઝત કરો

ઉસકી જાનકી હિફાઝત, માલકી હિફાઝત, ઈઝ્જત આબરૂકી હિફાઝત તુમહારે જિમ્મે હૈં. ઈસ લિયે જિનાકા ગુનાહ હોતા હૈં લેકિન શરીઅતને કહા કે જો પડોસીકી ઔરતસે જિના કરે ઉસકે ગુનાહસે કઈ ગુનાહ ઉસ બંદેકો સજા ઝિયાદા હોતી હૈં. ફરમાયા કે તુમ ઉસકે ઘરમેં ન ઝાંકો. બાત કરનેકા મૌકા હો તો દરવાઝા ખિટખિટાકર એક તરફકો હટ જાઓ, ઐસા ન હો કે દરવાઝા ખોલે તો બેપરદગીકા એહતિમાલ હો.

પડોસીકો ખૌફઝદા ન કરો!

ઐસા કામ ન કરો કે જિસસે તુમહારા પડોસી ખૌફઝદા રહે. કઈ લોગ હોતે હૈં કે ઈઈગિઈકે લોગોંકો દબાકર રખતે હૈં. શરીઅતને કહા : ઐસા કોઈ કામ ન કરો કે તુમહારે પડોસી તુમસે ખૌફઝદા (ડરતે) રહેં. ઉસસે તીન દિનસે ઝિયાદા નારાઝગીકી હાલતમેં ભી બાતથીત બંદ ન કરો. ઉસસે કતઅ તઅલ્લુકી નહીં કર સકતે ઈસ લિયે કે નારાઝ હોંગે તો સાફ ઝાહિર હૈં કે ગીબત કરેંગે.

શયતાનકા શહદ ઔર રાખ

એક બુઝુર્ગ ફરમાતે હૈં કે મૈંને એક મરતબા શયતાકો દેખા, ઉસકે પાસ

દો ચીઝે થી. મૈને ઉસસે કહા કે અય બદમઆશ! યે ક્યા દો ચીઝે લિયે ફિરતા હૈ? કેહને લગા કે એક બોતલમેં શહદ હૈ ઔર એક ચીઝમેં રાખ હૈ. મૈને કહા કે તુઝે ઈસકી ક્યા ઝરૂરત પડ ગઈ? કેહને લગા કે જો લોગ ગીબત કરતે હૈં ઉનકે હોઠોં પર શહદ લગાતા હૂં તો ઉનકો ગીબત કરનેમેં મઝા આતા હૈ, લગે રેહતે હૈં ગીબત કરતે હી રેહતે હૈં. તો જબ ભી મહેફિલમેં ગીબત હો રહી હો આપ યેહી સોચા કરેં કે અબ ઈસ વક્ત શયતાન હમારે હોઠોં પર શહદ લગા રહા હૈ. ઔર હમેં ગીબત કરના બડા અચ્છા લગ રહા હૈ. મૈને કહા કે અચ્છા રાખ કિસ લિયે લિયે ફિર રહે હો? તો ઉસને કહા : ઈસ રાખકો મૈં યતીમકે ચેહરે પર મલ દેતા હૂં તો દેખનેવાલે ઉસકો હકારતકી નઝરસે દેખતે હૈં, મુહબ્બતકી નઝરસે નહીં દેખતે ઔર અલ્લાહકી રહમતસે ખૂદ મહેરૂમ હો જાતે હૈં.

અઝીઝ રિશ્તેદારોંસે ભી ઝિયાદા હક પડોસીકા હૈ

શરીઅતને કહા કે અઝીઝ રિશ્તેદારોંસે ભી ઝિયાદા હક પડોસીકા હૈ ઈસ લિયે કે વો કરીબ હોતા હૈ. ઔર વાકઈ વક્ત બે વક્ત પડોસી હી કામ આતે હૈં. દુઃખ સુખમેં ભી વોહી શરીક હોતે હૈં.

જિસે પડોસી અચ્છા કહે, અલ્લાહકી નઝરમેં વો અચ્છા હૈ

યુનાંચે નબી (સ.અ.વ.) ને એક અજબ બાત ફરમાઈ. ફરમાયા કે અગર પડોસી તુઝે અચ્છા કેહતે હૈં તો અલ્લાહકી નઝરમેં ભી અચ્છા હૈ, ઔર અગર પડોસી તુઝે બુરા કેહતે હૈં તો અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકી નઝરમેં ભી તૂ બુરા હૈ. ઔરતેં આમ તૌર પર નાઝુક ઝહનકી હોતી હૈં. બાઝ દફા એક બાતકા ઉલ્ટા મતલબ લે લેતી હૈં, ઉલ્ટા અસર લે લેતી હૈં, યહીંસે ઝગડોંકી શરૂઆત

હોતી છે. લિહાઝા જિતને કરીબકે પડોસી હોતે હૈં ઉતને એક દૂસરેકે સાથ ઝગડે ભી ઝિયાદા હોતે હૈં. અચ્છી મુઆશરત યે હૈં કે પડોસિયોંકે સાથ અચ્છા બરતાવ રખ્ખે તાકે ઉનકી ઝબાનસે તારીફ નિકલે ઔર આપ યે સમજકર રહૈં કે અગર પડોસીકી ઝબાનસે તારીફ નિકલ આઈ તો યૂં સમજૈં કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકે દફતરમેં હમારી તારીફ લિખ દી ગઈ.

પડોસીકો ઈસ્ત'માલકી ચીઝસે ઈન્કાર ન કરેં

રોઝમરફકી ઈસ્તે'માલકી ચીઝેં અગર પડોસી માંગેં તો ઈન્કાર ન કરેં. અગર આપ પડોસીસે કોઈ ચીઝ માંગેં તો ઉસે બેએહતિયાતીસે ઈસ્તે'માલ ન કરેં. ઝગડે યહીસે શુરૂ હોતે હૈં કે ચીઝ માંગી, ઈસ્તે'માલ કરનેમેં બેએહતિયાતી કર લી, ઈસ્તે'માલ કરનેકે બાદ ભી પડી રહી, લૌટાના હી ભૂલ ગઈ. એહસાન ફરામોશ ન બનેં.

પડોસિયોંસે હસદસે બચેં

પડોસિયોંકે સાથ હસદસે ભી બચેં. ઉસકે બેટેકો નોકરી મિલ ગઈ, ઉસકી બેટીકો અચ્છા રિશ્તા મિલ ગયા, ઈન ચીઝોંસે હસદ આતા હૈ. અગર અલ્લાહને ઉસકે સાથ અચ્છા ક્રિયા તો આપ ભી ખૂશ હોં કે અલ્લાહ ઉનહૈં ઔર ઝિયાદા ઈઝ્ઝતેં દે. માલ પૈસે પર નઝરેં ન રખ્ખે.

(ઈન્ન અક્રમકુમ્ ઈન્દલ્લાહિ અત્કાકુમ)

(અલ્લાહકે નઝદીક ઈઝ્ઝતવાલા વો હૈ જો ઝિયાદા મુત્તકી હૈ)

સહેલી ભી પડોસનકે હુકમમેં હૈ

શરીઅતને કહા કે સહેલી ભી પડોસનકે હુકમમેં હોતી હૈ. કઈ મરતબા ઔરતોંકી આપસમેં પ્યાર મુહબ્બત હો જાતી હૈ. દોનોં કલાસ ફેલૂઝ થીં, શાદીકે

બાદ ભી એક દૂસરેકે સાથ પ્યાર મુહબબત રહા, યા કહીં મુલાકાત હુઈ તબીઅતે એક દૂસરેકી તરફ મુતવજજેહ હુઈ તો એક દૂસરેસે પ્યાર હો ગયા તો ઐસી ઔરતેં એક દૂસરેકો સહેલી કેહતી હેં. શરીઅતને કહા કે સહેલીકે હુકૂક ભી પડોસનકે હુકમમેં હેં.

ઝિયાદા દોસ્તી ઠીક નહીં

મગર યહાં એક બાત ઝરા તવજજેહકે લાઈક ભી હે કે ઔરતોંકી આપસકી દોસ્તી બડી અજબ હોતી હૈ, કભી એક દૂસરેકે સાથ ઈતની દોસ્તી કે હાય મેં કુરબાન, ઔર કભી છોટીસી બાત પર એક દૂસરેકી દુશ્મન નંબર એક. કભી તો ઈતની મુહબબત કે એક જૈસે કપડે પહેન રહી હેં કે જૈસે કપડે યે પેહનેગી વૈસે કપડે મેં બનવાઉંગી, ઔર કભી છોટીસી બાત પર એક દૂસરેસે વેર પડ જાતા હૈ. ઈસીકો ઈફરાત વ તફરીત કેહતે હેં. લિહાઝા હમારી સમઝમેં તો યે આતા હૈ કે કિસીકો સહેલી બનાના હી નહીં ચાહિયે, અગર કોઈ ઔરત સહેલી બનાના ચાહે તો અપની બહેનોંકી બનાએ, અપની માંકો બનાએ. કિતની અચ્છી સહેલી! જો હર વક્ત આપકે ઘરમેં મૌજૂદ હોગી, હર વક્ત આપકે સાથ હોગી. ઘરકી ચારદીવારીસે બાહિર કિસીસે ક્યા દિલ લગાના, પરેશાની હોતી હૈ. તો આસાન તરીકા યે કે અપની બહેનોંકો અપની સહેલી બનાઓ યા અપની વાલિદાકો અપની સહેલી બનાઓ.

બચ્ચોંકે ઝગડેમેં હિસ્સાદાર ન બનેં

હમસાયે (પડોસી) સે ઝગડેકા એક બડા સબબ આમ તૌર પર બચ્ચે બન જાતે હેં. વો આપસમેં મિલકર ખેલતે હેં, ઝગડતે હેં ઔર ઉનકા ઝગડા ફિર બડોંમેં આ જાતા હૈ. ઈસ પર અલ્હમ્દુ લિલ્લાહ એક મુસ્તકિલ બયાન હો ચુકા ઔર અબ આપ સમઝતી હોંગી કે બચ્ચોંકી લડાઈમેં બડોંકો હિસ્સાદાર નહીં બનના ચાહિયે.

અમલ ઔર રદે અમલ

યે ભી ઝહનમેં રખ્ખે કે હમારા અપના અમલ દૂસરેકે રદે અમલકો મુતઅય્યન કરતા હૈ. દો બારહ યે બાત સુને ઔર યાદ રખ્ખે કે હમારા અમલ દૂસરેકે રદે અમલકા તઅય્યુન કરતા હૈ. હમ મુહબ્બતકા હાથ બળહાએંગે તો દૂસરા ભી મુહબ્બતકા હાથ બળહાએગા, હમ અગર ખીચે રહેંગે તો દૂસરા ભી ખીચા રહેગા. જો હમ કરેંગે ઉસીકા રદે અમલ આગેસે ઝાહિર હોગા. તો હમેં ચાહિયે કે હમ પડોસિયોંકે સાથ મુહબ્બતકા તઅલ્લુક રખ્ખે. ક્યૂંકે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને હમેં ઈસકા હુકમ દિયા. સુનિયે ઔર દિલકે કાનોંસે સુનિયે! ચૂંકે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકે પ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.) ને હદીસે પાકમેં ફરમાયા :

મનૂ કાન યુઅમ્મિનુ બિલ્લાહિ વલ્યન્મિલ્ આબિરિ ફલ્યુક્રિમ્ જારહૂ.

(જો અલ્લાહ પર ઈમાન રખતા હૈ ઔર આબિરતકે દિન પર ઈમાન રખતા હૈ, ઉસે ચાહિયે કે અપને પડોસીકી ઈઝ્જત કરે)

અબ સોચિયે કે ઈતને વાઝેહ (ખુલે) લફ્ઝોંમેં એક બાત કહી ગઈ કે અગર તુમ અલ્લાહ પર ઈમાન રખતે હો ઔર અલ્લાહકી મુલાકાત પર ઈમાન રખતે હો તો તુમહેં ચાહિયે કે અપને પડોસીકે સાથ ઈઝ્જતકા મઆમલા કરો.

પડોસીસે અચ્છે બરતાવકી તાલીમ

એક બંદા કિયામંતકે રોઝ અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતકે સામને પેશ હોગા. અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ફરમાએંગે, મેરે બંદે મૈં ભૂકા થા તૂને મુઝે ખાના હી ન ખિલાયા, મૈં પ્યાસા થા તૂને મુઝે પાની હી ન પિલાયા, મૈં બીમાર થા તૂને મેરી તબીઅત હી ન પૂછી, વો બંદા બડા હૈરાન હોગા, કહેગા : અય રબ્બે કરીમ! આપ ઈન ચીઝોંસે પાક ઔર સાફ હૈં, આપકો ભૂખ પ્યાસ ઔર બીમારીકા ક્યા મા'ના? ફિર અલ્લાહ તઆલા ફરમાએંગે કે દેખો! કે ફલાં મૌકા પર તુમહારા પડોસી ભૂકા થા, અગર તુમને ઉસે ખાના ખિલાયા હોતા તો એસે હી હોતા કે ગોયા તુમને મુઝે ખાના ખિલાયા, તુમ ઉસે પાની પિલાતે એસે હી હોતા જૈસે

તુમને મુઝે પાની પિલાયા, ઔર અગર તુમ ઉસકી તબીઅત પુર્સી, ઈયાદત કરતે ઐસે હી હોતા જૈસે તુમને મેરી ઈયાદત કી. અબ ઝરા સોચિયે કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત અગર યું ફરમાયેંગે કે પડોસીકી ઈયાદત કરના ઐસે હી હૈ જૈસે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકી ઈયાદત કરના, ઔર કિન અલ્લાહમેં પડોસીકે સાથ હુસ્ને સુલૂક (અચ્છે બરતાવ) કી તાલીમ દી જાએ. મુઝે તો લગતા હૈ કે ઈસકે બાદ અલ્લાહ હી ખતમ હો જાતે હૈ. અલ્લાહુ અકબર કબીરા.

સાત ઘરોંકા ચક્કર

ચુનાંચે હમારે અકાબિર પડોસીકે સાથ ઈતના અચ્છા સુલૂક કરતે થે કે દૌરે સહાબાકી બાત હૈ કે એક ઘરમેં બકરી કટી, ગોશ્ત બનાયા ગયા. ઉનહોંને સોચા કે ઈસ બકરીકી જો સિરી (મુંડી) હૈ વો હમ પડોસીકે ઘર ભેજ દેતે હૈ, વો પકાકર ખા લેંગે. ઉનહોંને વો સિરી પડોસીકે ઘરમેં ભેજ દી. પડોસીકી ઔરતને સોચા કે હમારે ઘરમેં તો સબ્જી હૈ હમ પકા હી લેંગે, પતા નહીં હમારે ફલાં પડોસીકે ઘરમેં કુછ હૈ યા નહીં યે સિરી ઉનકે ઘરમેં ભેજ દેતી હૂં, ઉસને વો સિરી ઉનકે ઘરમેં ભેજ દી. જબ તીસરી પડોસનકે ઘરમેં પહોંચી તો ઉસને સોચા કે મેરે ઘરમેં તો દાલ હૈ, પકા હી લૂંગી ચલો મૈં યે અપની ફલાં પડોસનકે ઘરમેં ભેજ દેતી હૂં, ઉસને આગે ચોથે ઘરમેં ભેજ દી. ચોથીને ભી યેહી સોચા, પેહલેસે સાલન મૌજૂદ હૈ ફલાંકે ઘર ભેજ દેતી હૂં. ઉસને આગે પાંચવીંકે ઘર ભેજ દી, પાંચવીંને ભી યેહી સોચા કે મૈં અપની ફલાં પડોસનકે ઘરમેં ભેજ દેતી હૂં, જબ ઉસને ભેજ તો વો સિરી લૌટકર ઉસી ઘરમેં આઈ જહાંસે વો ચલી થી. છ ઘરોંમેંસે હોકર વો બિલઆબિર ઉસી ઘરમેં વાપસ આતી હૈ ઈતના એક દૂસરેકે સાથ મુહબ્બત પ્યારકા તઅલ્લુક હોતા થા.

ઔરત, ઘોડે ઔર ઘરમેં બરકત

નબી (અલૈ.) ને ફરમાયા કે ઔરત, ઘોડે ઔર ઘરકે અંદર એક બરકત

હોતી હૈ. સહાબીને અર્જ ક્રિયા કે અય અલ્લાહકે ખ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.) વો ક્યા બરકત હૈ?

ફરમાયા કે ઔરતકી બરકત તો યે હૈ કે ઉસકા મહર કમ હો, શાદી કરના ઉસસે આસાન હો, ઉસકે અંદર નેકી દીનદારી હો, યે ઔરતકે અંદર બરકત હોતી હૈ.

ઘોડેકે અંદર બરકત યે હૈ કે વો સવારકો આસાનીસે સવારી કરને દે, ઉસે લાત વગૈરહ ન મારે.

ઔર ઘરકી બરકત યે હૈ કે ઘર ખુલા હો ઔર ઘરકે પડોસી નેક ઔર અચ્છે હોં. યે ઘરકે અંદર બરકત હોતી હૈ.

લિહાજા હમારે અકાબિર જબ ઘર ખરીદને યા બનાને લગતે થે તો પડોસકો પેહલે દેખા કરતે થે.

અલ્ જારુ ધુમ્મ દારુ (પેહલે પડોસ બાદમં ઘર)

ઈસ લિયે અકસર અહબાબ મસ્જિદકે કરીબ ઘર બનાતે થે કે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતસે બેહતર પડોસી ઔર કૌન હો સકતા હૈ.

પડોસકી કીમત

યુનાંચે અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને મુબારક (રહ.) એક બુરુગ થે. ઉનકે પડોસમં એક યહૂદી રેહતા થા. યહૂદીકો કહીં ઔર જાના થા, સોચા કે મેં અપના મકાન બેચતા હૂં. એક મુસલમાન ઉસકા મકાન ખરીદનેકે લિયે પહોંચા. ઉસને કહા કે જી મકાનકી ક્યા કીમત માંગતે હેં? ઉસને કહા કે દો હજાર દીનાર. વો ખરીદાર બડા હૈરાન હુવા કે ઈતની જિયાદા કીમત. કેહને લગા કે યાર ઈસ ઈલાકેમં મકાન એક હજાર દીનારમં આરામસે મિલ જાતે હેં? યહૂદીને જવાબ દિયા કે એક હજાર દીનાર તો મકાનકી કીમત હૈ ઔર દૂસરા હજાર દીનાર અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને મુબારકકે પડોસકી કીમત હૈ. સોચેં એક વક્ત ઐસા થા કે હમ કિતને અચ્છે હુસ્ને સુલૂકસે જિંદગી ગુજારતે થે કે હમારે પડોસકે

મકાનોંકી કીમતોં બળહ જાયા કરતી થીં. કાશ! અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત હમોં
ઐસા હી પડોસી બના દે.

પડોસીકો તકલીફ પહોંચાનેકા અઝાબ

ઔર અગર હમ પડોસીકો ઈઝા દેતે હોં, તકલીફ દેતે હોં, ઉસકે હુકૂક પૂરે નહીં કરતે તો યે ભી ઝહનમેં રખિયે કે અલ્લાહકી તરફસે ઉસ પર અઝાબ ભી હૈ. યુનાંચે શરીઅતને કહા કે જો શખ્સ પડોસીકા દિલ દુખાતા હોગા અલ્લાહ તઆલા ઉસકો કિયામતકે દિન જહન્નમમેં ડાલેંગે ઔર ઉસકો ખારિશ (ખુજલી) કી બીમારીમેં મુબતલા કર દેંગે. ઔર વો ખારિશકી બીમારી ઐસી હોગી કે યે અપને નાખુનોંસે અપને ગોશ્તકો ખુજના શુરૂ કરેગા, ઈતના ખુજાએગા કે ગોશ્ત કટકર ઉસમેંસે હડિયાં નઝર આને લગ જાએંગી. ઈતના ખુજાએગા ઈતની ખારિશ હોગી. ફિર જિસ્મ (બદન) ઠીક કર દિયા જાએગા ફિર ખારિશ મહેસૂસ હોગી ઔર યે અપને જિસ્મકો ફિર ખુજાએગા હતાકે ગોશ્ત કટકર ફિર હડિયાં નઝર આને લગ જાએંગી. ફરિશ્તે પૂછેંગે ઉસકો યે અઝાબ કયૂં મિલા? બતાયા જાએગા કે યે પડોસીકા દિલ દુખાતા રેહતા થા, ઉસકે બદલે અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જતને ઉસકો જહન્નમમેં યે અઝાબ દિયા.

પડોસીકા દિલ દુખાના.....

નમાઝેં કામ નહીં આએંગી!

યુનાંચે નબી (સ.અ.વ.) કે સામને તઝકિરા હુવા કે અય અલ્લાહકે પ્યારે હબીબ (સ.અ.વ.) એક ઔરત હૈ નમાઝેં ભી પળહતી હૈ, રોઝા ભી રખતી હૈ, નેક પરદાદાર ભી હૈ મગર ઝબાનકી તેઝ હૈ, પડોસીકે સાથ ઉસકી તલ્ખ કલામી (તેઝ બાત) હોતી રેહતી હૈ. પડોસી ખૂશ નહીં હોં પડોસિયોંકા દિલ દુખાતી હૈ. નબી (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા કે જો ઔરત પડોસિયોંકા દિલ દુખાતી હૈ

અપને રોઝે નમાઝોંકે બાવજૂદ કિયામતકે દિન અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્જત ઉસકો જહન્નમકે અંદર ડાલેંગે. ઈતની સાફ તૌર પર નબી (સ.અ.વ.) ને યે બાત બતા દી કે અગર પડોસીકા દિલ દુખાયા તો અપની નેકી ઔર નમાઝોંકે બાવજૂદ જહન્નમમેં જાએગી.

લડકિયાં પડોસી મરદોંસે એહતિયાત બરતેં

અબ યહાંસે કોઈ ગલત મતલબ ન લે. કોઈ લડકી પડોસિયોંસે અચ્છા સુલૂક કરનેકે બહાને ઉનકે મરદોંસે નરમીકા મઆમલા કરે ઔર કોઈ બુરા તઅલ્લુક હી જોડ લે. યાદ રખેં કે નૌજવાન લડકિયોંકો પડોસી મરદોંસે બડી એહતિયાતકી (યાની બચનેકી) ઝરૂરત હોતી હૈ, વરના નફસ ઔર શયતાન તો ઈન્સાનકો ગિરાનેમેં હર વક્ત તાકમેં લગે હુએ હૈં. શરીઅતકી હુદૂદમેં રેહતે હુએ ઔરતેં ઔરતોંકે સાથ અચ્છા સુલૂક રખેં ઔર મર્દ પડોસકે મરદોંકે સાથ અચ્છા સુલૂક રખેં.

અચ્છે બરતાવકી ઝરૂરત હૈ

કઈ દફા માં-બાપ બહેન ભાઈયોંકે ઘર કરીબ કરીબ હી ચાર દીવારીકે અંદર બના દેતે હૈં. અબ યે બહેન ભાઈ ભી હુએ ઔર પડોસ ભી હુએ. ઔર દેખા યે ગયા હૈ કે સબસે ઝિયાદા ઝગડે ભી યહી હોતે હૈં. તો ખયાલ કીજિયે કે ભાઈ ભી હૈ, ઈમાનવાલા ભી હૈ, પડોસી ભી હૈ લેકિન ફિર ઉસકે સાથ અંદરકી લડાઈયાં હૈં, રકાબતેં ઔર અદાવતેં હૈં. તો કિયામતકે દિન જહન્નમકી આગસે હમેં બચના કેસે નસીબ હોગા? આજ દિલમેં યે ફૈસલા કર લીજિયે કે હમને પડોસિયોંકે હુકૂમમેં આજ તક જો કોતાહી કી હમ ઉસસે તૌબા કરતે હૈં. હમ ઉન પડોસિયોંસે ભી અચ્છે અલ્ફાઝમેં મઆફી માંગ લેંગે ઔર આઈન્દા હુસ્ને સુલૂક, મુહબ્બત પ્યારસે રેહનેકી કોશિશ કરેંગે.

અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકો સુલહ પસંદ હૈ

અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકો સુલહ બહોત પસંદ હૈ. યુનાંચે હદીસે પાકમં એક અજબ મઝમૂન બતાયા ગંયા કે કિયામતકે દિન સબસે પેહલે જો દો આદમી અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝતકે સામને મુકદમા પેશ કરેંગે વો પડોસી હોંગે. કિયામતકે દિન જો દો બંદે અલ્લાહકે સામને હુકૂલ ઈબાદમં અપના મુકદમા પેશ કરેંગે વો પડોસી હોંગે. ઉનમં એક કહેગા : ઈસને મેરા દિલ દુખાયા, મુઝે પરેશાન કિયા, બડા નેક નમાઝી થા, મુઝે સતાતા થા, અલ્લાહ મુઝે અબ ઈસકા બદલા દિલવાઈયે. અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝ્ઝત ફરમાએંગે કે અચ્છા તુમ ઉસકી નેકિયાં લે લો. અબ જબ નેકિયાં લેને લગેગા, તો યે બંદા ઉસકી ઝિંદગીકી સારી નેકિયાં લે લેગા. પૂરી નેકિયાં લેનેકે બાદ ફિર ભી મુત્મઈન નહીં હોગા. કહેગા! અલ્લાહ! ઈસકે પાસ નેકિયાં થોડી હૈં, મુઝે તો ઈસને ઝિયાદા સતાયા હૈ, મુઝે ઝિયાદા નેકિયાં ચાહિયેં. અલ્લાહ તઆલા ફરમાએંગે અચ્છા તમામ અપને ગુનાહ ઈસકે સર ડાલ દો. યુનાંચે યે પડોસી અપને સારેકે સારે ગુનાહ ઉસકે સર પર ડાલ દેગા ઔર ફિર કહેગા : અય અલ્લાહ! સારે ગુનાહ ઉસકે સર પર ડાલનેકે બાવજૂદ જો ઉસને મેરા દિલ દુખાયા થા, મેરા દિલ અભી ખૂશ તો નહીં હુવા, અલ્લાહ તઆલા ફરમાએંગે : અચ્છા તુમ ઝરા ફલાં તરફ દેખો! યે શખ્સ ઉસ તરફ દેખેગા તો ઉસે જન્નતકે મકાન નઝર આએંગે, ઈસ કદર ખૂબસૂરત, ઈતને પ્યારે! ઉન મકાનાતકી તરફ દેખકર ઉસ બંદેકે દિલમં યે તમન્નાઈ હોગી કે મેં ઉન મકાનોંમં ચલા જાઉં ઔર વહાં જાકર રહૂં. અલ્લાહ તઆલા ફરમાએંગે : અય મેરે બંદે! કયા તૂ ઉન મકાનોંમં જાના ચાહતા હૈ? વો કહેગા યા અલ્લાહ! મેં જાના ચાહતા હૂં. અલ્લાહ તઆલા ફરમાએંગે : અચ્છા! અગર તુમ અપને ઈસ ભાઈકો મઆફ કર દો તો મેં તુમહે ઉન મકાનોંમં જગહ દે દૂંગા. યુનાંચે યે પડોસી જિસકા દિલ દુખા થા વો કહેગા કે અલ્લાહ! મેંને ઉસકો મઆફ કર દિયા તૂ મુઝે જન્નતમં ઘર અતા કર દે. અલ્લાહ ફરમાએંગે અચ્છા જબ તુમને ઉસકો મઆફ કર દિયા તો તુમ

અકેલે જન્નતમેં ન જાઓ, અપને પડોસી ભાઈકો અપને સાથ જન્નતમેં લેકર ચલે જાઓ, મુઝે સુલહ પસંદ હૈ. તો અલ્લાહ તઆલાકો તો કિયામતકે દિન ભી દો પડોસિયોંમેં સુલહ હી પસંદ હૈ. ઈસ લિયે હમેં ચાહિયે કે હમ આજ પડોસિયોંકે સાથ સુલહ સફાઈસે રેહનેવાલે બન જાએં તાકે અલ્લાહ તઆલા હમસે રાઝી હો જાએં. અલ્લાહ રખ્ખુલ ઈઝ્જત હમેં સુલહ ઔર પાકીઝગીકી ઝિંદગી ગુઝારનેકી તૌફીક અતા ફરમાએ. આમીન સુમ્મ આમીન.

વ આખિરુ દઅવાના અનિલ હમ્દુ લિલ્લાહિ રબ્બિલ આલમીન.

• • •

ખતમ શુદ્ધ

